

KASTIANI EDE tanár ur mechanica és phisikai
nagy műmutatványa.
Utolsó előtti.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

VI-ik bérlet.

Pénteken 1878. évi január 4-én.

15-ik szám.

JOHN MYNHER

világhírű, itt még soha nem látott amerikai óriási

Ködfátyolképeinek
mutatványa,

előállítva egy agioscop (háromszoros készülék) által Drumont fényvel (hydro-oigénsav) világítva.

Előadva: KASTIANI EDE tanár által.

M Ű S O R O Z A T:

1-ső rész: „Tájképek, építészeti remek, plastikai márványcsoportozatok.”

1-ső sz. Előőgrány. schweici tájkép.

2-ik sz. Aurora, plastikai márványszobor.

3-ik sz. Göth terem, egy lámpa által világítva. A nyitott oszlopsoron át a sötét éj látszik, a hold feljő, s megvilágítja a haratságot, vidéket és kék világot arasz a terem belsejébe.

4-ik sz. Venus a fürdőben, plastikai márványszobor.

5-ik sz. Oroszlán udvar Alhamrában. Granada mellett, a vízvezeték vizének totyása látszik.

6-ik sz. Tájkép az északi jegestengeren. Egy jegesmedve úszik jég-táblán keresztül, rozmárok merülnek fel; az északi fény első fel-villanása látszik, míg egyszerre a pumpa s nap; sngára vizen vi-sz-szatukrózódva, a vidéket megvilágítja.

7-ik sz. Venus és amor, plastikai márványcsoport.

8-ik sz. Schweici hegyes vidék, havasok, a bekövetkező sötétség alatt a hegyről leomló hólavina betemet egy gunyhót.

9-ik sz. Krisztus-fej, Max híres festménye után.

10-ik sz. A beke genuisa.

2-ik rész: „Novara osztrák fregatte a föld körül.” 28 pompás többnyire Sellény híres képei után.

1-ső kép: A Novarra.

2-ik kép. Gibraltar.

3-ik kép. Funchal Madeiran.

4-ik kép. Pálmafasor Rio Janeiroban.

5-ik kép. Capvárosa a főremény lokánál.

6-ik kép. Szent Pál szigete az indiai oceanon.

7-ik kép. Új-Amsterdam az indiai oceanon.

8-ik kép. Karavanok szállója Point de Galleban Ceylon szigetén.

9-ik kép. A Vayara hattyú sziklaképolnaja Indiában.

10-ik kép Tripjet Komorta szigetén a Nicobor szigeteken.

11-ik kép. Növényzet, pula Milm. a Nicobor szigeteken.

12-ik kép. A Monproy erdő a nagy Nicoborban.

13-ik kép. Singapore.

14-ik kép. Csatorna, Bataviánál.

15-ik kép. A büntenzorgi út, Javaban.

16-ik kép. Bejárát a Pasig folyóba Lucan, Manillában.

17-ik kép. A curantadi laguna Mandlában.

18-ik kép. Honkongi kikötő, a Victoria-telejpele.

19-ik kép. Ut Rhangaiban, Chinában.

20-ik kép. Theakeri, Shangaiban.

21-ik kép. Novarra fregatte zivatarban a chinai tengeren.

22-ik kép. Tanácskozó gunyhója a benszülötteknek Pujnibel szigetén

23-ik kép. Australia belsejéből.

24-ik kép. Mangatawhiri falu, Új-Seelandban.

25-ik kép. A fantona vizesése.

26-ik kép. Valparaiso.

27-ik kép. Val de Inoepebantia a Cordillerákkal.

28-ik kép. Va-ut az isthumi öserdön keresztül Panamában.

A képek mag arázó szövege Selleny leírása után.

3-ik rész: „Tájképek, építészeti remek márványcsoportozatok.”

1-ső sz. Az afrikai sphynx. Légtüközés a sivatagban. A samum fel-kerekedik.

2-ik sz. Venus a csigában, Plastikai márványszobor.

3-ik sz. Don Pedro Arbuez d' Epila saragossai főinquisitor, ki 1355. september 15-én meggyilkoltatott és IX. Pius páva által 1867. junius 26-án szentté avatott, máglya halálra ítélt egyreinek mór családot. Kaulbach híres eredeti képe után.

4-ik sz. Ariadne és Naxos, plastikai márvánkép.

5-ik sz. Paraszt udvar Savoiában. Behorul zivatar közeledik, villámok

ezikáznak, a villám a paraszthabza vág, melyből azon al lángok törnek elő s a tető bomlik. A tűz után a felhők közül előt-rő hold megvilágítja a romokat.

6-ik sz. A Wachsenekerri várron Steierhouban. A malomkereket az előtérben esést képező pat-k hajtja

7-ik sz. Amor és Psyche, plastikai márványcsoportozat Thorwald-sen után.

8-ik sz. Erdőmagány.

9-ik sz. A három grácia, plastikai márványcsoportozat Michel An-gelo után.

10-ik sz. Napóly, háttérben a Vezuvval; különböző hajók usznak a tengeren. a Vezuvból feltörő füstfelhő mindig erősebb lesz; lángok törnek elő, a kráter köveket dobál ki, villámok cikáznak s a lava a kráterből a tengerbe folyik, az utolsó kitörés rémítő képe látszik; hamueső esik. Lassankint enyhül a föld alatti erő dü-he, s a felhők mögöl előjő ő hold a vidéket megvilágítja.

4-ik rész: „Schwarzkearschl“ tréfás sylhouettek Ströhl Ágostontól — Vonal és színjátékok (Chromatrop) a legfényesebb színekkel.

Végül: „Kossuth Lajos” — „A megtámadott török birodalom lelkes és vitéz védői”: Abdul Hamid szultán, Ozman pasa, Sulejman pasa Mukhtar pasa, Mehemed Ali pasa, Midhat pasa.

Mindezt megelőzi:

Rablógyilkos.
Legújabb francia vigjáték 1 felvonásban, írta About
Edmund, fordította Mátrai B. Béla.

Személyzet.

Perard Egenia, fiatal özvegy

Ducamp Alfréd festész

Lecoineux, államügyész

Angela, komorna) Perard asszonynál

Jana, kertész

Temesváriné,

Toldi

Vezéri.

Gyönyösi E.

Györfi.

Csei dörbrigados

1-ső csendőr

2-ik csendőr

Történik Perard asszony falusi kastélyban. Idő jelenkor.

Korádi.

Nagy I.

Pénteki.

Helyáarak mint rendezen.

Kezdeté 7 órakor vege 9 után.

(Bgn)

Temesváry Lajos igazgató

Debreczen, 1878. nyom. a városkönyvnyomdájában.