

801

Ft + ÁFA

*Az olasz irodalom története* című nagy sikerű könyv szerzője új művében kedvenc korszakát, az olasz felvilágosodást és romantikát egy történelmi motívum tükrében vizsgálja. Közel százéves folyamatot kísér végig, a XVIII. század végétől a XIX. század második feléig. Bemutatja, hogyan vezetett el a nagy francia forradalomnak és Napóleon itáliai hadjáratainak irodalmi recepciója, művészi és ideológiai feldolgozása az egységes Olaszországot megteremtő nemzeti szabadságmozgalom, a Risorgimento eszmeiségéhez. E fejlődési út meghatározó szakaszait az újkori olasz irodalom legnagyobbjainak életműve, illetve remekművei jelentik, olyan klasszikusokéi, mint Alfieri, Monti, Foscolo, Cuoco, Manzoni, Gioberti, Mazzini, Carducci, Nievo, Rovani... A nemzetközi szakirodalomban is új tudományos eredményeket felmutató könyv elsősorban az italianisták érdeklődésére számíthat, de világos, olvasmányos stílusának köszönhetően a szélesebb körű olvasóközönségére is.

Madarász Imre 1962-ben született Budapesten. Az irodalomtudomány kandidátusa (1992), tanszékvezető egyetemi docens, 1993-tól a Kossuth Lajos Tudományegyetem Olasz Tanszékének vezetője. Számos cikket, tanulmányt, könyvet publikált. Műfordításkötetei és antológiai mellett önálló kötetei: Kölcsey, Eötvös, Madách (1989), A „zsarnokölő” Alfieri (1990), „Zengj, hárfá!” (1990), Manzoni (1991), A megírt élet (1992), Mazzini, az Apostol (1992), Az olasz irodalom története (1993). A Nemzeti Tankönyvkiadó Felfedezett klasszikusok sorozatának szerkesztője.

