Z 4030
E

A Monsieur Auguste Iwański

Notturno e Tarantella

pour Violon et piano par

KAROL SZYMANOWSKI

Op. 28

Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1921 by Universal-Edition LEIPZIG

NOTTURNO.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Karol Szymanowski, Op. 28. Nr. 1.

Violino. Lento assai. (con sordino) *pp*

Piano. Lento assai. *pppdoliciss.* *Pesante ma sempre ppp e con pedale*

5

pp ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

Ancora meno mosso.

10

pp doliciss. *(trillo)* *perdendo pppp*

Ancora meno mosso. *(colla parte)*

ten. *ten.* *allargando* *pppp possibile* *p*

ten. *ten.* *diminuendo* *ppp*

quasi trillo, con pedale sempre

espress. molto *dim.*

espr. *cresc.*

Copyright 1921 by Universal-Edition.

15

(trillo)

pocof ten.

dolcef

ppp (presto possibile)

ppp

Allegretto scherzando.

(senza sordino)

20

sf poco

pizz.

f

Allegretto scherzando.

(Il ritmo ben tenuto)

pp

(leggiero)

(sf poco)

p

(grazioso)

arco

f

cresc.

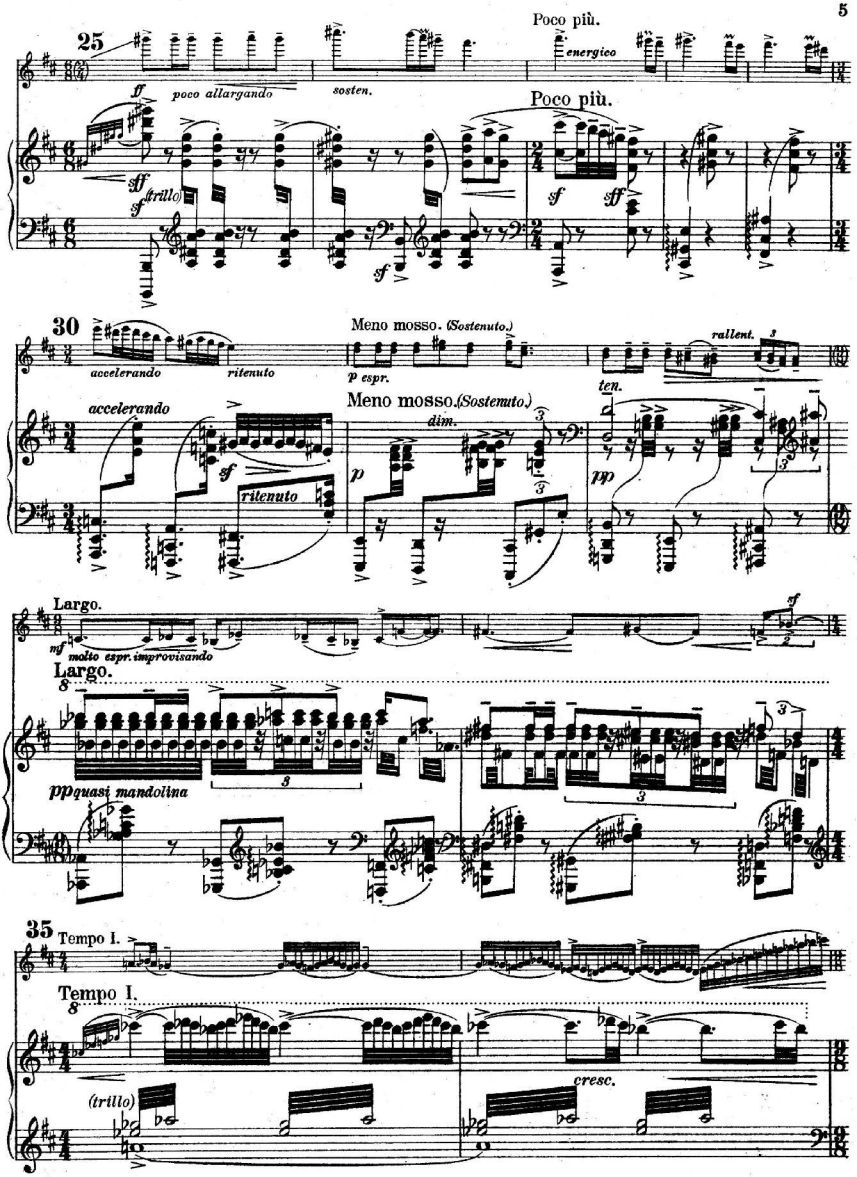
cresc. sf

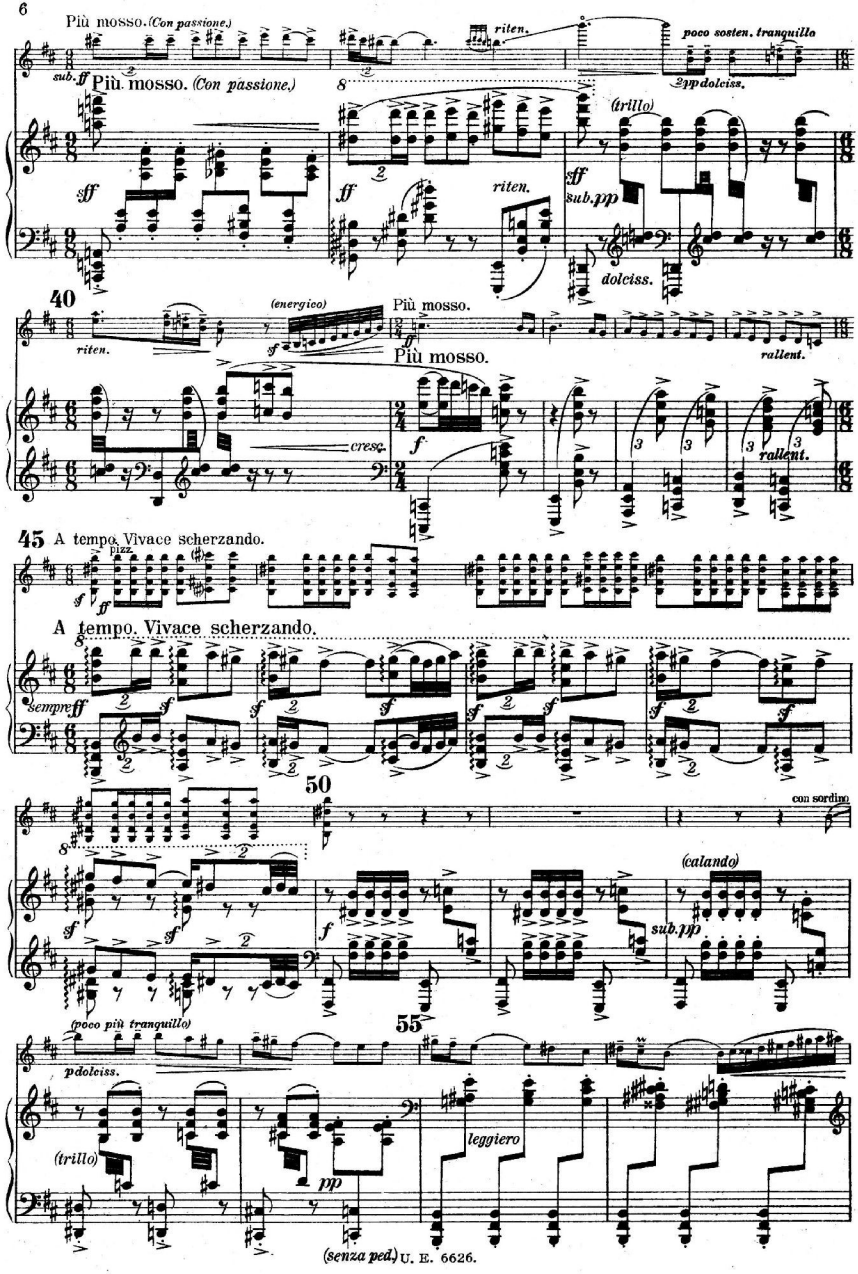
p

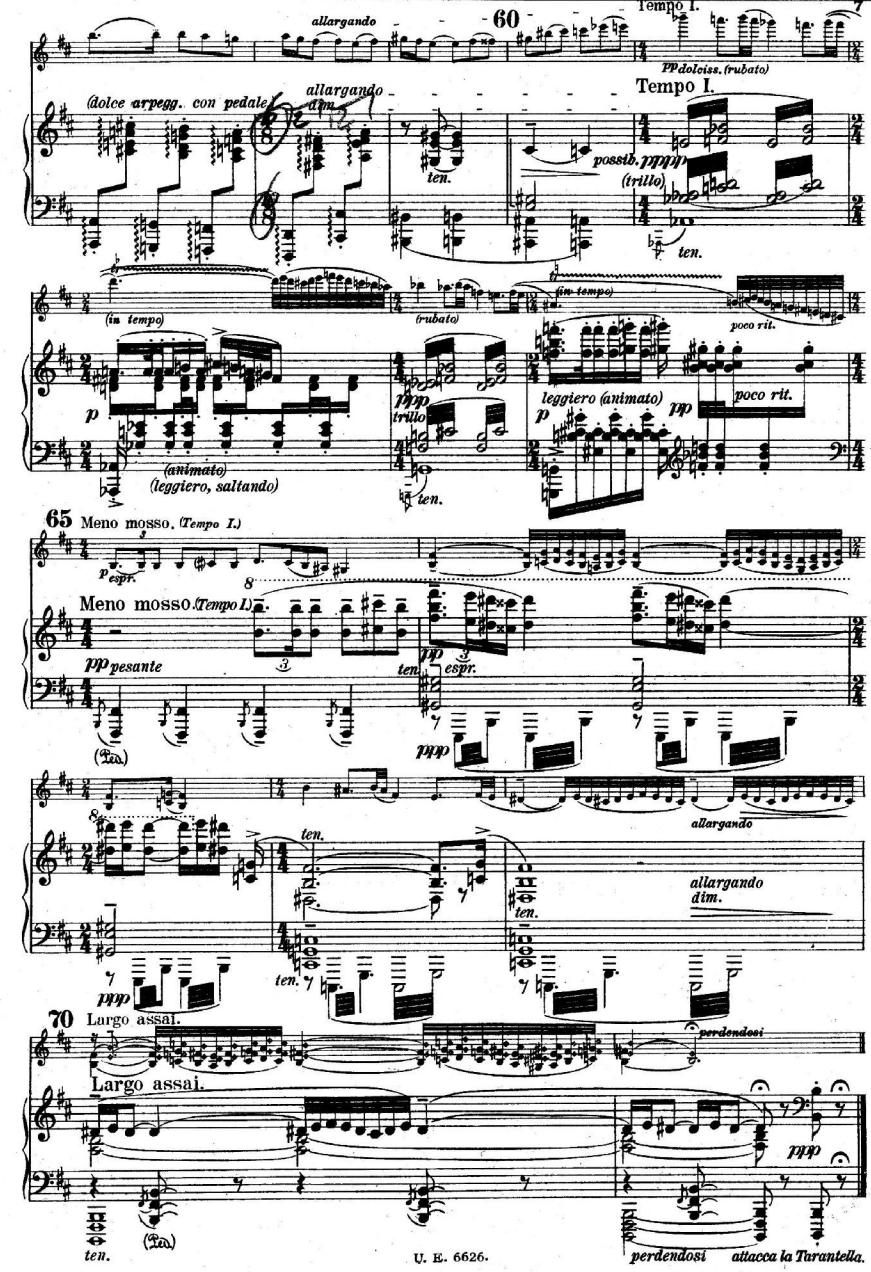
leggiero

cresc.

f


Poco più.
25
energico
poco allargando
sosten.
Poco più.
(trillo)
30
Meno mosso. (Sostenuto.)
accelerando
ritenuto
p espr.
rallent.
ten.
accelerando
Meno mosso. (Sostenuto.)
dim.
ritenuto
Largo.
molto espr. improvisando
Largo.
ppquasi mandolina
35
Tempo I.
Tempo I.
(trillo)
cresc.

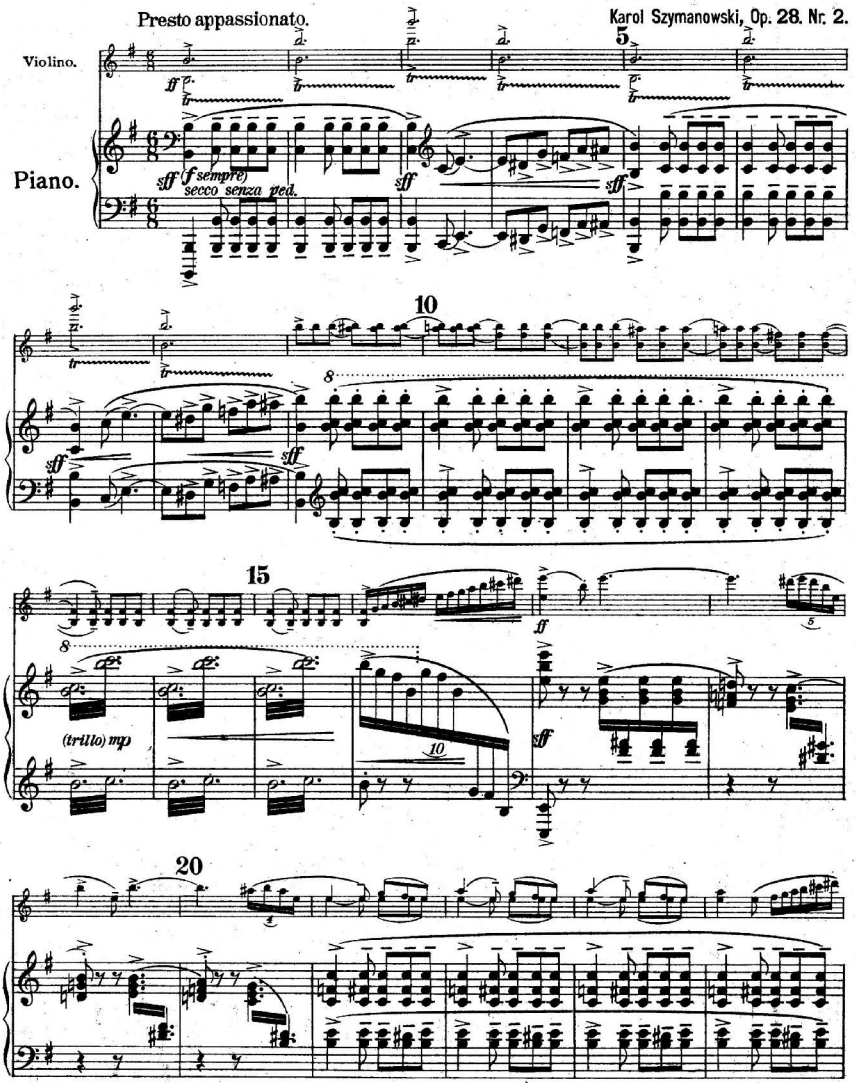

Più mosso. (Con passione.)
riten.
poco sosten. tranquillo
sub. ff
Più mosso. (Con passione.)
2pp dolciss.
(trillo)
sff
ff
riten.
sff
sub. pp
dolciss.
40
(energico)
Più mosso.
riten.
sf
Più mosso.
rallent.
cresc.
f
rallent.
45
A tempo. Vivace scherzando.
pizz.
sf
ff
A tempo. Vivace scherzando.
sempre ff
50
con sordino
(calando)
sf
f
sub. pp
(poco più tranquillo)
55
p dolciss.
(trillo)
pp
leggiero
(senza ped.)

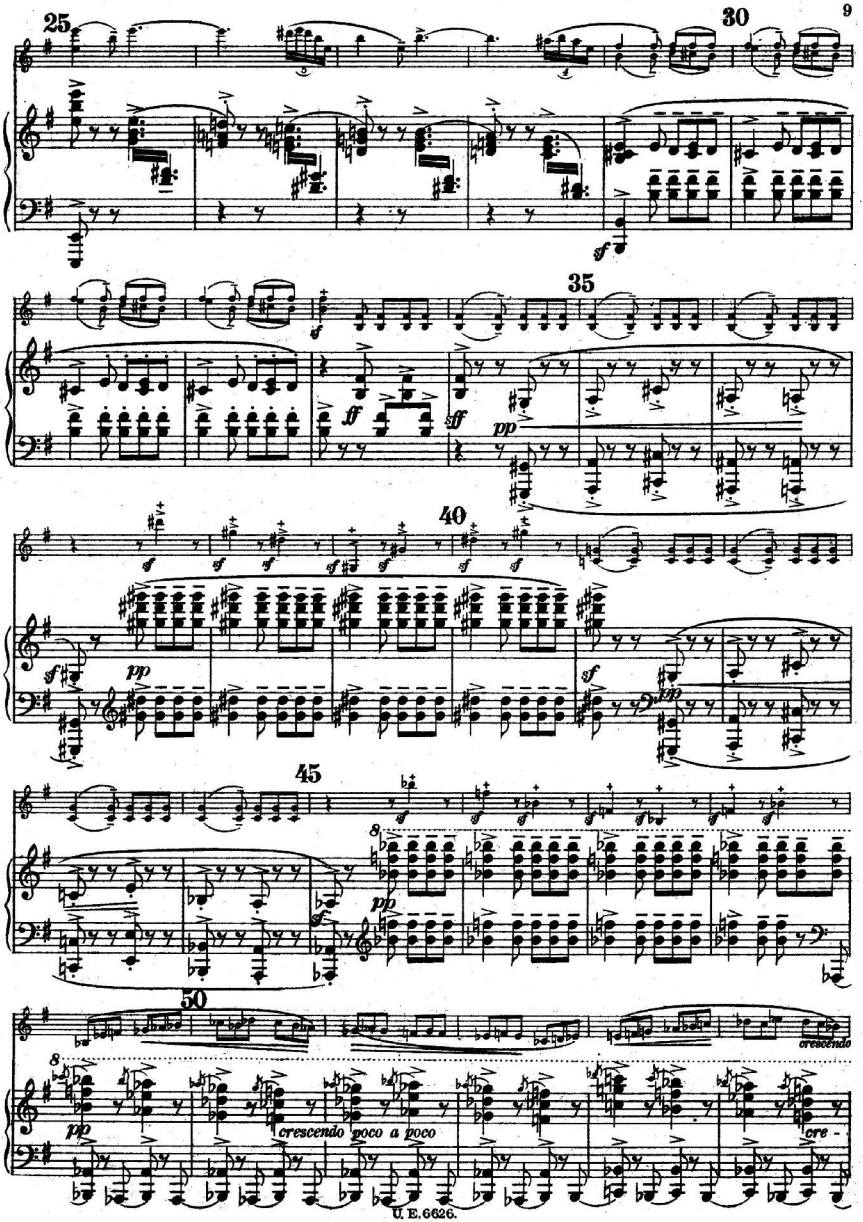

allargando
60
Tempo I.
7
PP dolciss. (rubato)
(dolce arpegg. con pedale)
allargando
dim.
ten.
possib. ppppp
(trillo)
Tempo I.
ten.
(in tempo)
(rubato)
(in tempo)
poco rit.
p
(animato)
(leggiero, saltando)
ppp
trillo
ten.
leggiero (animato)
pp
poco rit.
65
Meno mosso. (Tempo I.)
p espr.
Meno mosso. (Tempo I.)
pp pesante
ten.
pp espr.
ppp
allargando
ten.
allargando
dim.
ten.
ppp
70
Largo assai.
perdendosi
Largo assai.
ppp
ten.
perdendosi
attacca la Tarantella.

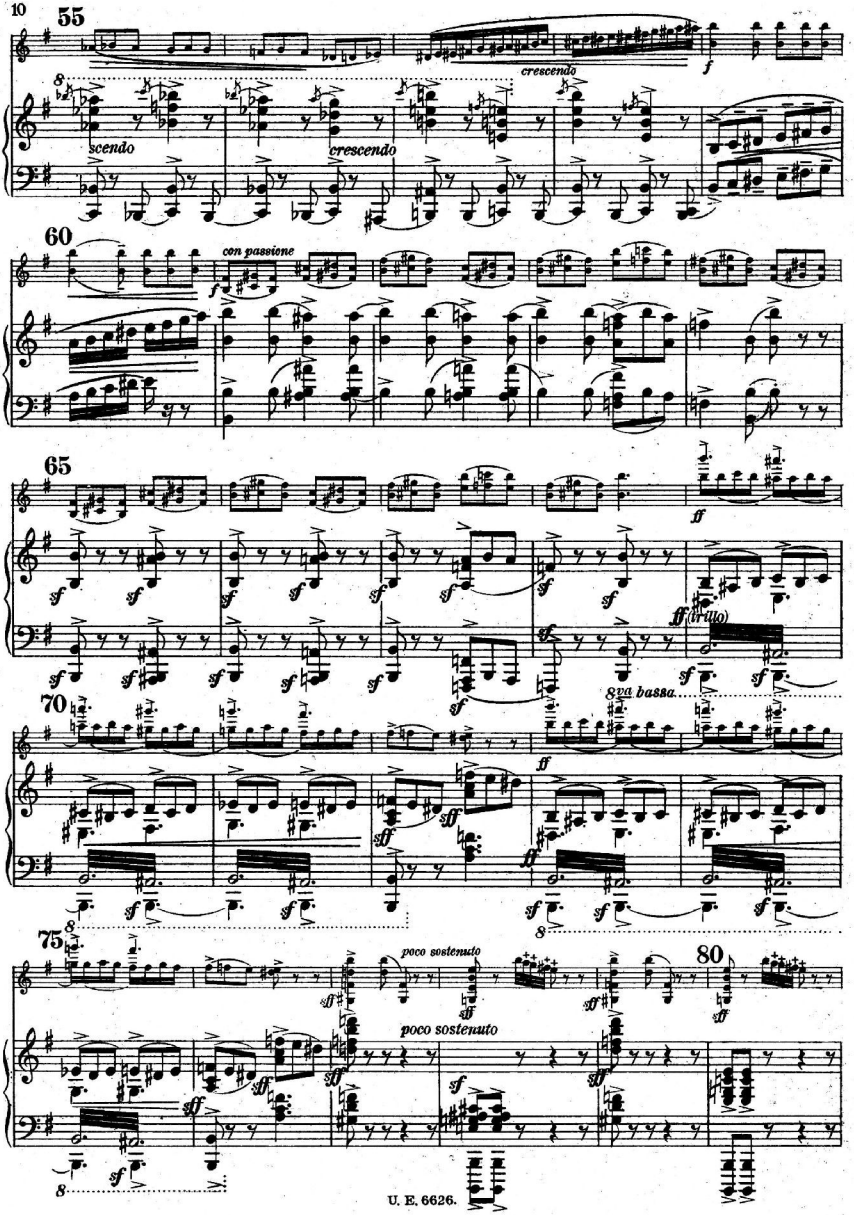
TARANTELLA.

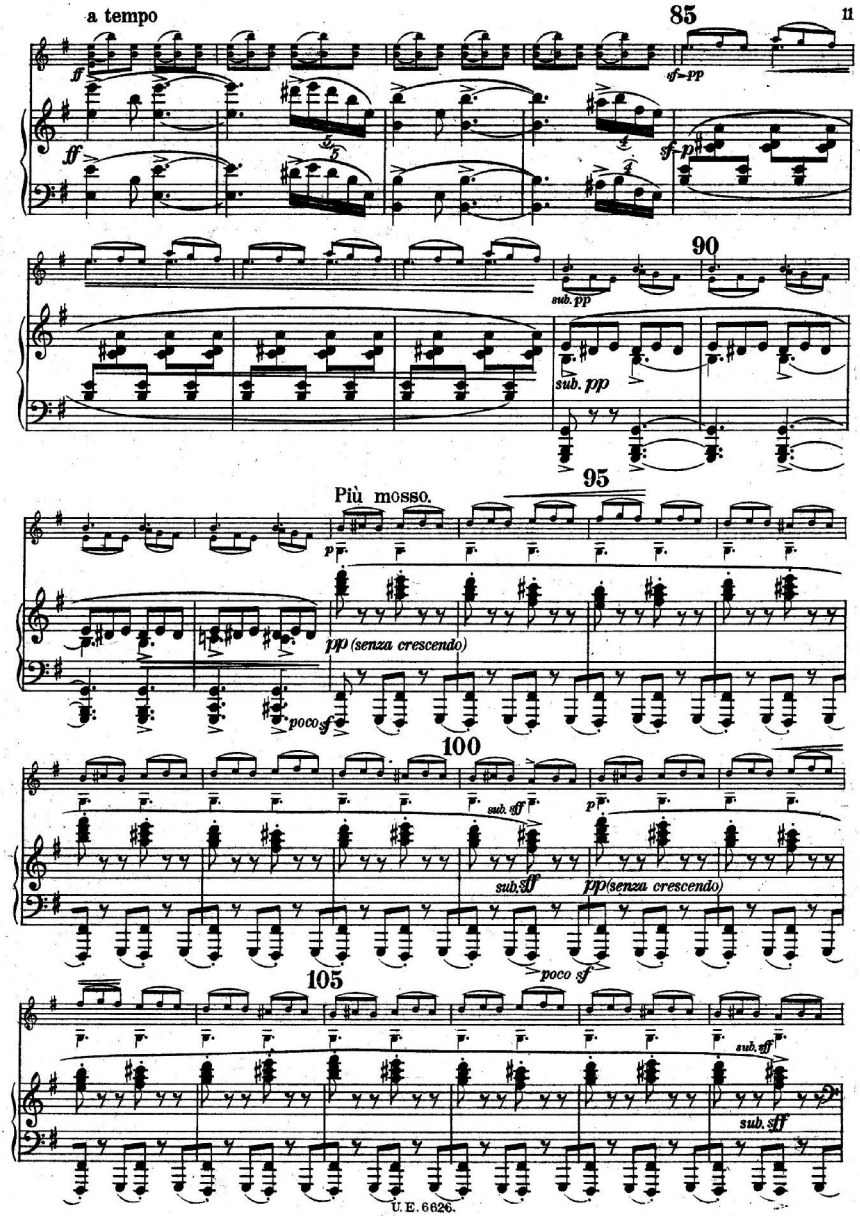
Presto appassionato.

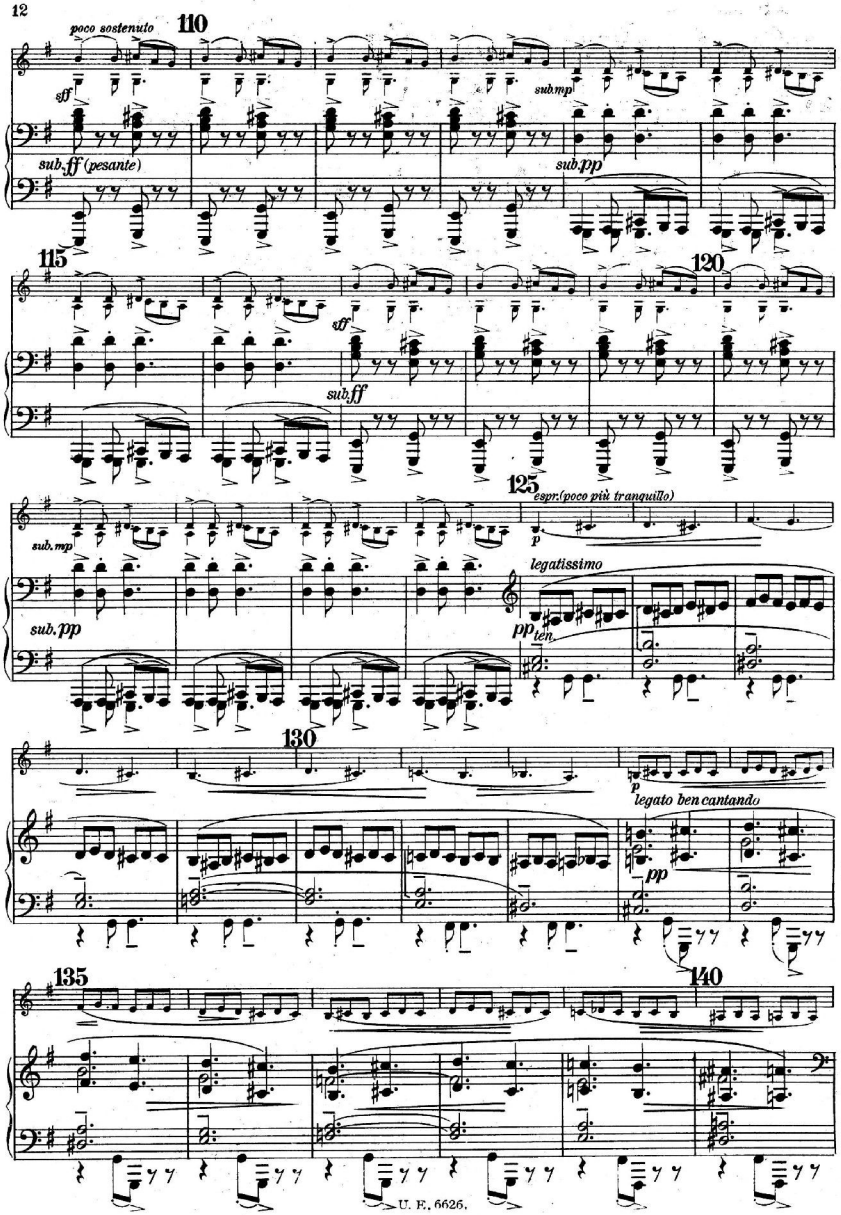
Karol Szymanowski, Op. 28. Nr. 2.

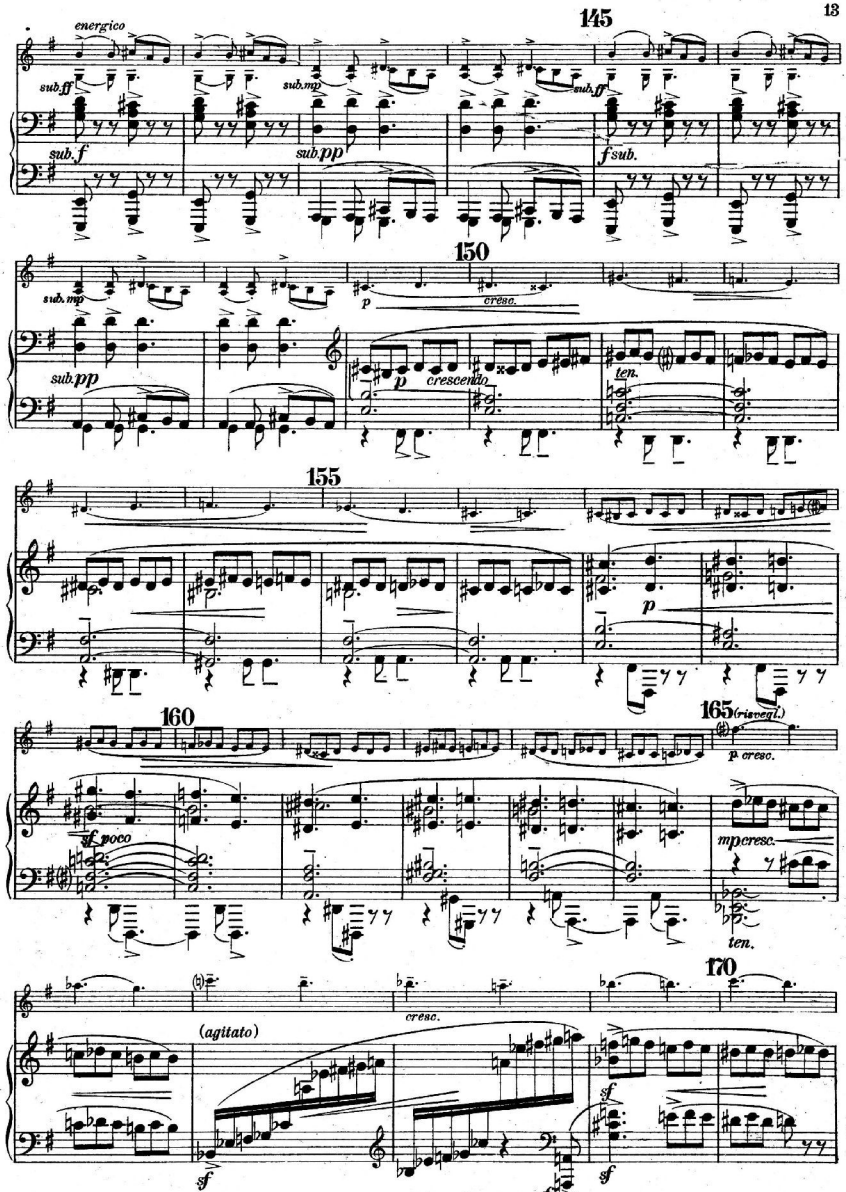


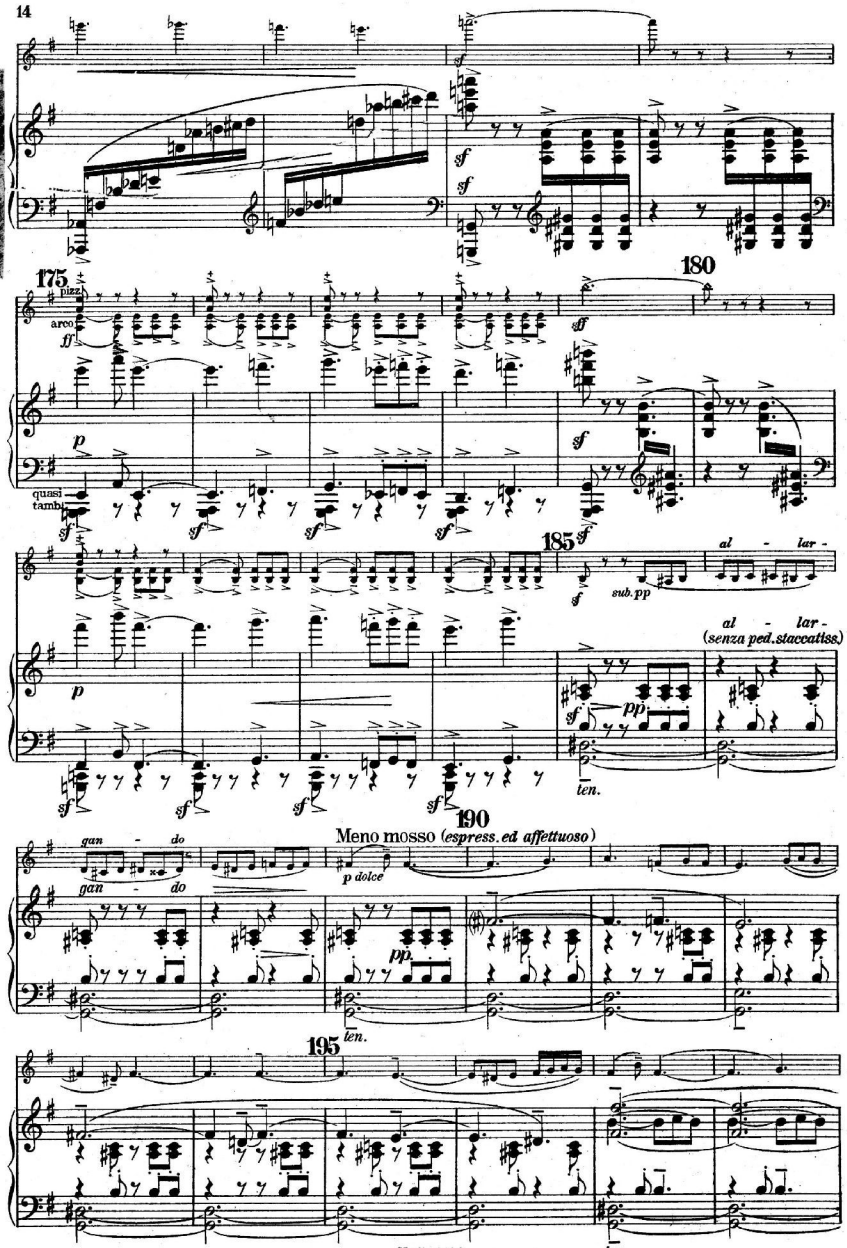

25
30
35
40
45
50
sf
ff
sff
pp
crescendo poco a poco
crescendo
cre -

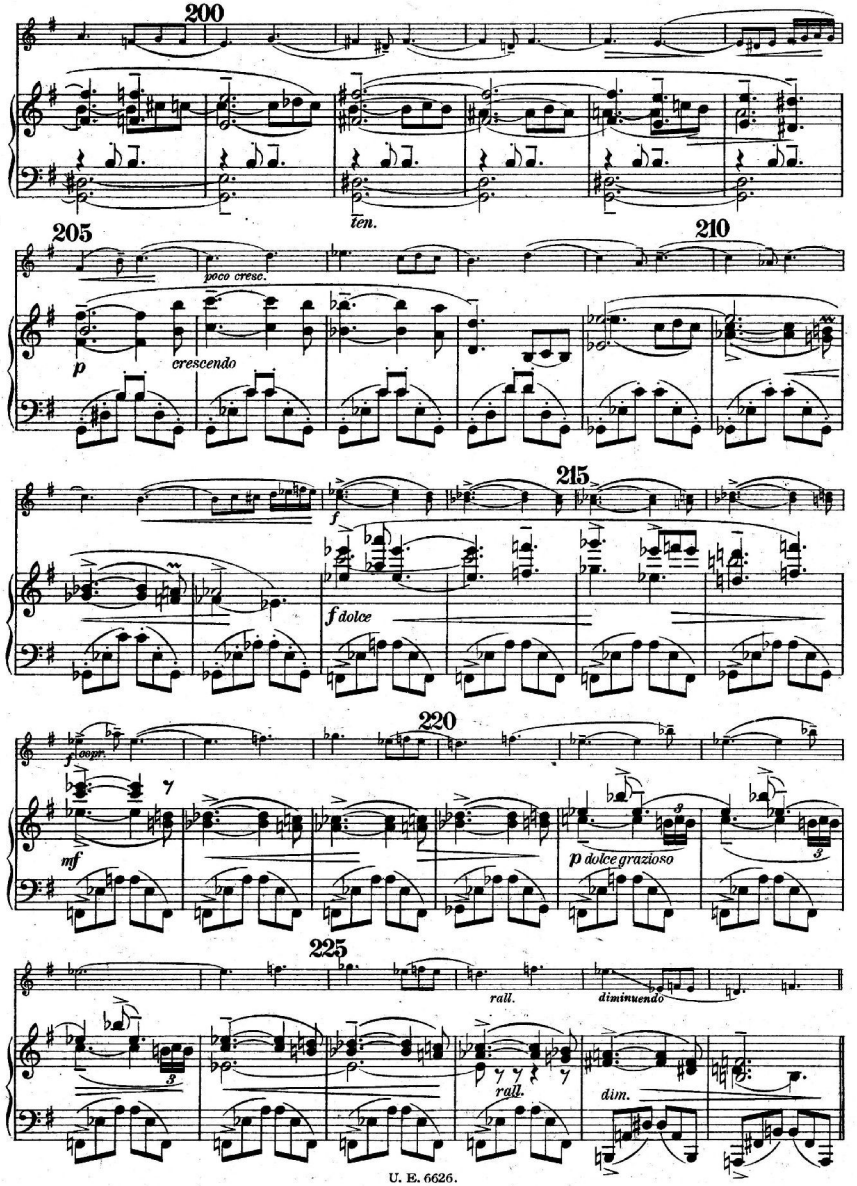

55
scendo
crescendo
crescendo
f
60
con passione
f
65
sf
ff
ff (trillo)
70
8va bassa
ff
sff
75
poco sostenuto
sff
poco sostenuto
sf
80
sff

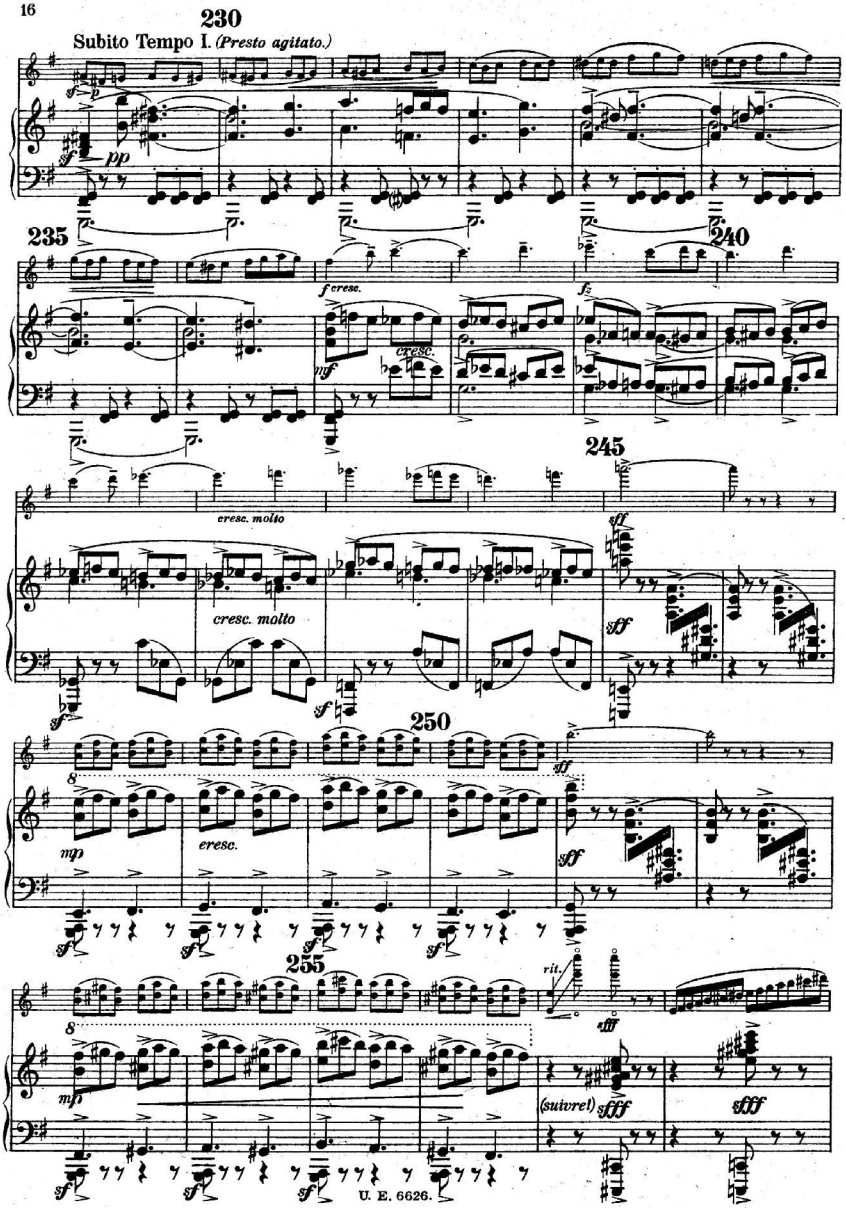

a tempo
85
ff
sf=pp
sf=p
90
sub. pp
Più mosso.
95
p
pp (senza crescendo)
poco sf
100
sub. sff
pp (senza crescendo)
poco sf
105
sub. sff

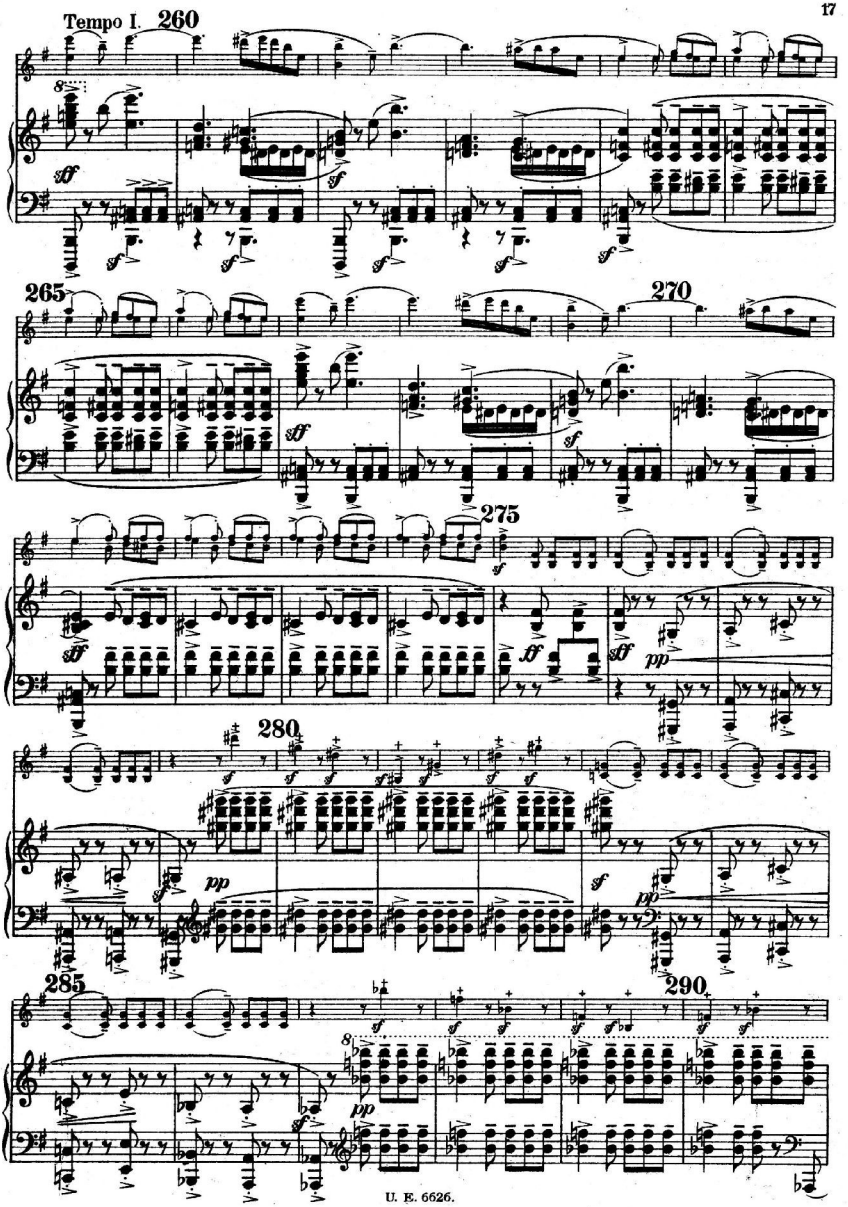

poco sostenuto
110
sff
sub.mp
sub.ff (pesante)
sub.pp
115
120
sff
sub.ff
125
espr.(poco più tranquillo)
p
sub.mp
legatissimo
sub.pp
pp ten.
130
p
legato ben cantando
pp
135
140

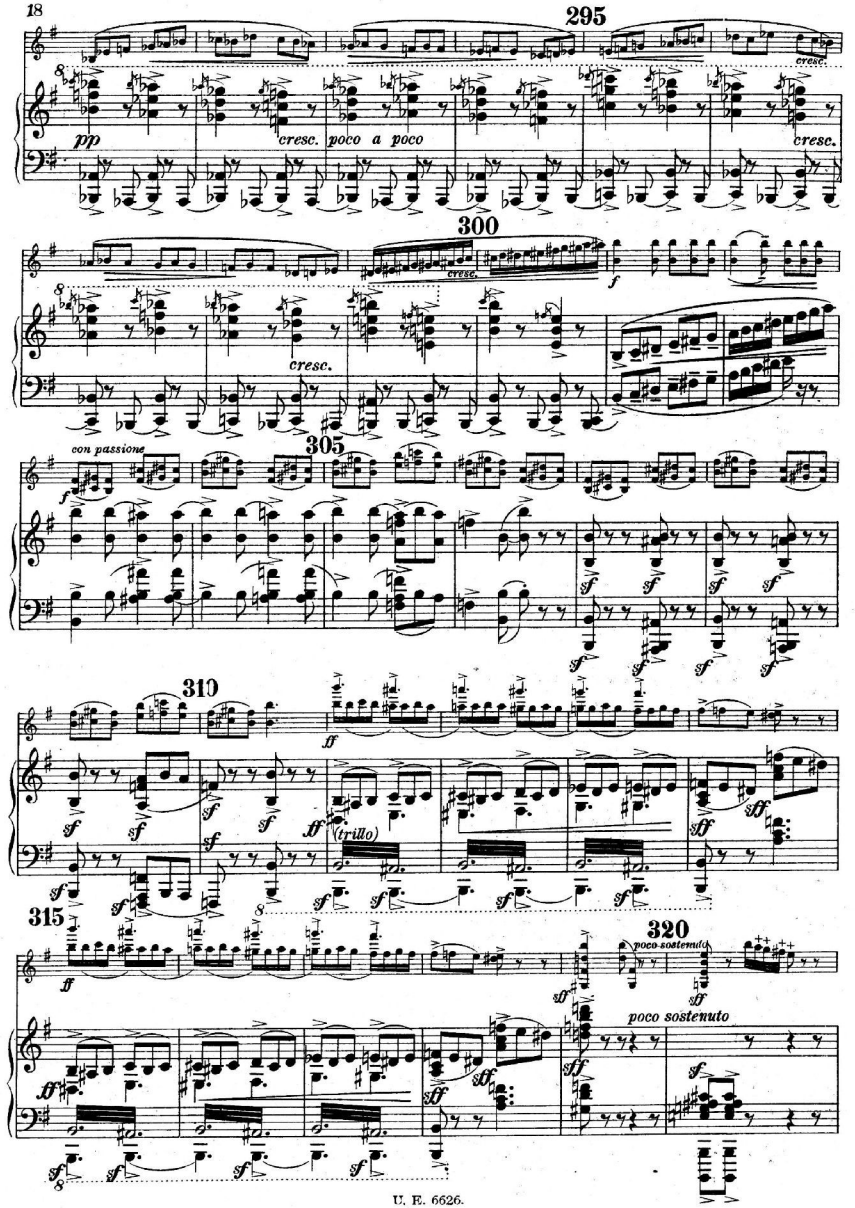

145
energico
sub.ff
sub.f
sub.mp
sub.pp
sub.ff
f sub.
150
sub.mp
sub.pp
p
cresc.
p
crescendo
ten.
155
p
160
sf poco
165 (risveglio)
p cresc.
mp cresc.
ten.
170
cresc.
(agitato)
sf
sf
sf
sf

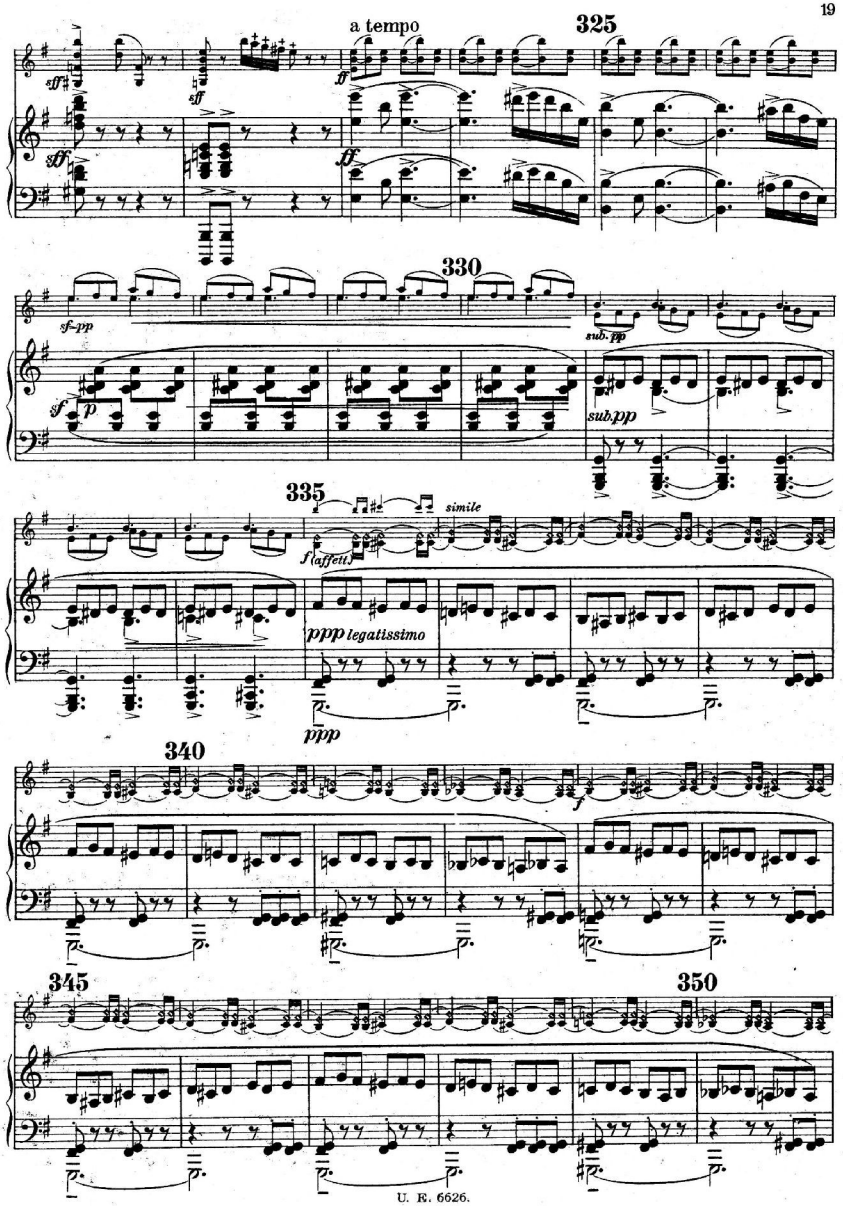

175
pizz.
arco
ff
p
quasi tamb.
sf
180
185
sub. pp
al - lar -
al - lar -
(senza ped. staccatiss.)
pp
ten.
190
Meno mosso (espress. ed affettuoso)
gan - do
gan - do
p dolce
pp
ten.
195
ten.

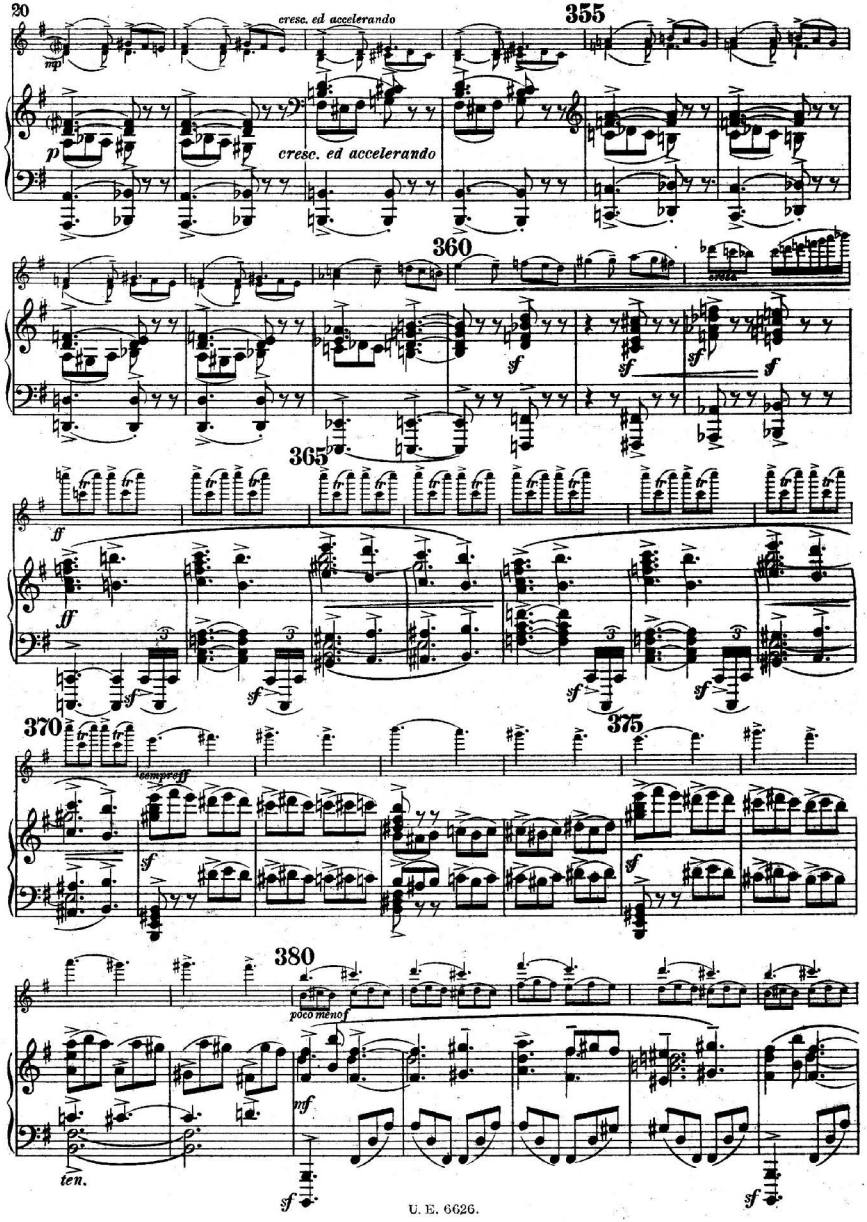

200
ten.
205
poco cresc.
p
crescendo
210
215
f
f dolce
220
f cappr.
mf
p dolce grazioso
225
rall.
diminuendo
rall.
dim.

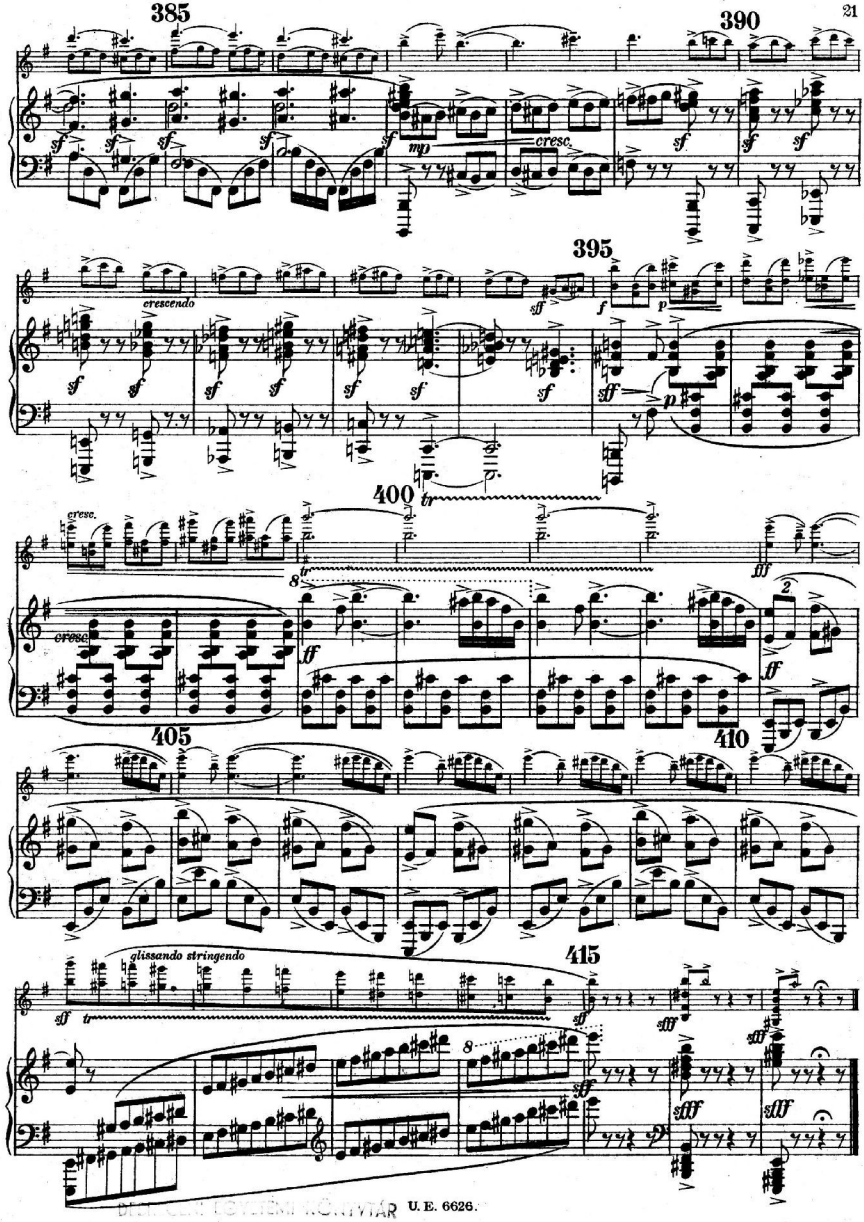

230
Subito Tempo I. (Presto agitato.)
sf
p
pp
235
f cresc.
mf
cresc.
fz
240
cresc. molto
cresc. molto
245
sff
sff
sf
250
8
mp
cresc.
sff
sff
sf
255
rit.
sfff
8
mp
(suivre!) sfff
sfff
sf


Tempo I.
260
265
270
275
280
285
290
8
sf
ff
pp


295
pp
cresc. poco a poco
cresc.
cresc.
300
cresc.
cresc.
f
con passione
305
f
sf
310
ff
(trillo)
sff
315
ff
320
poco sostenuto
poco sostenuto
sff
sf


a tempo
325
sff
ff
330
sf-pp
sf
p
sub. pp
335
simile
f (affett.)
ppp legatissimo
ppp
340
f
345
350


cresc. ed accelerando
355
mp
p
cresc. ed accelerando
360
sempre
sf
sf
sf
365
ff
ff
sf
sf
sf
sf
370
375
sempre ff
sf
sf
380
poco meno f
mf
ten.
sf
sf



U. E. 6626.
239/405 – 1977.

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
5858 Op. 34 MASKEN. Drei Klavierstücke 1. Scheherazade 2. Tantris, der Narr 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)

Violine und Klavier

U.E.Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine d'Arethuse
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent) mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Miciński) hoch 1. Ich bin so trübe 2. Im verzauberten Walde 3. Über mir fliegt im Blau 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 HEFT I 1. Hoch in der Frühe (Dehmel) 2. Geheimnis (Dehmel) 3. Werbung (Dehmel) 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 HEFT II 5. Aufblick (Dehmel) 6. Verkündigung (Dehmel) 7. Nach einem Regen (Dehmel) 8. Entführung (Dehmel)
3863 HEFT III 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)

U.E.Nr.

3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke) 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet) 3. An kleine Mädchen (Faktor) 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter) 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche 2. Die einzige Arznei 3. Die brennenden Tulpen 4. Tanz 5. Der verliebte Ostwind 6. Trauriger Frühling
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE (Worte aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore) Mezzosopran 1. Mein Herz 2./3. Der junge Prinz (1/2) 4. Das letzte Lied.

B. Für Gesang (mittel) mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)

Orchesterwerke

Vorerst in Abschrift vorhanden*)

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE für großes Orchester
Op. 19 SYMPHONIE II für großes Orchester
Op. 27 SYMPHONIE III für großes Orchester
Op. 35 KONZERT für Violine und Orchester
PENTHESILEA (Symphonische Dichtung) für großes Orchester

Bühnenwerke

Op. 25 HAGITH Oper in einem Akt von Felix Dörmann.
U.E.Nr. 5912 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text U.E.Nr. 5913 Textbuch deutsch
U.E.Nr. 5914 Textbuch polnisch

*) Aufführungsmaterial nach Vereinbarung mit dem Verlage

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung

Bei Bestellung genügt die Angabe der Verlagsnummer

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK

Nr. 37 I. 1924