

A szaván fogott gondolat

Szerkesztette:
Iványi Zsuzsanna
Pethő Gergely

*Ünnepi könyv
Kocsány Piroska
tiszteletére*

I. kötet

Tartalomjegyzék

Előszó vii

I.

Békési Imre: Nyomatékos és nyomatéktalan határozószók 3
(*valóban, valójában*)

Dobi Edit: A bekezdés mint komplex jel 17

Iványi Zsuzsanna: Interaktive Konstitution eines Telefon-
gesprächs im Rundfunk. Eine kleine Gesprächsanalyse 39

Lakatos Dániel: Sind kritische Fragen kritisch genug, um
Argumentationsfehler zu ermitteln? 53

Murvai Olga: Mikszáth szinkretizmusa az 1900–1910 között írt
kisregények alapján 65

Nagy L. János: A kettős szillogizmus és a kettős szillogizmusok 81

Péter Mihály: Tolsztoj és a nyelvészeti pragmatika 103

Petőfi S. János: A verbális képződmények szövegsége
hordozóinak szemiotikai-textológiai fogalma 109

V. Rada Roberta: Spiel mit Textmustern – Wandel von
Textmustern 113

Szikszainé Nagy Irma: Ellentmondássá váló ellentétek 137

Tolcsvai Nagy Gábor: Személytelenítés és szubjektívizáció a
modern költészetben 149

II.

Havas László: A Szent István-i *Intelme*k mint fejedelemtükkör
vagyis mint metaforikus tanító műforma 169

Hima Gabriella: Pelz und Kunstseide. *Irmgard Keun: Das
kunstseidene Mädchen, 1932* 179

Kegyesné Szekeres Erika: Zwei Welten, zwei Konzepte und ein
Werk. Interpretationsmöglichkeiten der deutschen Übersetzungen
von Magda Szabós Werk *Die Tür/Hinter der Tür* 201

Kiss Sándor: Belépés az Időbe: változatok egy rítusra a koraközépkori krónikákban	221
M. Nagy Ilona: A melléknévi szópárosítás néhány kérdése a középkori magyar kolostori nyelvben (a Ráskay Lea másolta kódexek példáján)	231
Orosz Magdolna: „Capri ein Unding“ Natur und Raumerfahrung in Rilkes Capreser Gedichten	243
Sájter Laura: Mikes Kelemen „arcát“ megteremtő alakzatok a <i>Leveleskönyv</i> -ben	257
V. Raisz Rózsa: Rövidszöveg: szövegtípus és műfaj	269
Márai Sándor: <i>Ég és föld</i>	

III.

Csatár Péter – Majoros Krisztián: Sejtmetaforák adatolása és vizsgálata. Megjegyzések a metaforák tudományos tudásátadásban játszott szerepéhez	281
Kertész András – Rákosi Csilla: Konstruktív ellentmondások a generatív szintaxisban	299
Murányiné Zagyvai Márta: A redukció mint szóalkotási mód a németben és a magyarban	319
Pethő Gergely – Kardos Éva: Miért nem száradhat meg a forrás és ki a pohár? – Szemantikai próbálkozások a folyamatos állapotváltozást jelölő igék témakörében	331
Tóth Máté: Kognitive und sprachliche Aspekte in der Interpretation von Grenzfällen zwischen Metapher und Metonymie	351
A kötet szerzőinek névsora	363
Kocsány Piroska publikációi	367