Huit Bagatelles

pour

Violon et Piano

par

Gustav Ellerton.

№ 1. VALSETTE.
№ 2. GIGUE.
№ 3. CANZONETTA.
№ 4. RONDINO.
№ 5. BARCAROLLE.
№ 6. AIR DE BALLET.
№ 7. ROMANZA.
№ 8. MARCH.

Op. 18.

à Pr Mk 1.- 3/ 4 fcs.

Droits d'exécution reservés.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BOSWORTH & Cº
Leipzig, London, W. Paris.
17, Hanover Square.
Wien I Wollzeile 39.
Zürich. New York.

Publ.t by Bosworth & Cº Leipzig.

GUSTAV ELLERTON

Compositions pour

VIOLON.

Op. 15. Quatre Morceau de Salon.

No 1.	BERCEUSE	Mk. 1.50.	4/- 5 Frs
„ 2.	ZINGARESCA	„ 1.50.	4/- 5 „
„ 3.	INTERMEZZO	„ 1.80.	4/- 6 „
„ 4.	TARANTELLA	„ 1.80.	4/- 6 „

Op. 18. Huit Bagatelles.

No 1.	VALSETTE	à Mk. 1.— 3/- 4 Frs
„ 2.	GIGUE	
„ 3.	CANZONETTA	
„ 4.	RONDINO.	
„ 5.	BARCAROLLE	
„ 6.	AIR DE BALLET.	
„ 7.	ROMANZA.	
„ 8.	MARCH.	

Op. 21. Six Morceaux Mignonnes.

No 1.	AUBADE	Mk. 1.20	3/- 4 Frs
„ 2.	MEDITATION	„ 1.00	3/- 4 „
„ 3.	GAVOTTE	„ 1.20	3/- 4 „
„ 4.	MELODIE	„ 1.00	3/- 4 „
„ 5.	WIEGENLIED	„ 1.00	3/- 4 „
„ 6.	SCHERZO	„ 1.50	3/- 4 „

Droits d'exécution réservés.
Propriété pour tous pays.

BOSWORTH & Co

LEIPZIG. LONDON, W. 17, Hanover Square. PARIS.

WIEN, I. Wollzeile 39.

ZÜRICH, V. Seefeldstrasse 15.

No 428. Publ. by Bosworth & Co Leipzig.

ZALA MÓR
ZENEMŰ- és KÖNYVKERESKEDÉSZ
Varia-Utca. 2 (Telefon 82—84)

Eight "Bagatellen."

No 2. Gigue.

Gustav Ellerton, Op.18 No 2.

Allegro moderato e giacoso.

Copyright 1900 by Bosworth & Co

Wiederholung bis Coda pag. 3.
* 2nd time go to Coda on p. 3.

sf
sf
sf
mf
ff
mf
cre - - - scen - - - do
ff
sf
sf
f
D.S.
sf
sf
dim.
D.S.
Ped.
Coda.
rit.
a tempo
sf
sf
a tempo
sf
rit.
rit. molto
sf
Ped.

Eight "Bagatellen."

№2. Gigue.

VIOLIN.

Gustav Ellerton, Op.18 №2.

Allegro moderato e giacoso.

Wiederholung bis Coda pag. 3.

* 2nd time go to Coda.

Copyright 1900 by Bosworth & Co

87/1178-1963

Violon et Piano.

à Mk. 1.20. 3/.

Lied ohne Worte.

H. Sitt.

Legende.

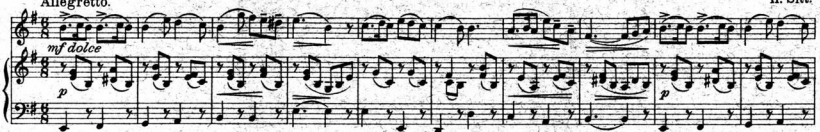
H. Sitt.

Idylle.

H. Sitt.

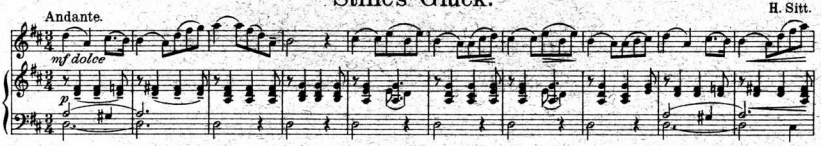
Im Kahn.

H. Sitt.



Stilles Glück.

H. Sitt.



Im Frühling.

H. Sitt.

Copyright 1902 by Bosworth & Cº

Nº 385

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár

Violon et Piano.

Huit Bagatelles.

à Mk 1.- 3/.

Nº 1. Valsette.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 1.

Tempo di Valse.

p grazioso

Nº 2. Gigue.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 2.

Allegro moderato e giacoso.

f *simili* *mf* *mp*

Nº 3. Canzonetta.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 3.

Andante con moto.

mp cantabile e espress. *mp* *simile*

Nº 4. Rondino.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 4.

Allegro vivo.

mf *stacc.* *cantabile* *p tranquillo*

Nº 5. Barcarolle.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 5.

Andante tranquillo.

p *cre - scen - do*

Nº 6. Air de Ballet.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 6.

Allegretto scherzando.

p *cresc.*

Nº 7. Romanza.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 7.

Andante espressivo.

mp *p*

Nº 8. Marche.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 8.

Moderato e pomposo.

mf marcato *leggiero* *p* *mf* *mp con espress.* *mf marcato* *p* *mf* *p* *sempre non legato*

Copyright 1900 by Bosworth & Co

Violon et Piano.

Huit Bagatelles.

à Mk 1.. 8/.

Nº 1. Valsette.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº1.

Tempo di Valse.

Nº 2. Gigue.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº2.

Allegro moderato e giacoso.

Nº 3. Canzonetta.

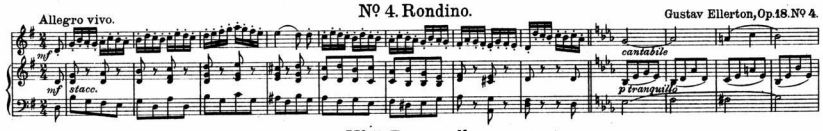
Gustav Ellerton, Op.18. Nº 3.

Andante con moto.

Nº 4. Rondino.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 4.

Allegro vivo.



Nº 5. Barcarolle.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 5.

Andante tranquillo.

Nº 6. Air de Ballet.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 6.

Allegretto scherzando.

Nº 7. Romanza.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 7.

Andante espressivo.

Nº 8. Marche.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 8.

Moderato e pomposo.

Copyright 1900 by Bosworth & Co