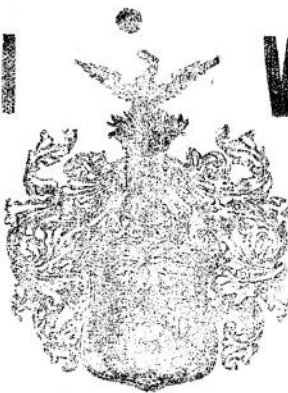


DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 91

Bérlet 75-ik szám „C”

Szombaton, 1900 évi

december hó 29-én.

Boccaccio.

Nagy operette 3 felv. Írták: Zell F. és Genée R. Fordította: Evva Lajos. Zenéjét szerzte: Souppé Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Boccaccio, novella író	—	F. Kállai Lujza.	—	Marietta, poigárleány	—	Országgné Ilona.
Pietró, Palermo hercege	—	Péchy László.	—	Madonna Nona Puicsi	—	Sziklayné S.
Szkaldza, borbély	—	Nagy Gyula.	—	Angusztina	—	Magda Eszti.
Beatrice, a felesége	—	Bárdos Irma.	—	Elena	leányai	Nagy Gyuláné.
Lotteringi, bodnár	—	Karacs Imre.	—	Anzselbá	—	Hódy Anna.
Izabella, a felesége	—	K. Galyas Paula.	—	Dzserbínó,	—	Makray D.
Lambertuccó, szatócs	—	Sziklay Miklós.	—	Dzsudottó,	—	Antalfi A.
Peronella, a felesége	—	Szigeti Lujza.	—	Albertó,	—	Halász F.
Fiametta, nevelt leányuk	—	Perényi Margit.	—	Riccardó,	—	Nagy József.
Leonetto,	—	Környey Béla.	—	Flodoró,	—	Lendvai Ödön.
Tofanó,	—	Cserényi Adél.	—	Nosztudásó	—	Szabó Sándor.
Kikibió,	—	Bartháné L.	—	Freszkó, inas Lotteringinnél	—	Serfőzy Ilonka.
Guidó,	—	Makrayné A.	—	Kekko,	—	Ország B.
Osistti,	diákok	Znojemszkyé F.	—	Anzelmó,	—	Pélfő Bertalan.
Federikó,	—	Ifj. Szathmáryné st.	—	Tita-Nána.	—	Burányi F.
Dzsottó,	—	Sziklay Valér.	—	Dzsakometto,	—	Herczegh Sándor.
Ismeretlen	—	Csatár Győző.	—	Filippa	—	Sziklayné S.
Udvarmester, Pietró udvarában	—	Ifj. Szathmáry Á.	—	Oretta	—	Serfőzy Ilona.
Madonna Jankofiere	—	Kovács Fáni	—	Violanta	—	Magda Eszti.
Eliza, unokahuga	—	Székelly Ilonka.	—	Könyvárus	—	Ifj. Szathmáry Á.

Mindkét nembeli nép. Katonák. Barátok. Apácák. Gyerekek. Történik: Flórenczben, 1831-ben.

A 3-ik felvonásban előforduló színjáték,

„Comedia dell Arte” személyei:

Pantalone	—	Sziklay M.	—	Arlekinó	—	Nagy Gyula.
Brigella	—	Karacs Imre.	—	Szkapinó	—	Makray D.
Polcsinella	Pantalone barátai	Nagy József.	—	Narcisszinó, sziciliai, Kolombina kérője	—	Serfőzy György.
Kolombina, Pantalone leánya,	—	Országgné Ilona.	—			

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Tamlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fill. VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Emeleti zártzék I. és II. sorban 1 kor. 20 fill., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fill., tanuló és katonáknak 60 fill. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Szelvény- és kedvezményes-jegy csak délutáni 5 óráig váltható be a pénztárnál.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, vasárnap, december hó 30-án, két előadás:

délután 3 órakor, félhelyárakkal:

A szegény Jonathán.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Millöcker.

este 7 és fél órakor, bérletszűnetben:

Két huszár, egy baka.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: Berzsenyi Károly.

Műsor:

Hétfőn, december 31-én, bérlet 76. sz. „A” — IV-ik László. Tragédia 5 felvonásban. Írta: Dobsa László.

Kedden, 1901. év január 1-én, új év napján két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: **A cornavillei harangok.** Nagy operette 3 felv.; este 7 és fél órakor, bérlet 77. sz. „B” — **Mátyás király** lesz. Történelmi színmű 5 felvonásban. Írta: Szigligeti Ede.

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.