Madách Imre drámai költeménye

teljesen uj és fényes kiállitással.

DEBRECZENI VÁROSI SZINHÁZ.

Idénybérlet 126. szám. Páros.

VII. Kisbérlet 6. szám. Páros.

Kedden, 1890. Márczius 4-én:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 szinben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerzé: Erkel Gyula. Az uj diszleteket festette: Gyöngyösi Viktor szinházi festő. A gépezetek Boránd György fögépmester és Kun András diszmester, az uj jelmezek Püspöki Imre föruhatárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

Személyek:

I. Mennyekben.

Az ur szava — — — * * *
Gábor, — — — Rónaszékiné.
Mihály, } arkangyalok — — Palotai P.
Ráfael, } — — — — Ábrányi M.
Luczifer — — — — Balassa.

Angyalok kara.

2. A paradicsom.

Az ur szava — — — * Balassa.

3. Az álom képei.

A föld szelleme — — — Némety.
Ádám — — — — Somló.
Éva — — — — Ardai I.
Luczifer — — — — Balassa.

Szinhely: ösvidék.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó — — — Somló.
Luczifer, mint minisztere — — Balassa.
Rabszolga — — — Péchy.
Éva, mint ennek neje — — Ardai I.

Rabszolgák, szinhely: Egyptom. Idö: Több ezer évvel Kr. e.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — Somló
Éva, mint neje, Luczia — — Ardai I.
Kimon, fiuk — — — Tihanyi K.
1. } demagog — — Rónaszéki.
2. } — — Hegyesi.
Hellen polgárok — — Püspöki.
— — Czakó.
— — Gulyás.
— — Szentes.
— — Szabó L.
— — Németi.
Luczifer, mint hellen katona — — Balassa.

Szinhely: Athén. Idö: 481. Kr. e.

6. A fénylö kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — Somló.
Éva, mint Julia, kedvese — — Ardai I.
Catulus — — — — Molnár.
Cluvia, ennek kedvese — — Ellinger I.
Luczifer, mint Miló — — — Balassa.
Hippia, ennek kedvese — — Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol — — Mándoky.

Szinhely: Róma. Az elsö keresztyénség kora.

7. A vérengzö kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — Somló.
Luczifer, mint fegyvernök — — Balassa.
Éva, mint Izóra — — — Arday I.
Heléna, ennek komornáia — — Ábrányi M.
1. — — — — Szabó L.
2. } konstantinápolyi polgár — Antalfi.
3. } — Mátrai.
4. } — — — — Hegyesi.

Barátok, apáczák, eretnekek, nép. Szinhely: Konstantinápoly. Idö: a 12. század körül, a keresztes hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — Mándoky.
Ádám, mint Kepler — — — Somló.
Éva, mint neje — — — Ardai I.
Tanitvány — — — Péchy.
Luczifer, mint Kepler famulusa — Balassa.
1. — — — — Szentes.
2. } udvaroncz — — Juhai.
3. } — — Mátrai.
4. } — — — — Antalfi.

Szinhely: Prága. Idö: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — Somló.
Éva, mint marquise } — — Ardai I.
„ „ polgárnö } — —
Luczifer, mint hóhér — — Balassa.
Marquis — — — — Molnár.
Robespiere — — — Karacs.
Saint Juste — — — Péchy.
Sansculotte — — — Rónaszéki.
Tiszt — — — — Hadai.

Párizsi nép. Idö: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám } mint munkások — — Somló.
Luczifer } — — Balassa.
Anya — — — — Püspökiné.
Éva, mint leánya — — — Ardai I.
Artur, ennek udvarlója — — Péchy.
Bábjátékos — — — Hegyesi.
Nyegle — — — — Hatvani.
Lovel, örült agg — — — Mándoki.
1. } gyáros — — — Gulyás.
2. } — — — Szabó.
Korcsmáros — — — Püspöki.
Özvegy — — — — Havyné.
Zenész — — — — Nagy.

Szinhely: London. Idö: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány kormánya alatt.

Tudós — — — — Püspöki.
Ádám, } mint tudós jelöltek — Somló.
Luczifer, } — Balassa.
Éva, mint munkásnö — — Ardai I.
Aggastyán, a phalanster fönöke — Hatvani.
30. számu ember (Luther) — — Molnár.
209. „ „ (Cassius) — — Hadai.
400. „ „ (Plató) — — Péchy.
72. „ „ (Michel Angelo) — Szentes.
A föld szelleme — — — Némethi.

Szinhely: egy phalanster. Idö; a jövö évezredek egyike.

12. Az elsö és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — Somló.
Luczifer, mint kiséröje — — Balassa.
Eszkimó — — — — Hegyesi.

Jeges vidék az egyenlitö körül. Idö földünk életének végszaka.

13. Az álom vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az ur szava — — — * * *
Gábor, } — — — Rónaszékiné,
Mihály, } arkangyalok — — Palotai P.
Ráfel, } — — — Ábrányi M.
Ádám — — — — Somló.
Éva — — — — Arday I.
Luczifer — — — — Balassa.

Szinhely az ösvidék és mennyország.

Rendes helyárak: Alsó- és közép páholy **4** frt. Családi páholy **6** frt. Emeleti páholy **3** frt. Támlásszék az elsö négy sorban **1** frt **20** kr. V—X. sorig **1** frt. XI—XIV. sorig **80** kr. Emeleti zártszék a két elsö sorban **60** kr, a többi három sorban **50** kr. Földszinti állóhely **40** kr. Tanuló- és katonajegy **30** kr. Karzat **20** kr.

Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr.

Kedvezményes jegyek egész nap érvényesek.

Jegyek válthatók délelött 9-tól 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az elöadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Elökészületen levö ujdonságok:

„Margit házassága“ szinmü.
„Pepita“ operette.
„Náni“ népszinmü.
„Ember komédiája“ énekes parodia.

Valentin Lajos,
szinigazgató.

Folyószám: 157. (Bgm. 4043).

Debreczen, 1890. Nyom. a város könyvnyomdájában—291

helyrajzi szám: Ms Szín 1890

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár