

Madách Imre drámai költeménye

fényes kiállítással.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

II. Idénybérlet 122. szám.
(Páros.)

VII. kis bérlet 2. szám.
(Páros.)

Hétfőn, 1892.

Február hó 29-én,

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 11 színben, 11 képben lát: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor. színházi festő. A gépezetek Boránd György tőgépmeister és Kun András díszmester; az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek.

S Z E M É L Y E K:

I. Mennyekben.			
Az Ur szava	—	—	* * *
Gábor,	} arkangyalok	—	Ronaszekiné.
Mihály,		—	Aporkai Eszti.
Rafael,		—	Kiss Irén.
Luczifer		—	Balassa.
Angyalok kara.			
2. Paradicsom.			
Az Ur szava	—	—	* * *
Cherub	—	—	Aporkai E.
Ádám	—	—	Peterdi.
Eva	—	—	Bátori Ilona.
Luczifer	—	—	Balassa.
3. Az álmok kepei.			
A föld szelleme	—	—	Némethi.
Ádám	—	—	Peterdi.
Eva	—	—	Bátori Ilona.
Luczifer	—	—	Balassa.
Színhely: ósvidek.			
4. A leigázott nép.			
Ádám, mint Faraó	—	—	Peterdi.
Luczifer, mint minisztere	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	Fenyvessi.
Eva, mint ennek neje	—	—	Bátori Ilona.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.			
5. A szabad nép.			
Ádám, mint Miltiades	—	—	Peterdi.
Eva, mint neje Luczia	—	—	Bátori Ilona.
Kimón, fiuk	—	—	Barts Aranka.
1. } demagog	—	—	Rónaszéki.
2. }	—	—	Püspöki.
	—	—	Némethi.
	—	—	Ernyei.
Hellen polgárok	—	—	Kőszegi.
	—	—	Sólyom.
	—	—	Hunyadi.
Luczifer, mint hellen katona	—	—	Balassa.
Színhely: Athen. Idő: 481. Kr. e.			
6. A fénylő kereszt.			
Ádám, mint Sergiolus	—	—	Peterdi.
Eva, mint Julia, kedvese	—	—	Bátori I.
Catulus	—	—	Fenyvessi.

Cluvia, ennek kedvese	—	Fejes L.
Lucifer, mint Miló	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	Hegedüs.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.		
7. A vérengző kereszt.		
Ádám mint Tankréd	—	Peterdi.
Lucifer, mint fegyvernök	—	Balassa.
Eva, mint Izóra	—	Bátori I.
Heléna, ennek komorája	—	Vertán A.
A konstantinápolyi pátriárkha	—	Bács.
Barát	—	Rajcsányi.
Agg eretnek	—	Hegedüs.
1. }	—	Szabó L.
2. } konstantinápolyi	—	Nagy J.
3. } polgár	—	Kiss.
4. }	—	Püspöki.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül, a kereszties hadak korában.		
8. A szellem bilincsei.		
II. Rudolf, német császár	—	Czakó.
Ádám, mint Kepler	—	Peterdi.
Eva, mint neje	—	Bátori I.
Tanítvány	—	Szendrei.
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	Balassa.
1. }	—	Ernyei.
2. }	—	Hunyadi.
3. } udvaronc	—	Kiss F.
4. }	—	Kőszegi.
Színhely: Prága. Idő: 1599.		
9. A rémuralom.		
Ádám, mint Danton	—	Peterdi.
Eva, mint marquise	—	Bátori I.
Lucifer, mint bohér	—	Balassa.
Marquis	—	Fenyvessi.
Robespierre	—	Püspöki.
Saint Juste	—	Bács.
Sansculotte	—	Rónaszéki.
Tizi	—	Sólyom.
Párisi nép. Idő: 1794.		
10. Küzdelem a létért.		
Ádám, } mint munkások	—	Peterdi.
Lucifer, }	—	Balassa.

Anya	—	Kovács F.
Eva, mint leánya	—	Bátori I.
Artur, ennek udvarlója	—	Váradi.
Bábjátékos	—	Szendrei.
Nyegle	—	Bánáti.
Lovel, örült agg	—	Czakó.
1.) gyáros	—	Kiss F.
2.)	—	Szabó.
Korcsmáros	—	Fekete.
Özvegy	—	Kissné.
Zenész	—	Nagy.
Ibolyás leány	—	Barts A.
Kató-a	—	Hunyadi.
Tanulók, mesterlegények, leányok katonák. Színhely: London. Idő: Jelenkor.		
11. Az ember a tudomány kormánya alatt.		
Tudós	—	Püspöki.
Ádám, } mint tudós	—	Peterdi.
Lucifer, } jelöltek	—	Balassa.
Eva, mint munkásnő	—	Bátori I.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	Hegedüs.
30. sz. ember (Luther)	—	Szendrei.
209. „ (Cassius)	—	Bihari.
400. „ (Plató)	—	Rajcsányi.
72. „ (Michel Angelo)	—	Ernyei.
A föld szelleme	—	Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.		
12. Az első és az utolsó ember.		
Ádám, mint aggastyán	—	Peterdi.
Lucifer, mint kísértője	—	Balassa.
Eszkimó	—	Nagy J.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		
13. Az álmok vége.		
14. Ember küzdj és bizva bízzál.		
Az ur szava	—	—
Gábor,	} arkangyalok	Rónaszékiné.
Mihály,		Aporkai E.
Rafel,		Kiss I.
Ádám		Peterdi.
Eva	—	Bátori I.
Lucifer	—	Balassa.
Színhely az ósvidek és menyország.		

HELYÁRAK: II-od emeleti pahoij 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr. a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr. vasár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7 órakor, vége 10 órakor.

Holnap kedden 1892. évi márczius 1-én, páratlan bérletben:

LUMPÁCZIUS VAGABUNDUS.

Énekes bohózat.

Műsor: Szerda 1892. márczius 2-án: „Atyafiak.” Csütörtökön: „Genuai dudás.” Pénteken: szünet. Szombaton: „Genuai dudás.” Vasárnap: „A falu rózsái.”

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatósága.