

Lajos Némedi

DIE GESCHICHTE
DER DEUTSCHEN
LITERATUR
IM 18. JAHRHUNDERT

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



Tankönyvkiadó, Budapest

Inhalt

Vorwort	5
Einführender Überblick	7
Europa im 18. Jahrhundert	7
Die europäische Aufklärung	8
Die Anfänge. 1700—1725	13
Die Eigentümlichkeiten der deutschen Aufklärung	13
Bahnbrecher	17
Arnold—Leibniz—Thomasius—Wolff	17
Die Hofdichter	21
Johann Christian Günther	22
Bürgerliche Literatur im Zeichen der Aufklärung. 1725—1748	25
Moralische Wochenschriften	27
Johann Christoph Gottsched	31
Barthold Hinrich Brockes	36
Albrecht Haller	38
Friedrich von Hagedorn und die Fabel	40
Der Roman	42
Anakreontik	45
Christian Fürchtegott Gellert	48
Der Beitrag der Schweiz	53
Bodmer und Breitinger	54
Salomon Geßner	57
Die Bremer Beiträge	58
Möglichkeiten und Grenzen der Satire in der ersten Hälfte des Jahrhunderts	59
Der Beginn der Blütezeit. 1748—1770	63
Die Vorläufer Klopstocks	66
Pyra, Lange und E. v. Kleist	66
Friedrich Gottlieb Klopstock	68
„Messias“	69
Die Oden	70
Dramatische Versuche: die Bardieten	73

Christoph Martin Wieland	74
„Agathon“	76
„Musarion oder Die Philosophie der Grazien“	77
Johann Joachim Winckelmann	78
Gotthold Ephraim <u>Lessing</u>	80
Fabeln und Sinngedichte	83
Die frühen Lustspiele	84
„Miss Sara Sampson“	87
„Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie“	89
„Hamburgische Dramaturgie“	92
* „Minna von Barnhelm“	95
Über das literarische Leben in Berlin	99
Triumphe der Mittelmäßigkeit: Chr. F. Weiße	102
Der Roman in den Jahren vor der literarischen Revolution	103
Vorläufer der literarischen Revolution	105
J. G. Hamann—H. W. v. Gerstenberg	105
Sturm und Drang: Eine literarische Revolution. 1770—1775	109
* Lessings: „Emilia Galotti“	111
Johann Gottfried Herder	118
Jugendwerke	120
Die Werke der Bückeburger Zeit	122
Johann Wolfgang Goethe	124
Kindheit	124
Der Leipziger Student	125
In Straßburg	126
Die Sesenheimer Lieder	128
Die Frankfurter Jahre	130
Lieder um Lili	131
Die großen Hymnen	132
* „Götz von Berlichingen“	135
* „Die Leiden des jungen Werthers“	138
„Clavigo“—„Stella“—„Die Geschwister“	142
„Urfaust“	145
Das Drama des Sturm und Drang	147
Der Göttinger Hain	153
Die Prosaerzählung der Zeit	156
Kristallisation des Humanitätsideals. 1776—1781	159
Goethes erste Jahre in Weimar	160
Der lyrische Ertrag der ersten Weimarer Jahre	162
Herder in Weimar	166
Wieland in Weimar	167
„Die Abderiten“	167
„Oberon“	168
Neugestaltung der Idylle, der Ballade und des politischen Gedichtes	170
Lessings letzte Jahre	177
Theologische und philosophische Schriften	177
* „Nathan der Weise“	179

Die deutsche Literatur zur Zeit der europäischen politischen Krise. 1781—1794	185
Friedrich Schiller	188
* „Die Räuber“	190
„Anthologie auf das Jahr 1782“	196
Bauerbach—Mannheim—Leipzig—Dresden	197
„Die Verschwörung des Fiesco zu Genua“	198
* „Kabale und Liebe“	200
* „Don Carlos, Infant von Spanien“	204
Erzählende Prosa	208
Schillers Lebensweg zwischen 1787 und 1794	210
Der Geschichtsschreiber	212
Philosophische Gedichte und Aufsätze	214
Goethe zwischen 1781 und 1794	220
Die italienische Reise	220
Revolution in Paris	221
Goethes Lyrik nach Italien	222
„Zueignung“	222
„Römische Elegien“	223
„Egmont“	227
* „Iphigenie auf Tauris“	229
* „Torquato Tasso“	233
Herders „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit“	237
Der deutsche Spinoza-Streit	240
Prosaschriftsteller der Zeit	241
Georg Forster	247
Über das literarische Leben in Österreich	250
Der Freundschaftsbund von Goethe und Schiller. 1794—1805	259
Schiller im Bund mit Goethe	263
„Über naive und sentimentalische Dichtung“	265
Philosophische Gedichte	269
Goethe im Bund mit Schiller	274
Der theoretische Ertrag der Freundschaft Goethes und Schillers	274
Die Xenien	277
Das Balladen-Jahr 1797	278
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“	283
„Hermann und Dorothea“	289
Die großen Dramen Schillers	291
* „Wallenstein“	291
* „Maria Stuart“	297
* „Die Jungfrau von Orléans“	300
Die Jahrhundertwende und Sorgen um Deutschland	303
* „Die Braut von Messina“	305
* „Wilhelm Tell“	308
„Demetrius“	312
Johann Christian Friedrich Hölderlin	314
Lyrik	315
* „Hyperion oder Der Eremit in Griechenland“	319
„Empedokles“	321

Der alte Herder	323
„Briefe zur Beförderung der Humanität“	323
Im Schatten des klassischen Jahrzehntes	325
Der späte Wieland	326
Epilog. Goethe nach dem Tode Schillers	329
Neue Einsichten und neue Möglichkeiten des Schaffens	329
„Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit“	330
„Zur Farbenlehre“	331
„Die Wahlverwandtschaften“	331
„West-östlicher Divan“	335
Der alte Goethe	338
Die Lyrik des alten Goethe	341
* „Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden“	344
* „Faust“	347
Schlußworte	360
Register	363