

Madách Imre drámai költeménye

teljesen új és fényes kiállítással.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idényszerlet 125. szám.

Páratlan.

VII. Kisérlet 5. szám.

Páratlan.

Vasárnap, 1890. Márczius 2-án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képbén. Irta: Madách. Zenéjszerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

S z e m é l y e k :

I. Mennyekben.

Az ur szava	—	—	—	* * *
Gábor,	—	—	—	Rónaszékiné.
Mihály,	—	—	—	Palotai P.
Ráfael,	—	—	—	Ábrányi M.
Lucifer	—	—	—	Balassa.
Angyalok kara.				

2. A paradicsom.

Az ur szava	—	—	—	* * *
Cherub	—	—	—	Palotai P.

3. Az álmok.

A föld szelleme	—	—	—	Némethy.
Ádám	—	—	—	Somló.
Éva	—	—	—	Ardai I.
Lucifer	—	—	—	Balassa.

Színhely: ösvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó	—	—	—	Somló.
Lucifer, mint minisztere	—	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	—	Péchy.
Éva, mint ennek neje	—	—	—	Ardai I.
Rabszolgák, színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.				

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	—	—	—	Somló.
Éva, mint neje, Luczia	—	—	—	Ardai I.
Kimón, fiuk	—	—	—	Tihanyi K.
1. } demagog	—	—	—	Rónaszéki.
2. }	—	—	—	Hegyesi.

Hellen polgárok

Lucifer, mint hellen katona	—	—	—	Balassa.
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.				

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	—	—	—	Somló.
Éva, mint Julia, kedvese	—	—	—	Ardai I.
Catulus	—	—	—	Molnár.
Cluvia, ennek kedvese	—	—	—	Ellinger I.

Lucifer, mint Miló	—	—	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	—	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	—	—	Mándoky.
Színhely: Róma. Az első keresztyénség kora.				

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	—	—	—	Somló.
Lucifer, mint fegyvernök	—	—	—	Balassa.
Éva, mint Izóra	—	—	—	Ardai I.
Heléna, ennek komorúja	—	—	—	Ábrányi M.
A konstantinápolyi patriarcha	—	—	—	Némethy.
Barát	—	—	—	Czakó.
konstantinápolyi polgar				
	—	—	—	Mátrai.
	—	—	—	Hegyesi.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül, a keresztes hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Radolf, német császár	—	—	—	Mándoky.
Ádám, mint Kepler	—	—	—	Somló.
Éva, mint neje	—	—	—	Ardai I.
Tanítvány	—	—	—	Péchy.
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	—	—	Balassa.
1. }	—	—	—	Szentés.
2. }	—	—	—	Junai.
3. }	—	—	—	Mátrai.
4. }	—	—	—	Antalfi.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	—	—	—	Somló.
Éva, mint marquise	—	—	—	Ardai I.
" " polgár	—	—	—	Balassa.
Lucifer, mint hóhér	—	—	—	Molnár.
Marquis	—	—	—	Karacs.
Robespierre	—	—	—	Péchy.
Saint Juste	—	—	—	Rónaszéki.
Sansculotte	—	—	—	Hadai.
Tiszt	—	—	—	

Párizsi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám	—	—	—	Somló.
Lucifer	—	—	—	Balassa.
Anyá	—	—	—	Püspökiné.

Éva, mint leánya	—	—	—	Ardai I.
Artur, ennek udvarlója	—	—	—	Péchy.
Bábjátékos	—	—	—	Hegyesi.
Nyegle	—	—	—	Hatvani.
Lovel, örült agg	—	—	—	Mándoky.
1. } gyáros	—	—	—	Gulyás.
2. }	—	—	—	Szabó.
Korcsmáros	—	—	—	Püspöki.
Özvegy	—	—	—	Havyné.
Zenész	—	—	—	Nagy.
Ibolya leány	—	—	—	Palotai P.
Katona	—	—	—	Nemethy.

Tanulók, mesterek, leányok, katonák

kormányza alatt.

Tudós	—	—	—	Püspöki.
Ádám,	—	—	—	Somló.
Lucifer,	—	—	—	Balassa.
Éva, mint munkásnő	—	—	—	Ardai I.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	—	—	Hatvani.
30. számú ember (Luther)	—	—	—	Molnár.
209. " " (Cassius)	—	—	—	Hadai.
400. " " (Plátó)	—	—	—	Péchy.
72. " " (Michel Angelo)	—	—	—	Szentés.
A föld szelleme	—	—	—	Némethy.

Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	—	—	—	Somló.
Lucifer, mint kísértője	—	—	—	Balassa.
Esztendő	—	—	—	Hegyesi.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végzaka.				

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az ur szava	—	—	—	* * *
Gábor,	—	—	—	Rónaszékiné,
Mihály,	—	—	—	Palotai P.
Ráfael,	—	—	—	Ábrányi M.
Ádám	—	—	—	Somló.
Éva	—	—	—	Ardai I.
Lucifer	—	—	—	Balassa.
Színhely az ösvidek és mennyország.				

Rendes helyárok: Alsó- és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X. sorig 1 frt. XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi három sorban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló- és katonajegy 30 kr. Karzat 20 kr.

➡ Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr. ➡

Kedvezményes jegyek egész nap érvényesek.

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn 1890. Márczius hó 3-án páratlan szünetben,

Haday Sándor jutalomjátékául:

SÁRGA CSIKÓ.

Népszimű.

Előkészületen lévő újdonságok: **Margit házassága**, szimű. **Pepita**, operette. **Náni**, népszimű.

Valentin Lajos,
szinigazgató.

Folyószám: 155.

(Bgm. 4043).

Debrecen, 1890. Nyom. a város könyvnyomdájában — 288.