150
Z 62742 b

COLLECTION LITOLFF.

No. 1578.

PRÉLUDE, CHORAL et FUGUE

pour PIANO

par

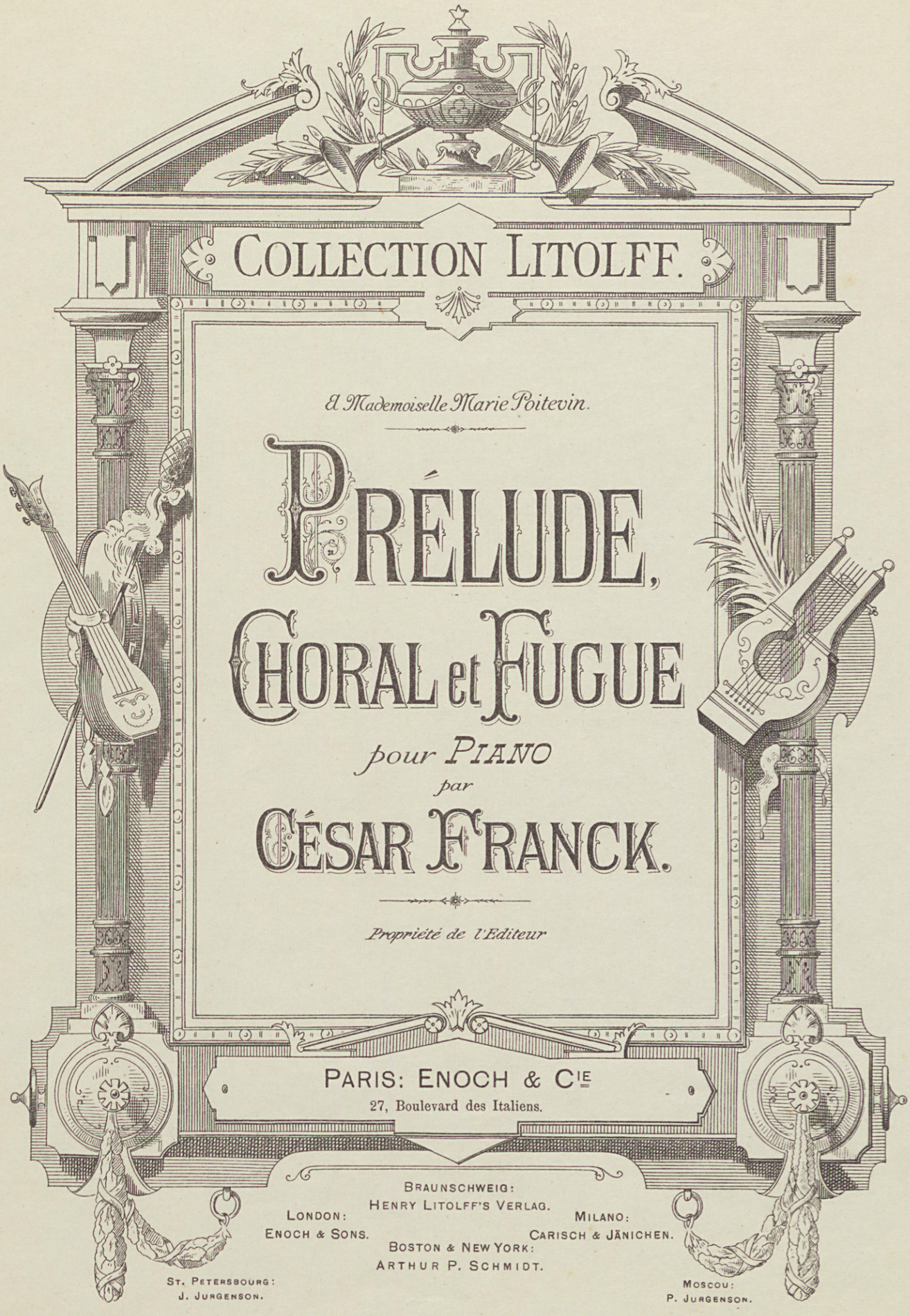
CÉSAR FRANCK.

MÉRY BÉLA
zeneműkereskedése
Budapest, V., Deák-tér 11.

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
0433 7416

Z 62742



COLLECTION LITOLFF.

A Mademoiselle Marie Poitevin.

PRÉLUDE, CHORAL et FUGUE

pour PIANO

par

CÉSAR FRANCK.

Propriété de l'Editeur

PARIS: ENOCH & Cie
27, Boulevard des Italiens.

BRAUNSCHWEIG:
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

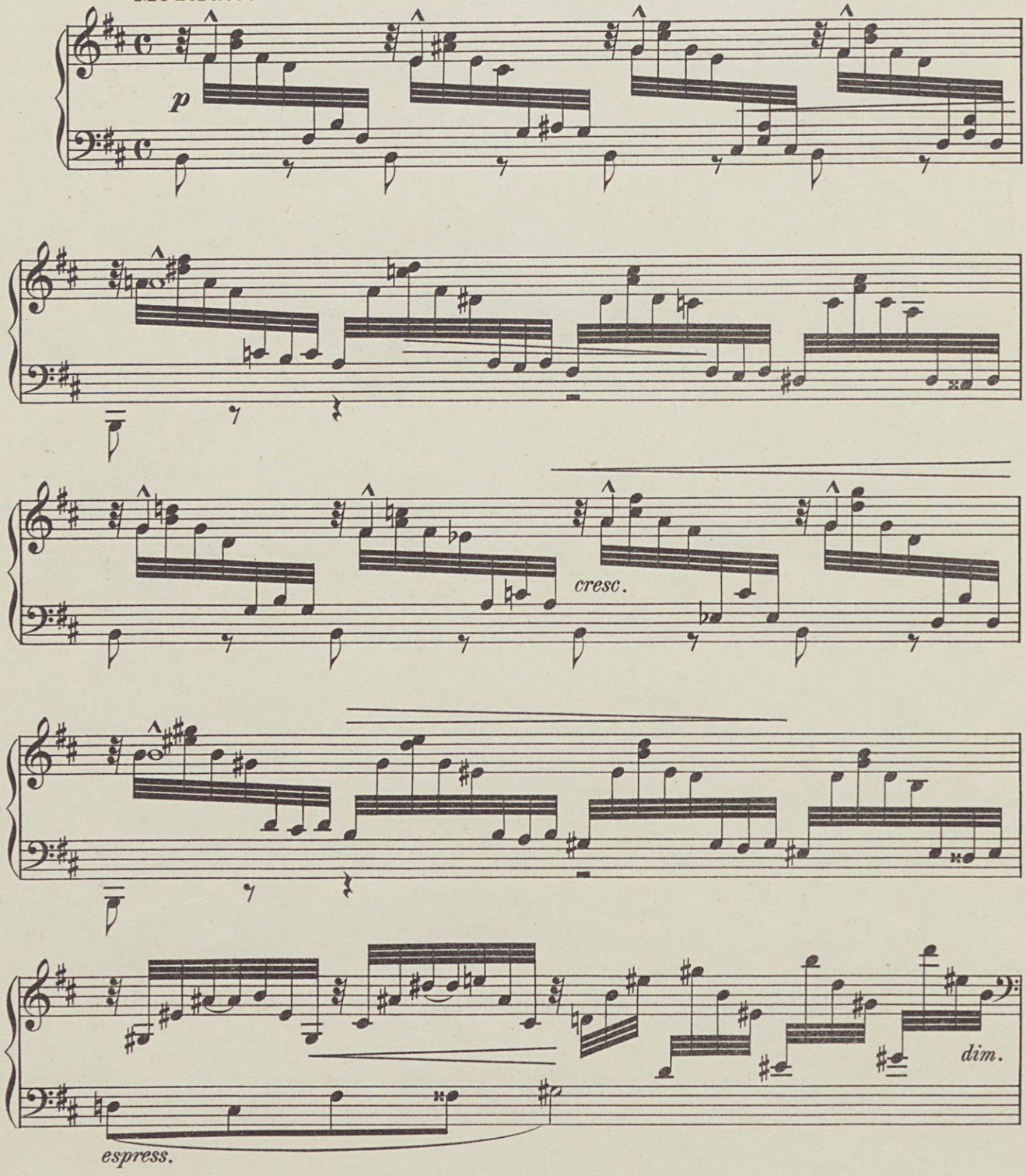
EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

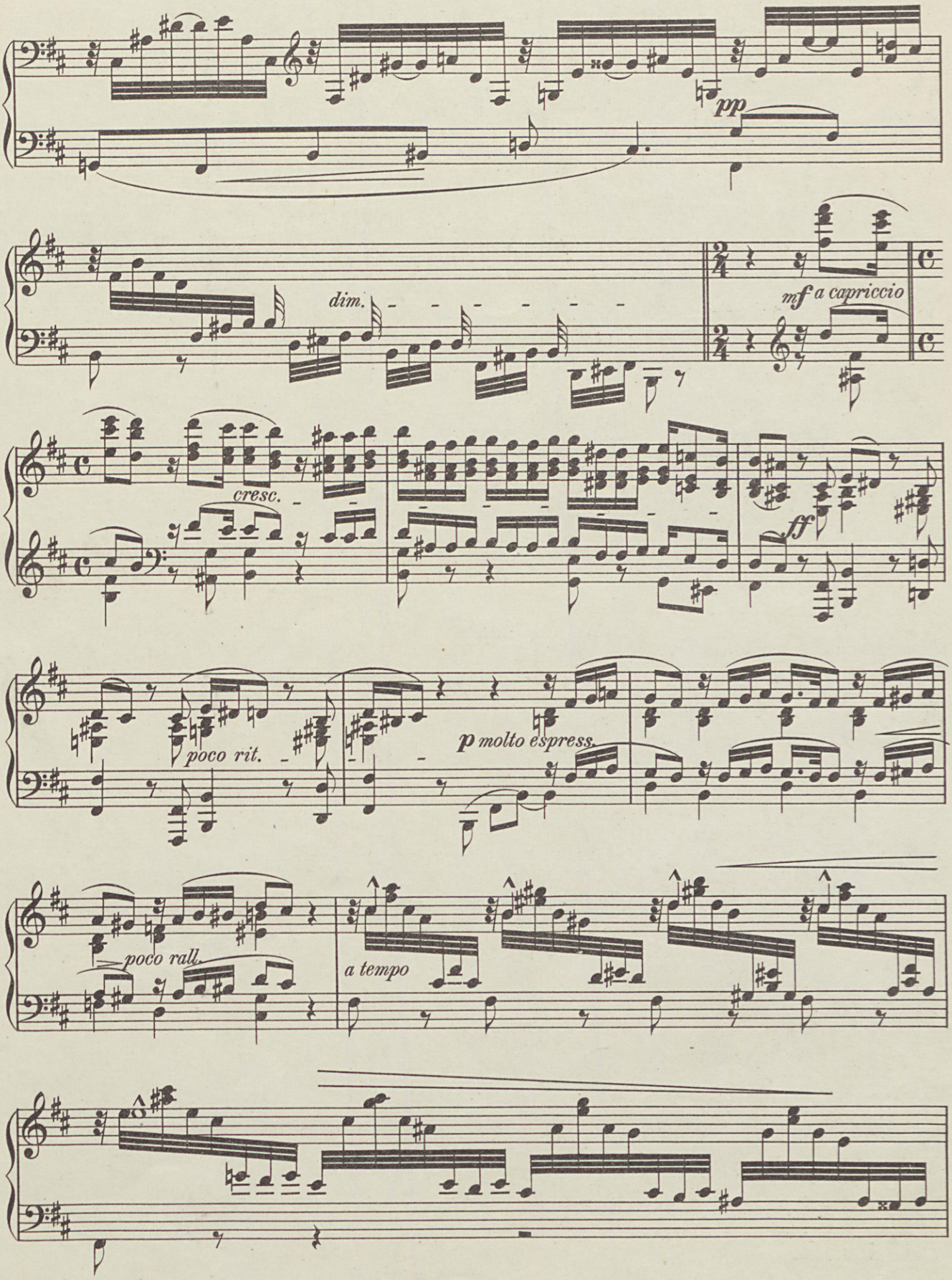
PRÉLUDE, CHORAL ET FUGUE.

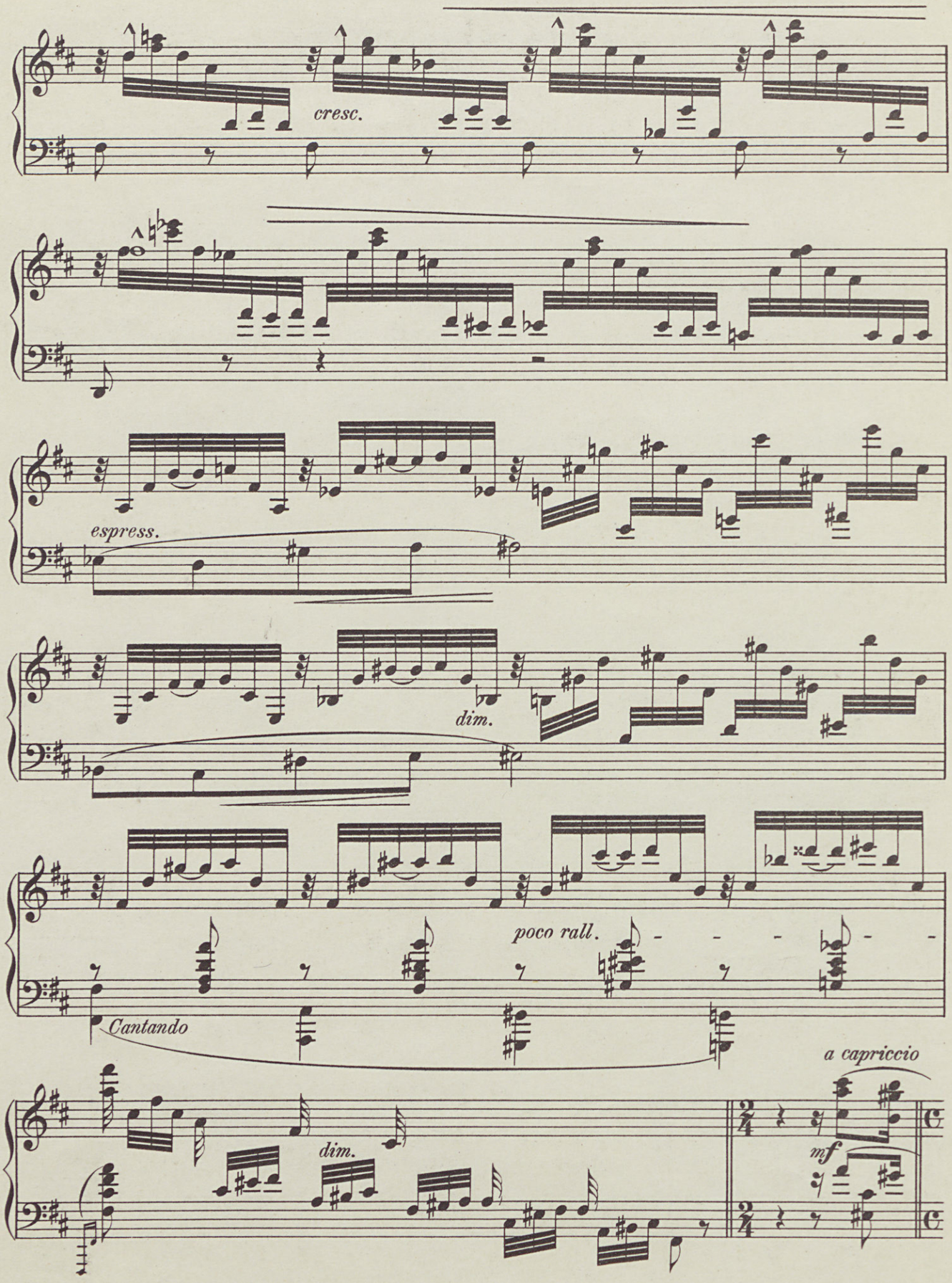
Prélude.

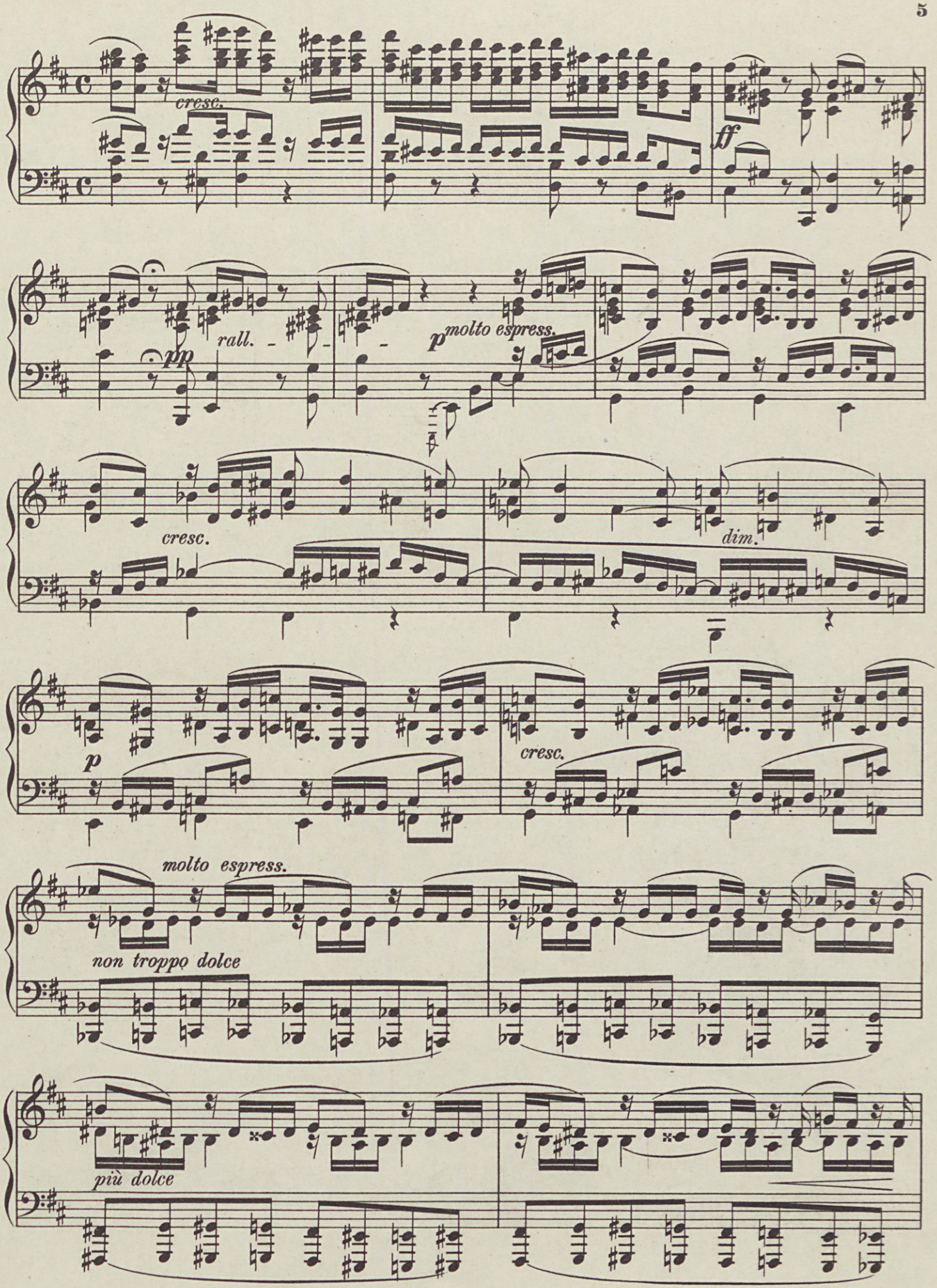
César Franck.

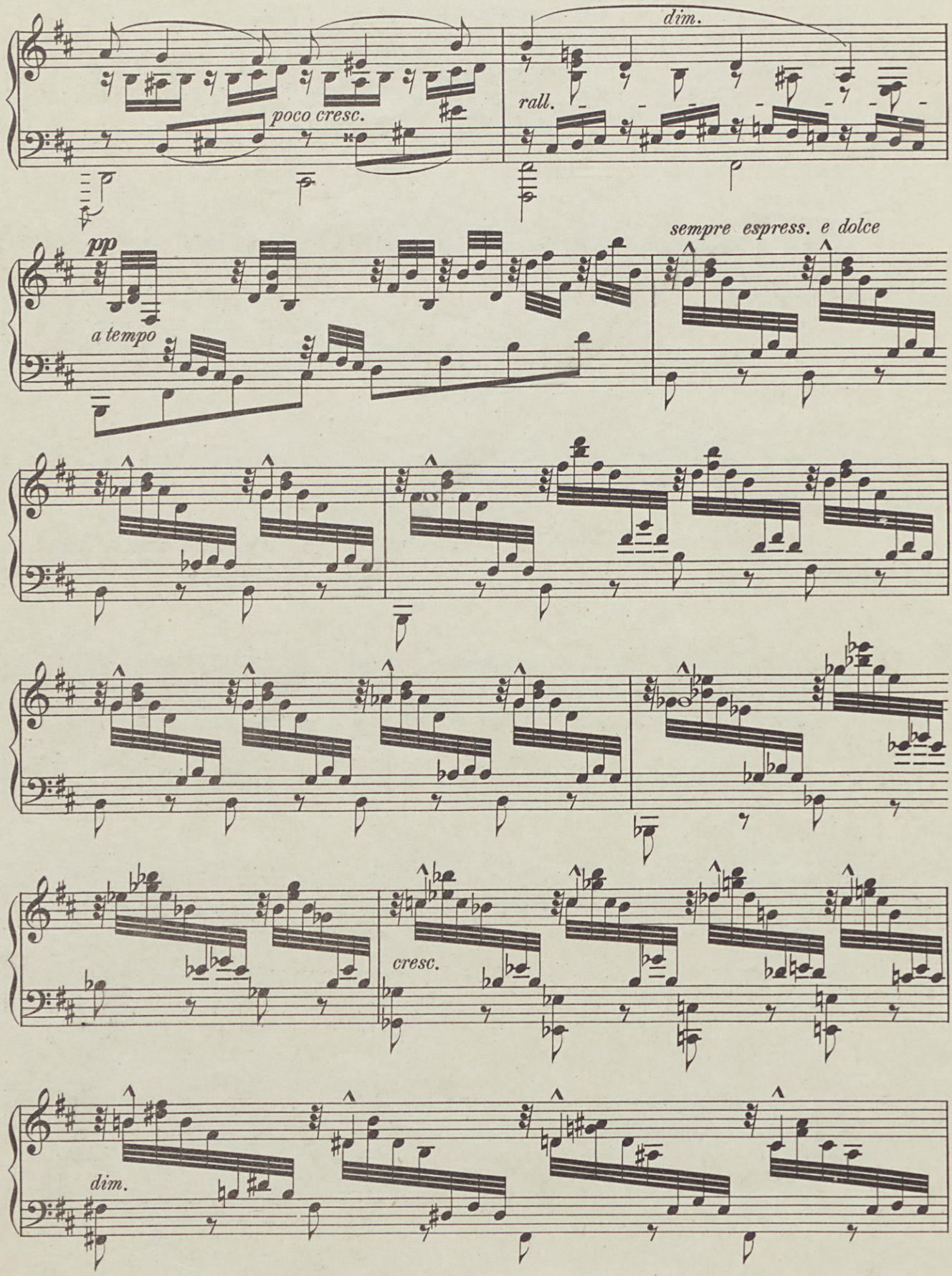
Moderato.

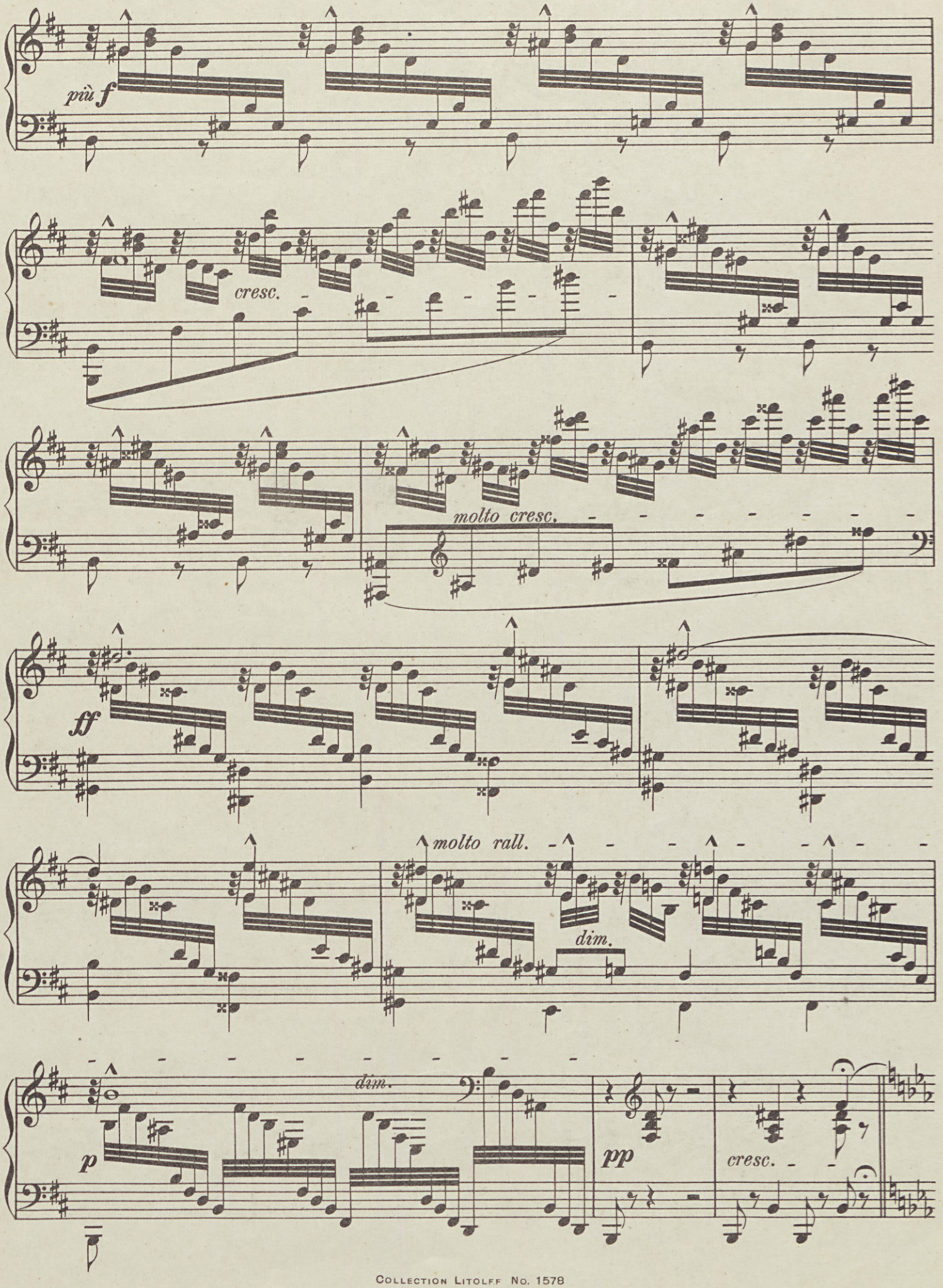



pp
dim.
mf a capriccio
cresc.
ff
poco rit.
p molto espress.
poco rall.
a tempo

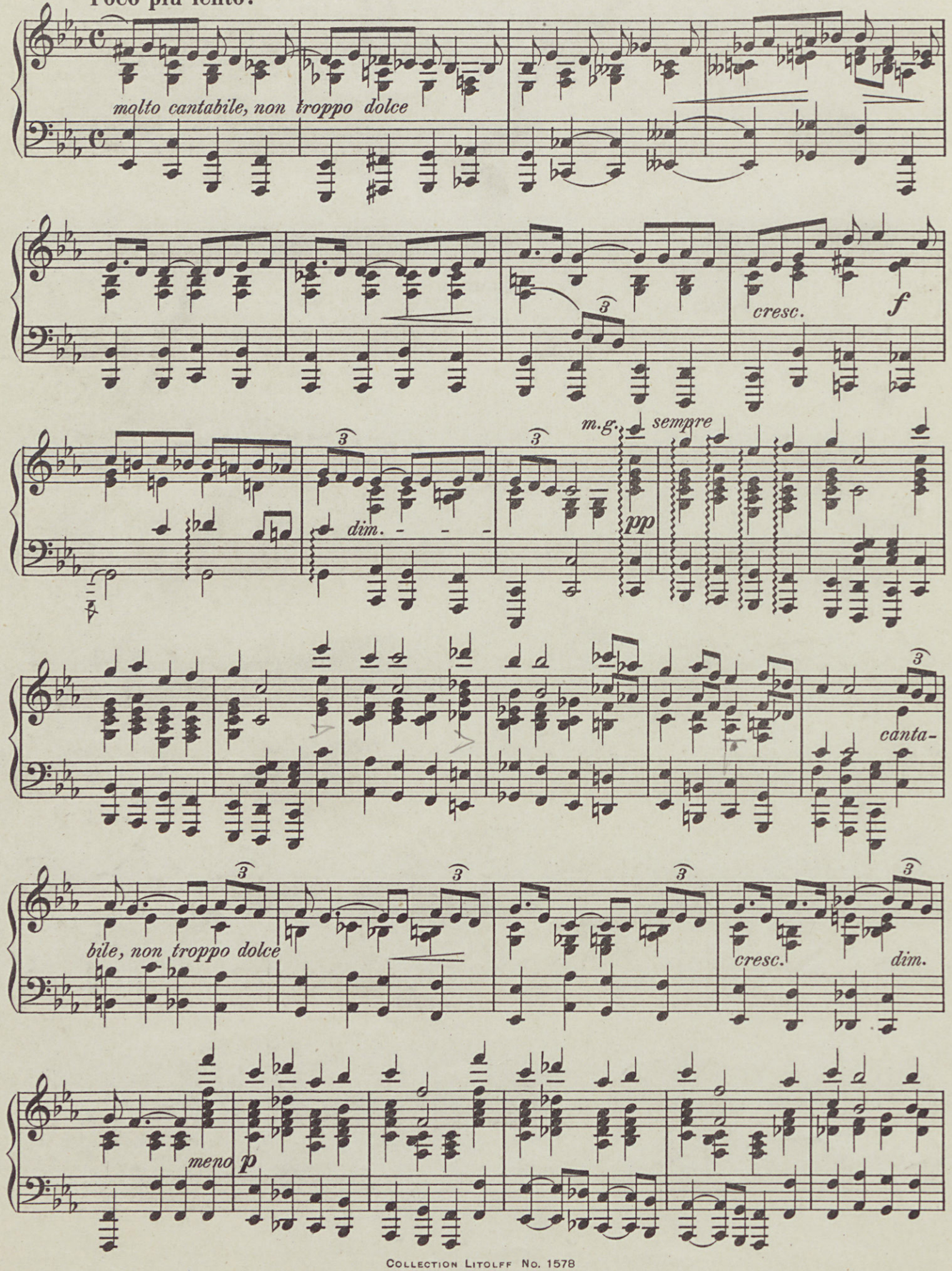

cresc.
espress.
dim.
poco rall.
Cantando
dim.
a capriccio
mf

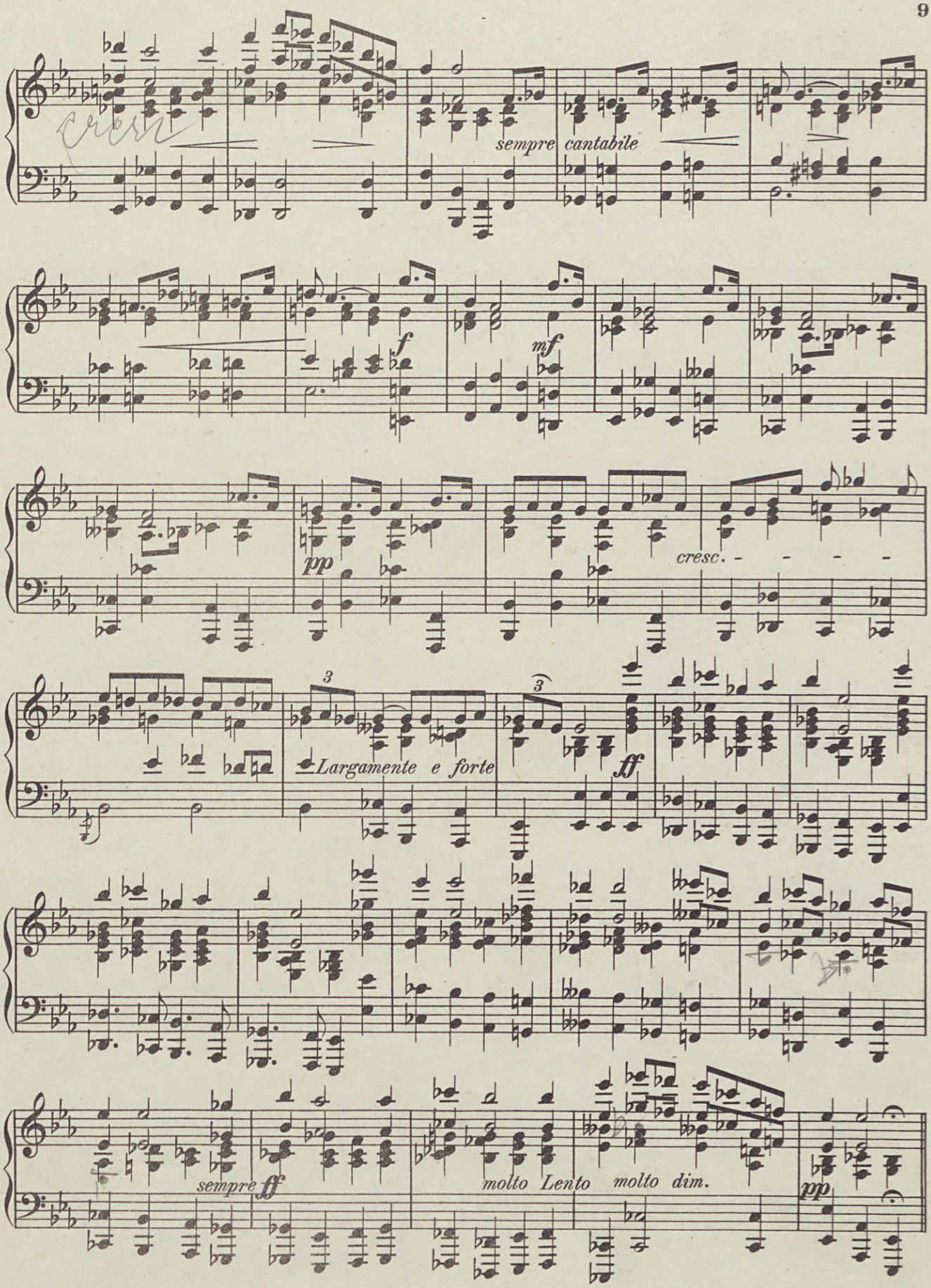

cresc.
ff
pp
rall.
p molto espress.
cresc.
dim.
p
cresc.
molto espress.
non troppo dolce
più dolce

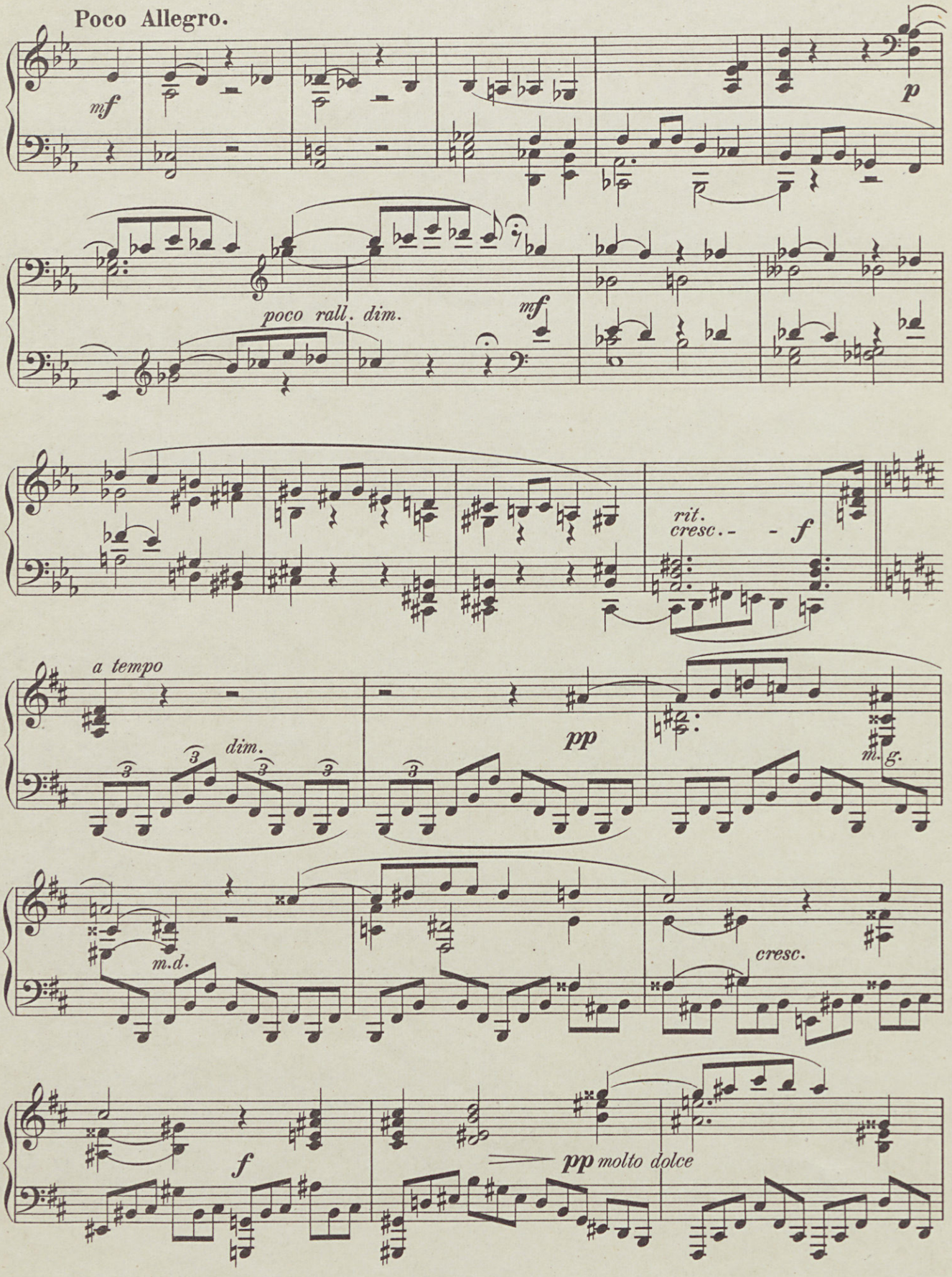

dim.
poco cresc.
rall.
pp
a tempo
sempre espress. e dolce
cresc.
dim.

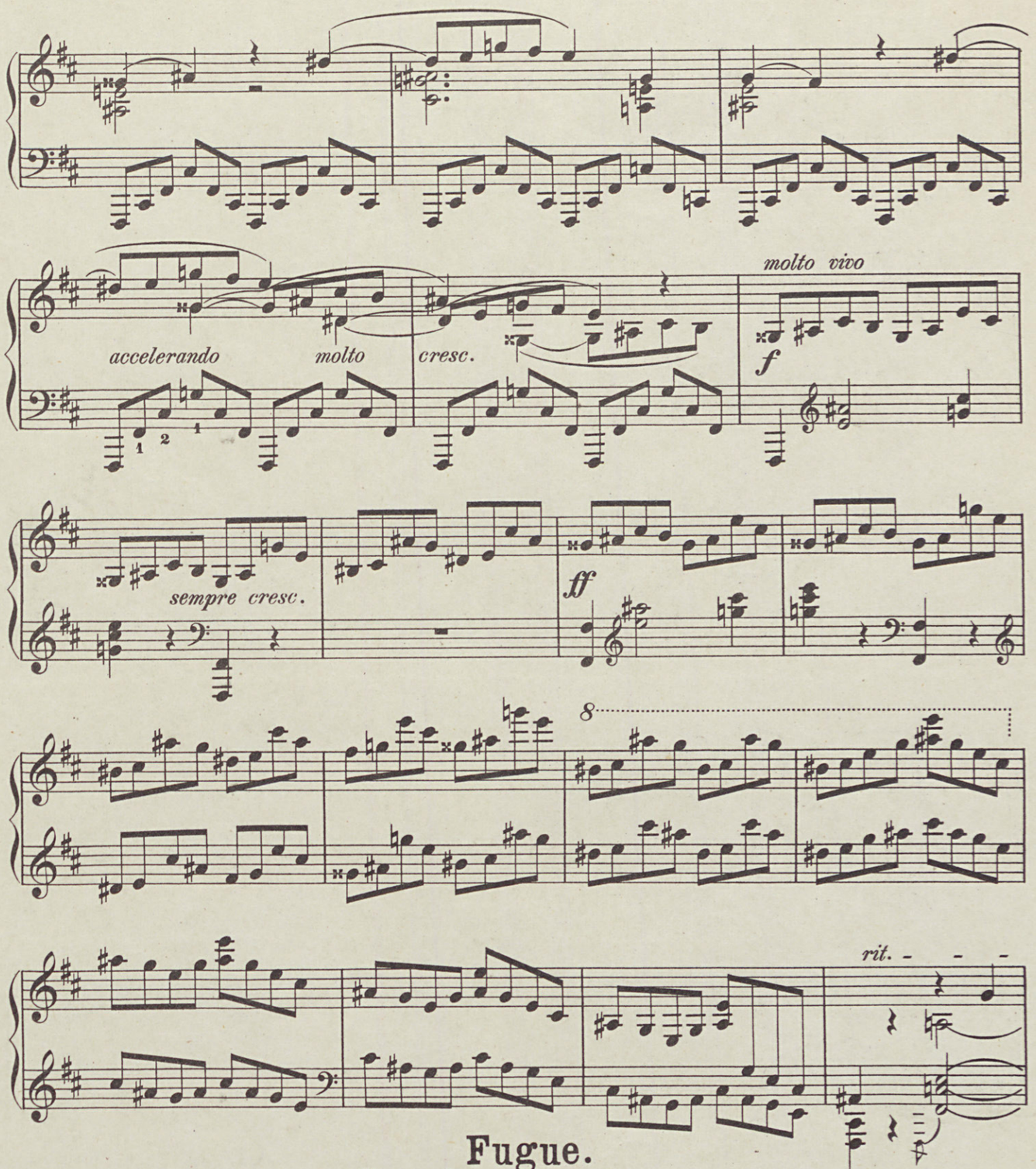

più f
cresc.
molto cresc.
ff
molto rall.
dim.
dim.
p
pp
cresc.

Choral.

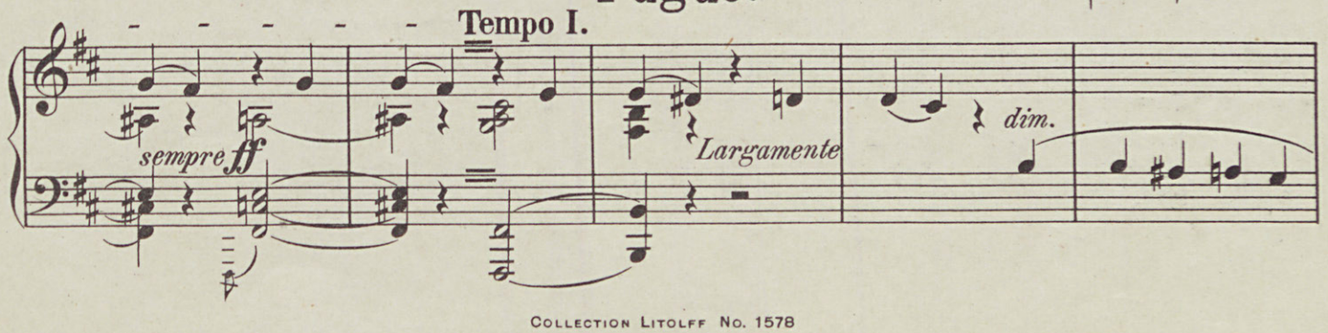

Poco più lento.
molto cantabile, non troppo dolce
cresc.
f
m.g.
sempre
dim.
pp
canta-
bile, non troppo dolce
cresc.
dim.
meno p

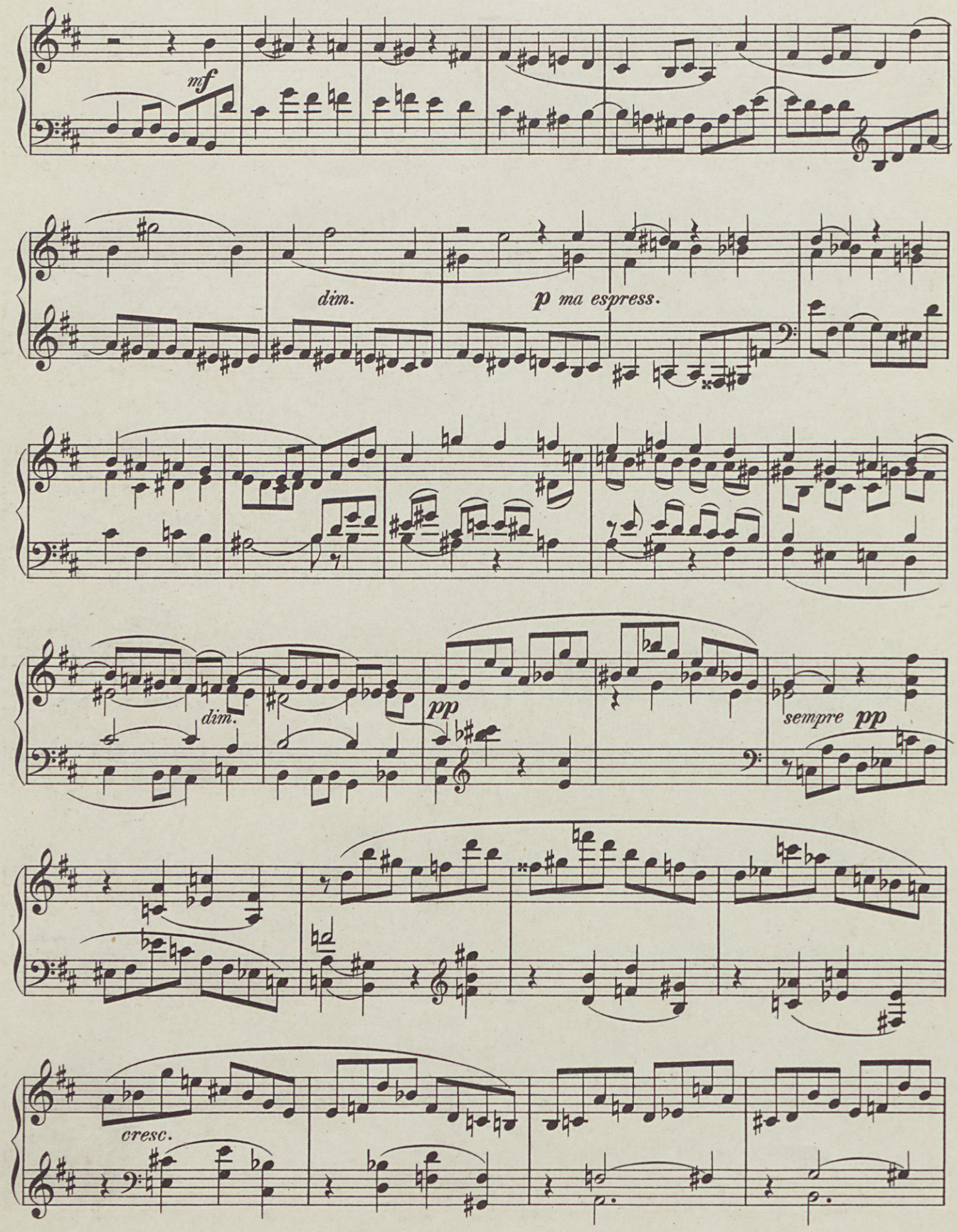

sempre cantabile
f
mf
pp
cresc.
3
Largamente e forte
3
ff
sempre ff
molto Lento molto dim.
pp

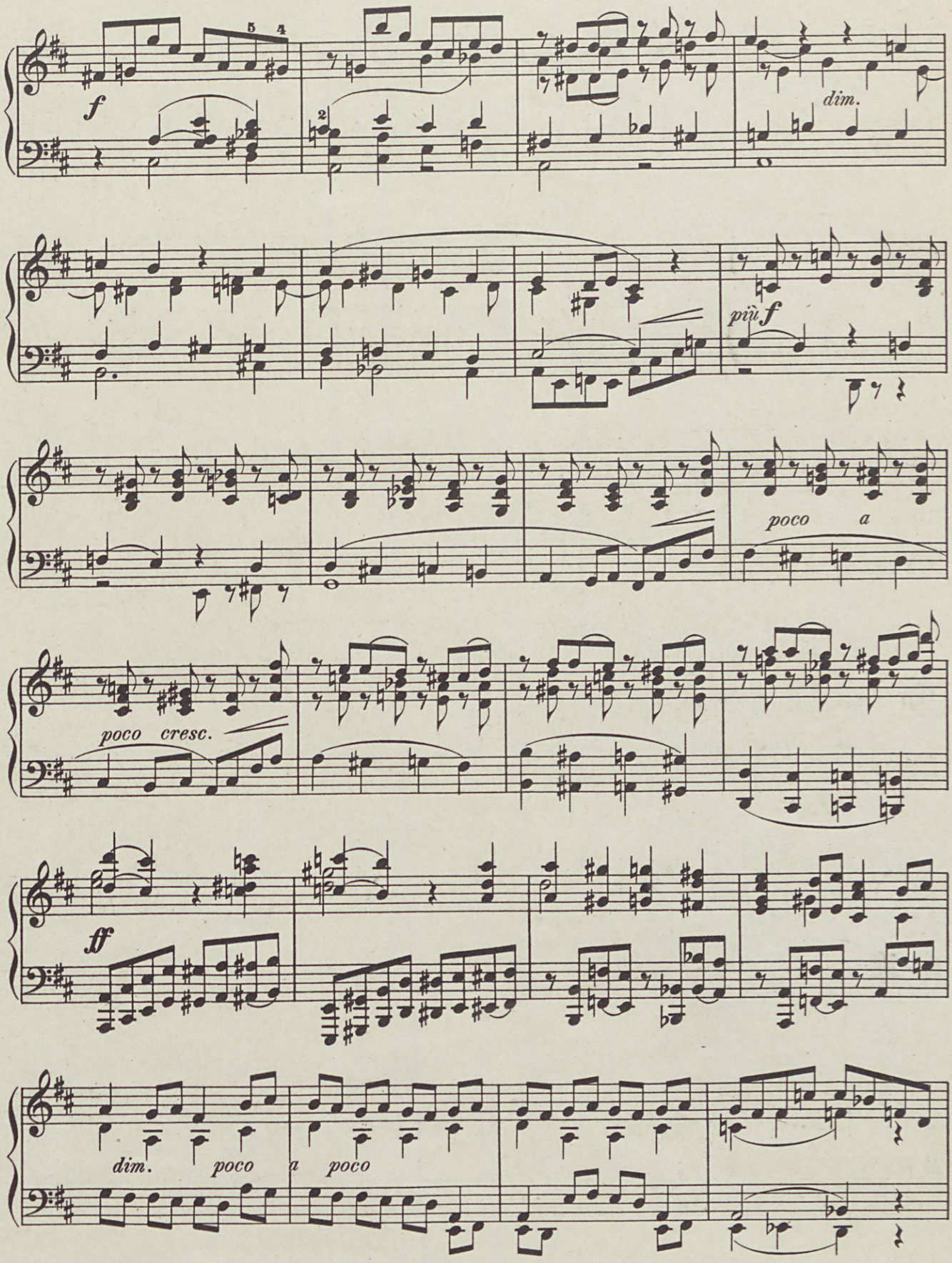

Poco Allegro.
mf
p
poco rall. dim.
mf
rit.
cresc.
f
a tempo
dim.
pp
m.g.
m.d.
cresc.
f
pp molto dolce

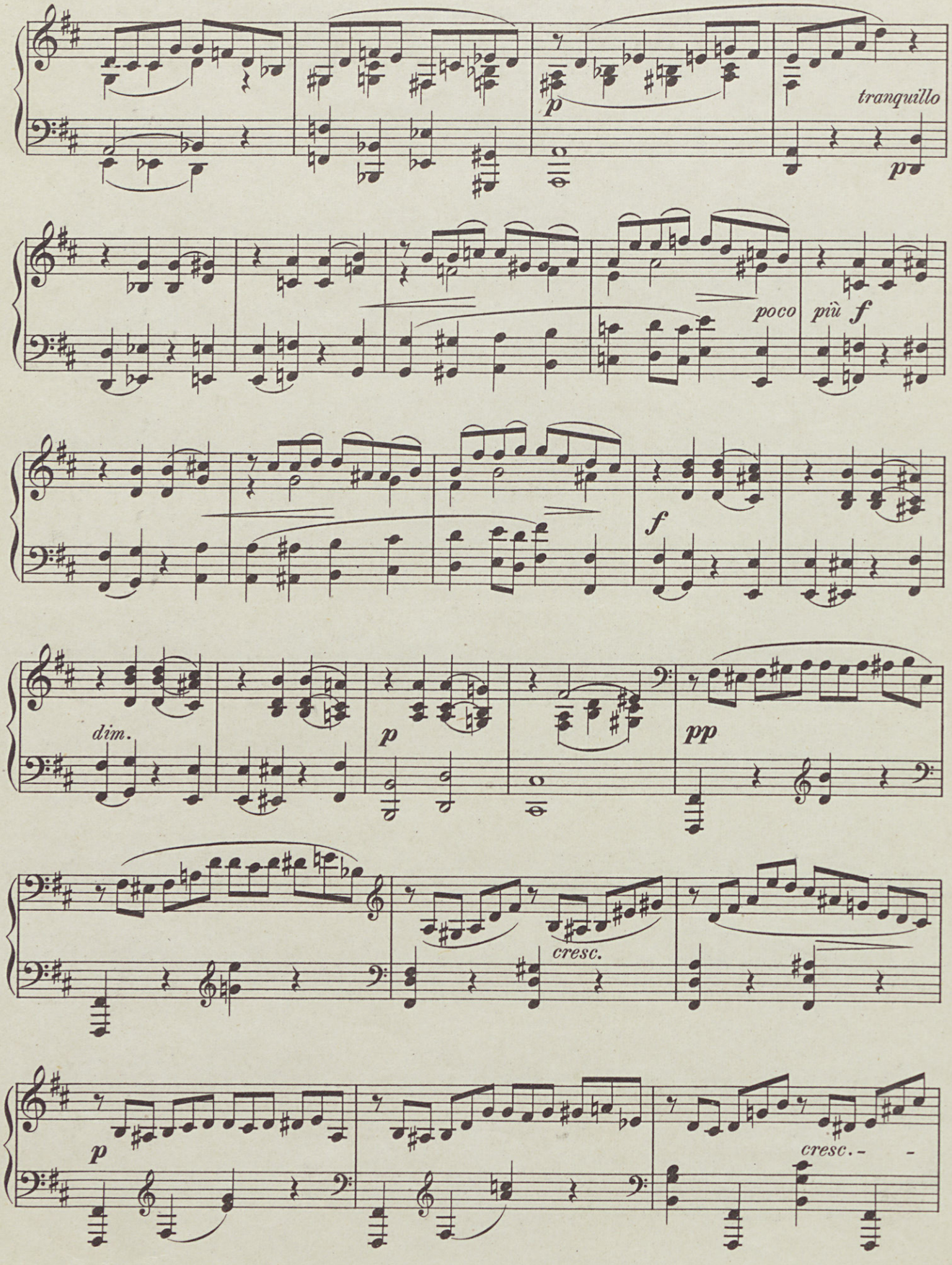

molto vivo
accelerando
molto
cresc.
f
sempre cresc.
ff
8
rit.

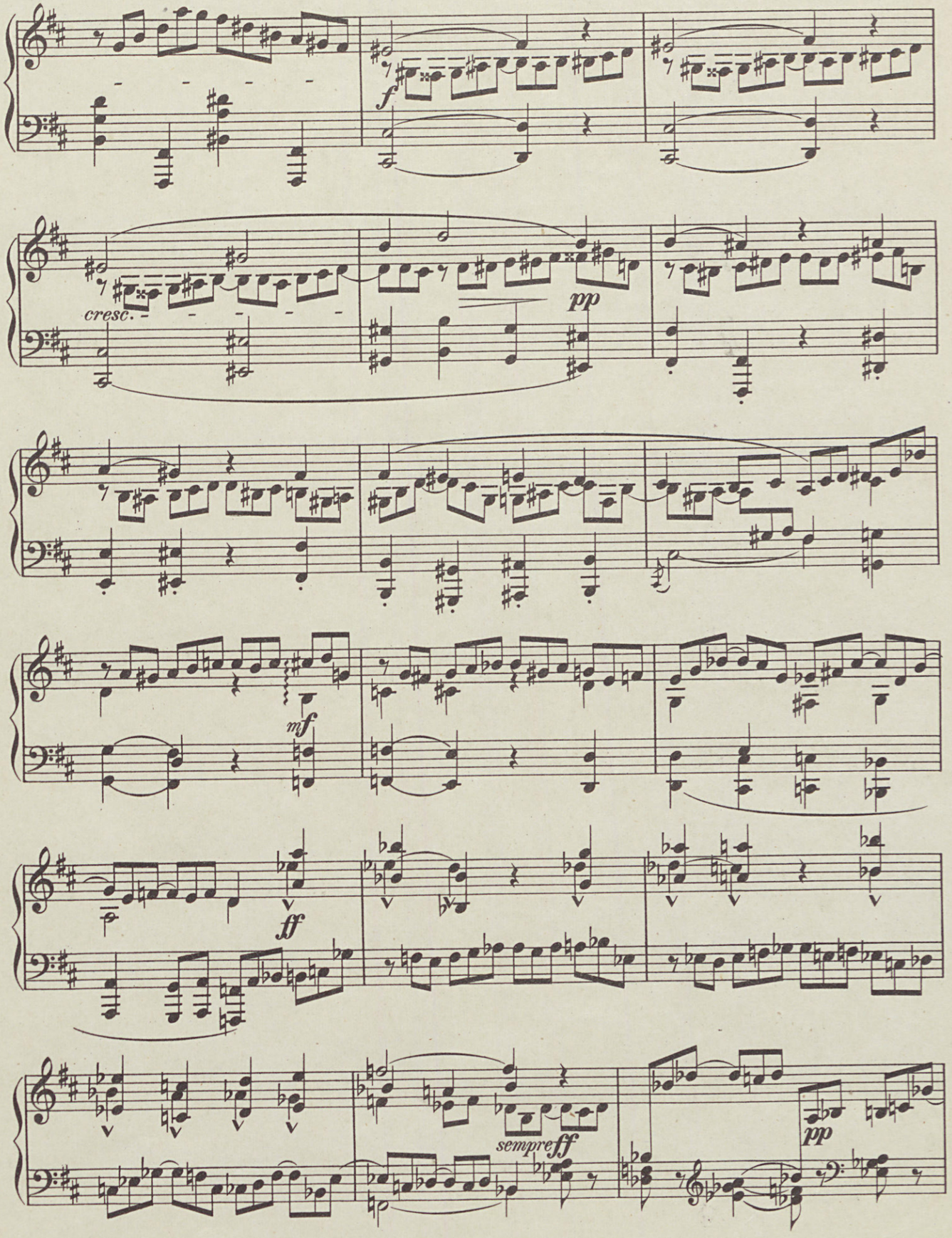
Fugue.

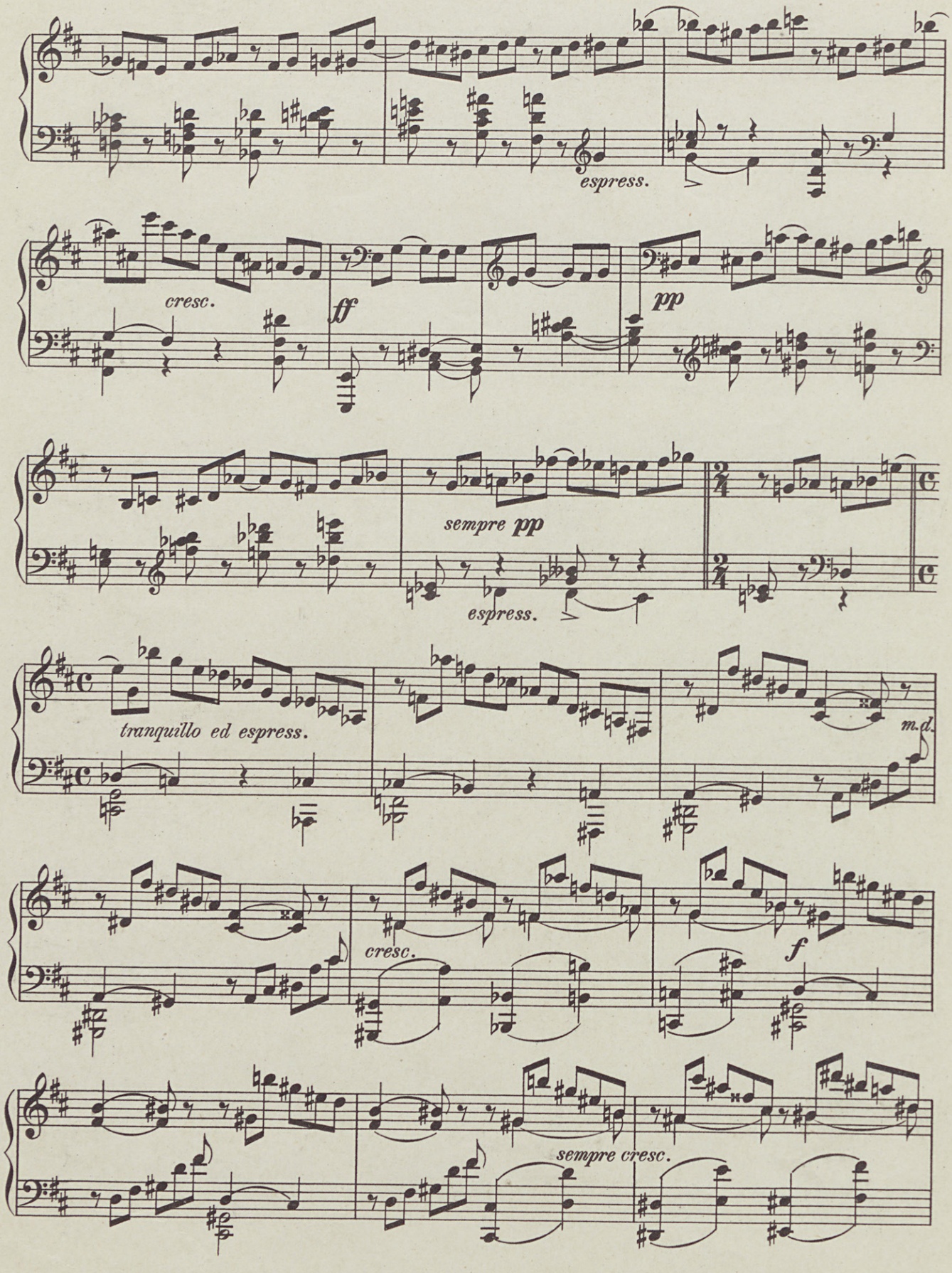

Tempo I.
sempre ff
Largamente
dim.

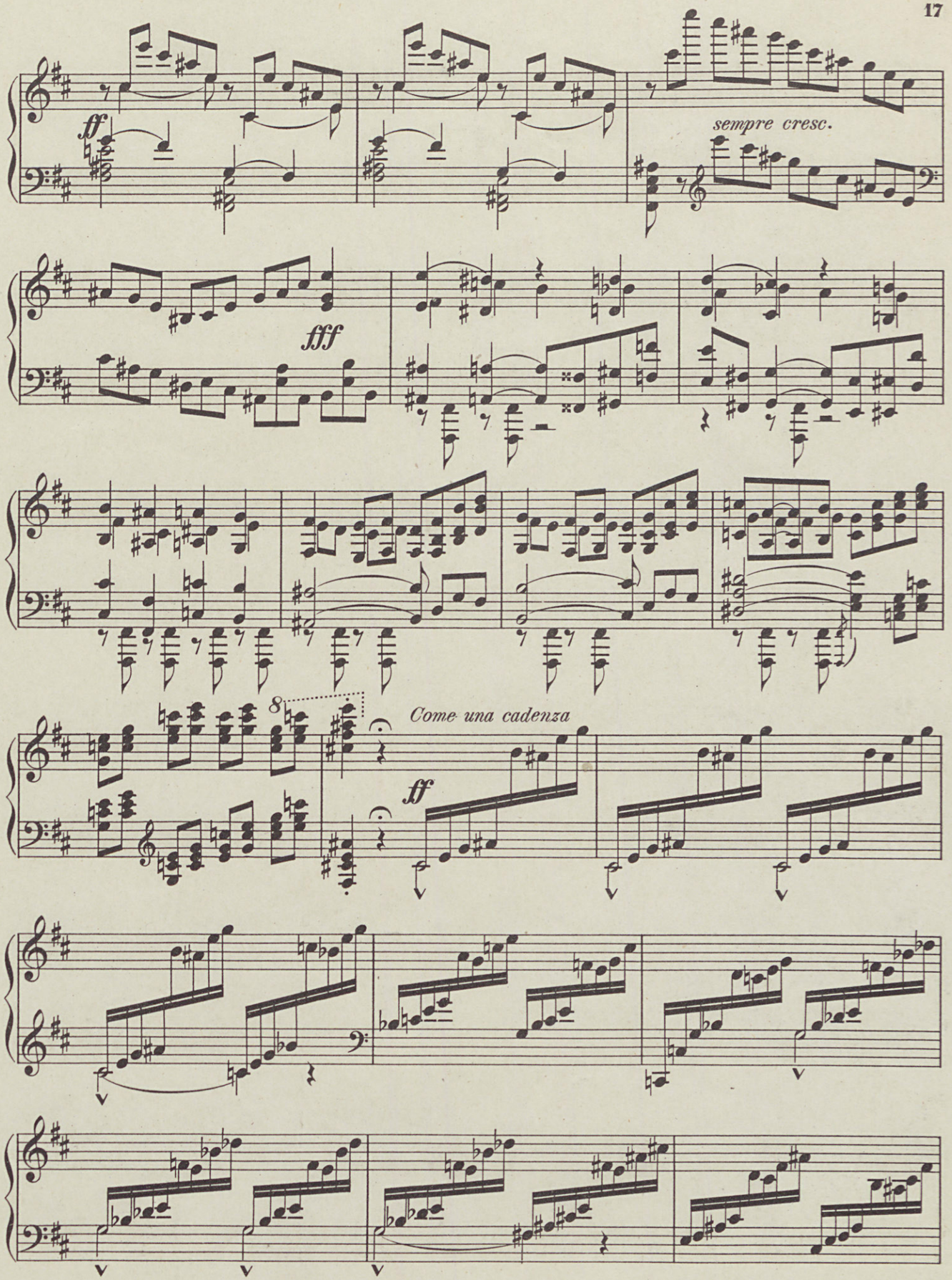

mf
dim.
p ma espress.
dim.
pp
sempre pp
cresc.

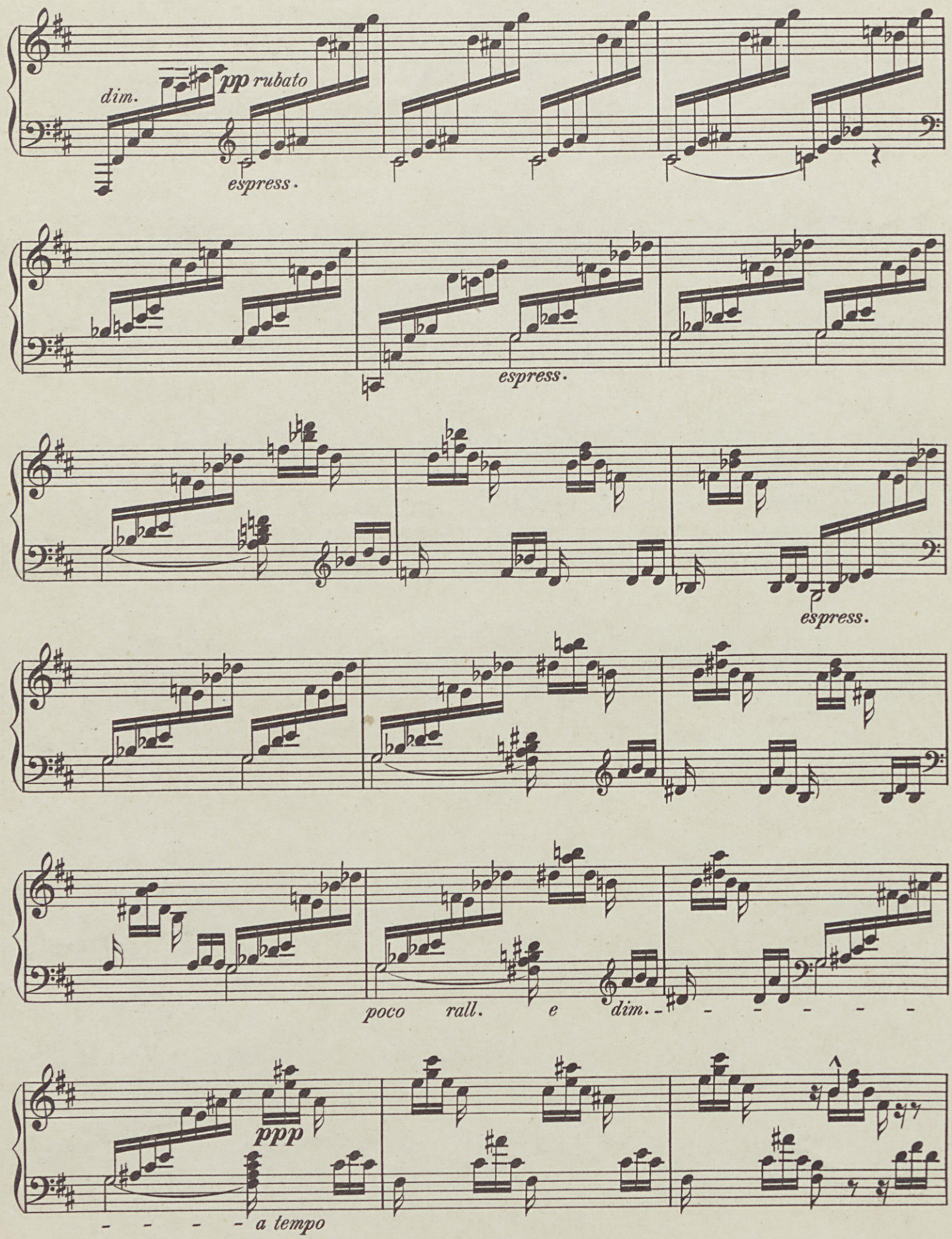

f
dim.
più f
poco a
poco cresc.
ff
dim.
poco
a
poco

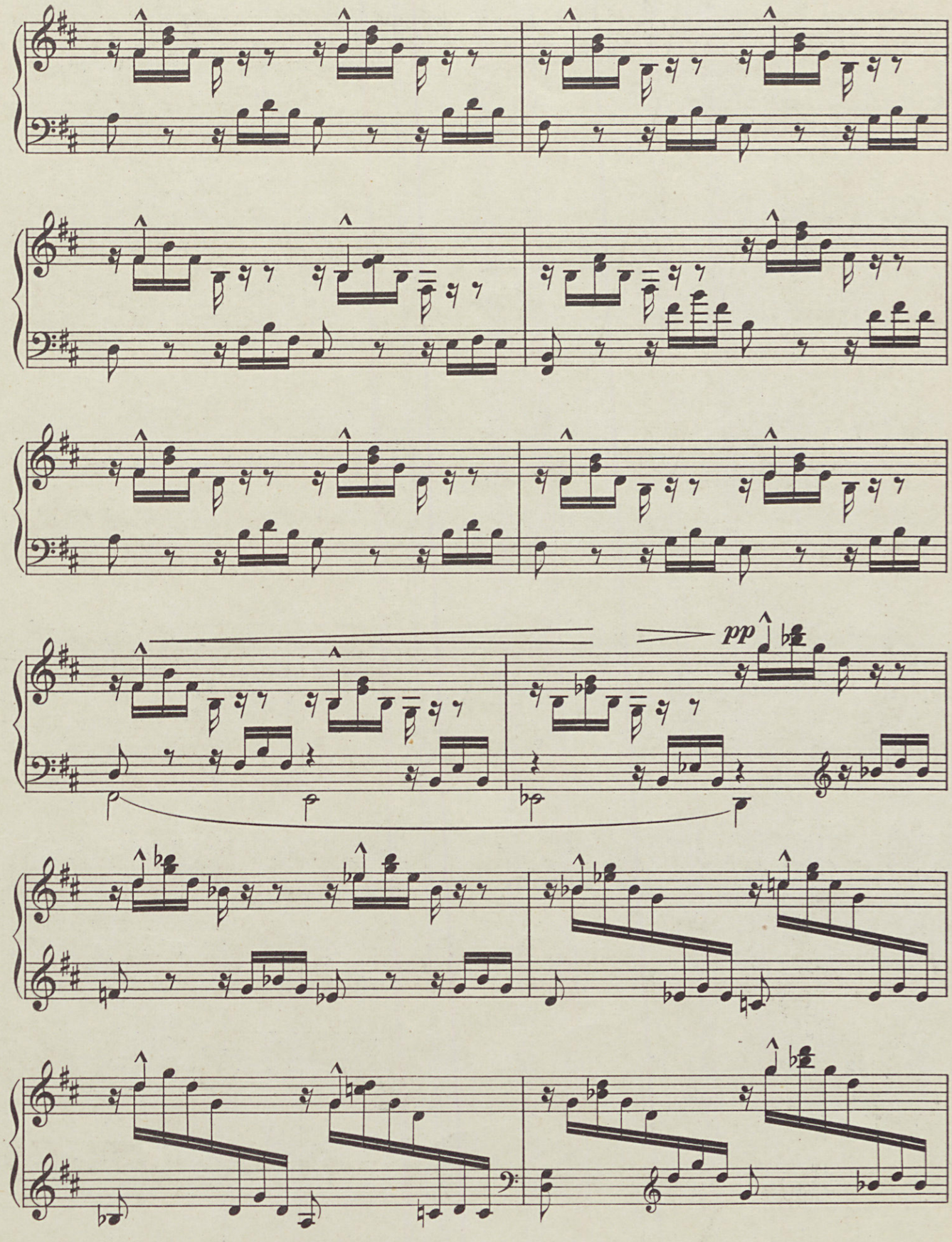

p
tranquillo
p
poco
più f
f
dim.
p
pp
cresc.
p
cresc.

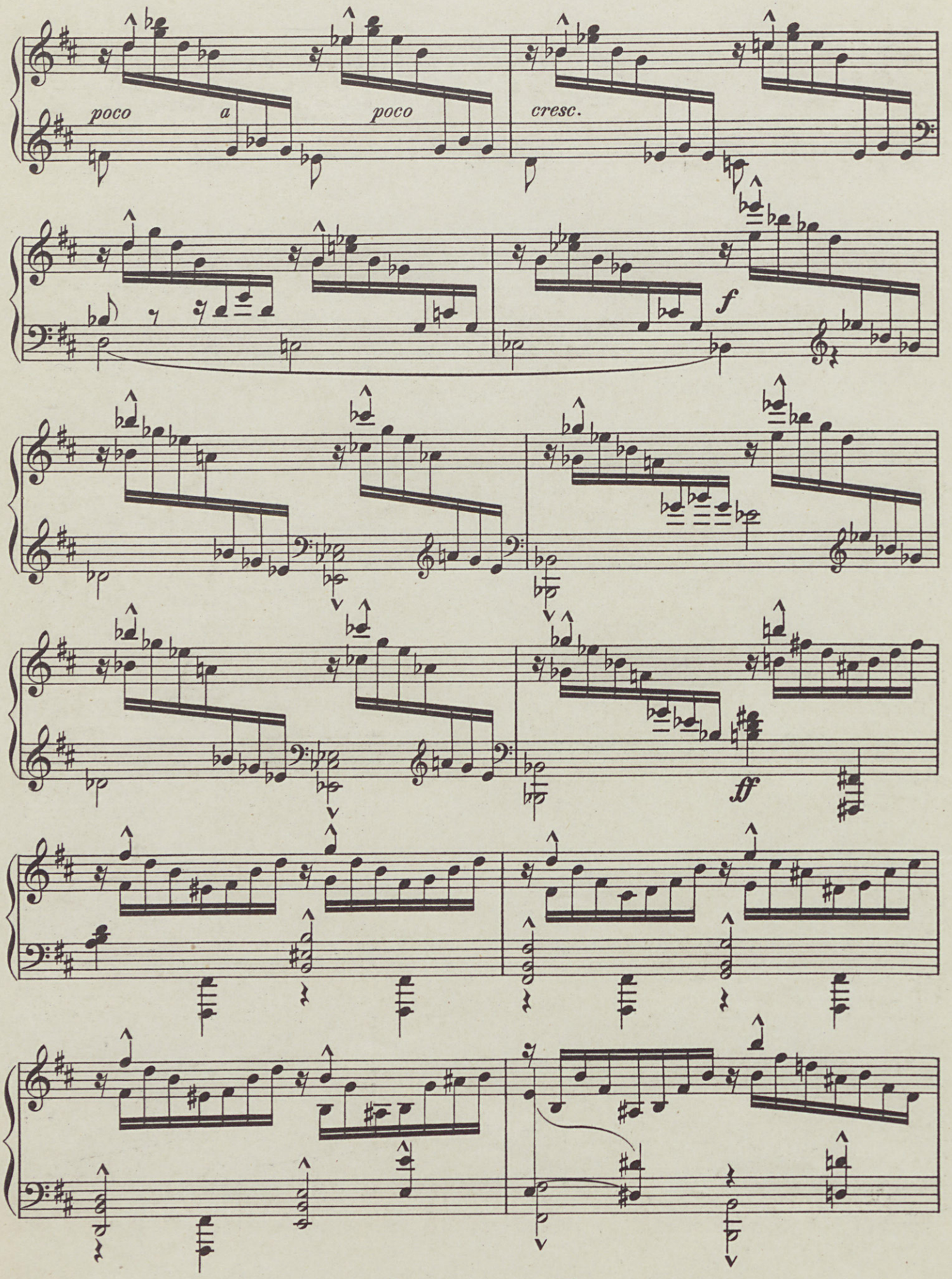

f
cresc.
pp
mf
ff
sempre ff
pp

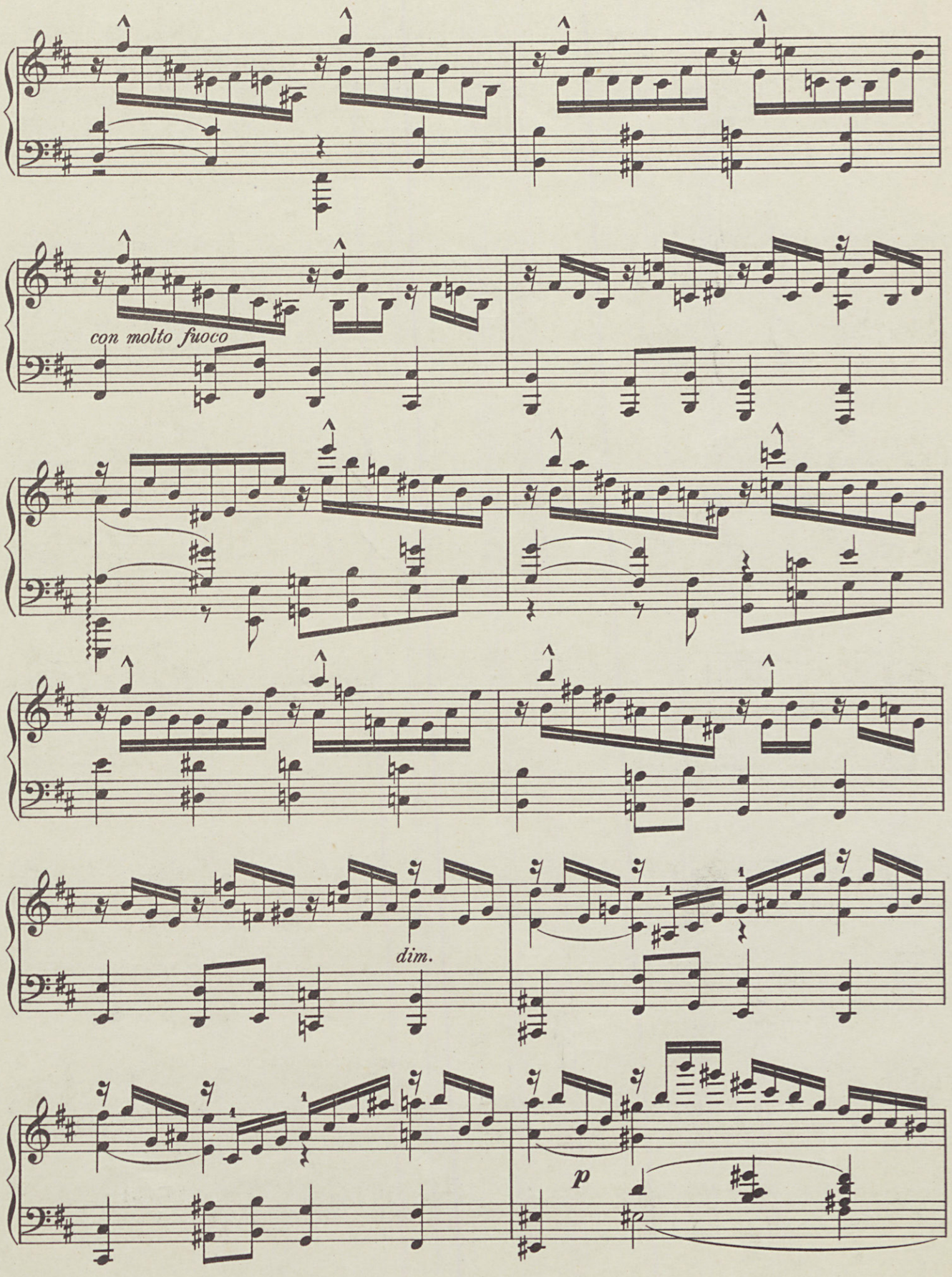

espress.
cresc.
ff
pp
sempre pp
espress.
tranquillo ed espress.
m.d.
cresc.
f
sempre cresc.

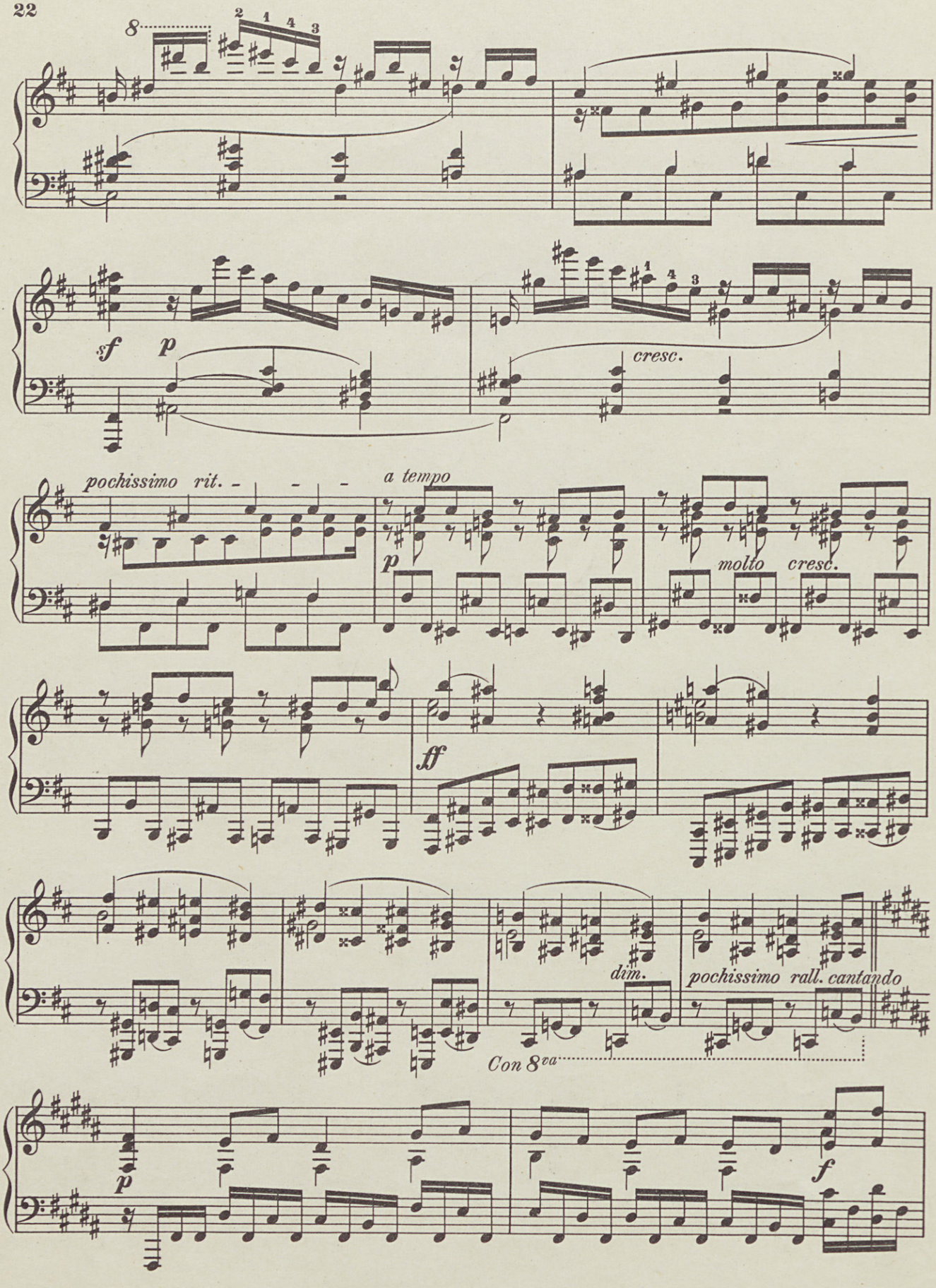

ff
sempre cresc.
fff
8
Come una cadenza
ff

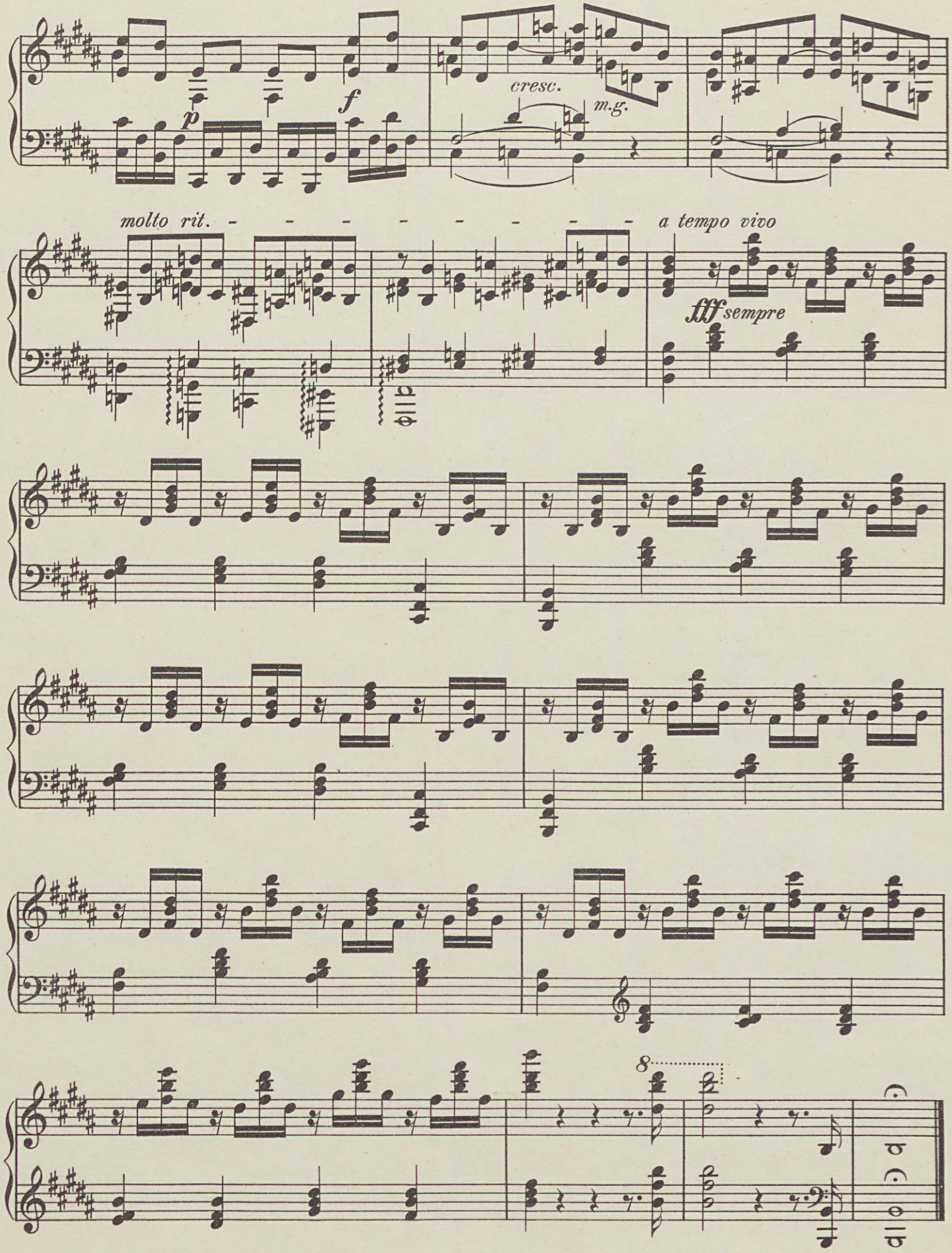

dim.
pp rubato
espress.
espress.
espress.
poco rall. e dim.
ppp
a tempo


pp


poco
a
poco
cresc.
f
ff


con molto fuoco
dim.
p


8
2 1 4 3
sf
p
cresc.
pochissimo rit.
a tempo
p
molto cresc.
ff
dim.
pochissimo rall. cantando
Con 8va
p
f



30/752-1960. VIII 16.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✠ Musique de Piano ✠ Pianoforte Music

Schwierig — difficile — difficult.

*2163 **Adam.** 4 beliebte Ouverturen.
Inhalt: Si j'étais Roi - Postillon (Le Postillon de Lonjumeau) - Königin für einen Tag (La Reine d'un jour) - König von Yvetot (Le Roi d'Yvetot).

Bach. Ausgewählte Clavierwerke — Oeuvres choisies — Selected Compositions. **Akademische Neuausgabe** von Heinrich Germer.

2004 — Band 1. 15 Präludien, 15 zweistimmige Inventionen, Fuge, Fragment, Fantasie.
2005 — Band 2. 15 dreistimmige Inventionen, 6 Fugen.
2114 a/b — Das wohltemperirte Clavier — Le Clavecin bien tempéré — 48 Preludes and Fugues. **Akademische Ausgabe**, kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 2 Bände.
339/40 — Dasselbe, revidirt von L. Köhler. 2 Bände.
— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.
169/70 — Original-Compositionen — Compositions diverses.
868 — Englische Suiten — Suites anglaises — English Suites.
869 — Französische Suiten — Suites françaises — French Suites.
870 — 15 Inventionen und Sinfonien — 15 Inventions et Symphonies.
301 **Beethoven.** Sämmtliche 32 Sonaten in 1 Bande. **Neuausgabe** von Schultze-Biesantz.
247/48 — Dieselbe **Neuausgabe** in 2 Bänden.
1980 a/c — 32 Sonaten. **Akademische Ausgabe.** Kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 3 Bände.
— Beliebteste Clavierwerke — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Revidirt von Cl. Schultze.
2006 c — — Band 3. (Sonaten Op. 13, 26, 27 No. 2, Rondo in G und Andante in F).
325 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pianoforte Pieces. **Neu-Ausgabe** von Clemens Schultze.
Inhalt: Bagatellen Op. 33, 119, 126 - Fantasie Op. 77 - Polonaise Op. 89 - Rondos in C Op. 51 No. 1, in G Op. 51 No. 2 und in A - Rondo a Capriccio Op. 129 - Andante favori - An Elise - Allegretto - 2 Bagatellen - Lustig-Traurig - Clavierstück in B.

Beethoven's Instrumental-Werke. Arrangirt von L. Winkler.

311 — Sämmtliche Concerte und Fantasie Op. 80.
67 — 7 Concerte.
344/45 — 9 Sinfonien — 9 Symphonies. 2 Bände.
5 — Dieselben in 1 Bande.
346 — Septett Op. 20.
374 — Romanzen und Serenaden — Romances et Sérénades.
6 a/d — 17 Quartette — 17 Quatuors. 4 Bände.
7 — 10 Trios.
8 a/b — Violin-Sonaten — Sonates pour Piano et Violon.
8 c — 5 Violoncello-Sonaten — Sonates pour Piano et Violoncelle.
9 — Quintette, Sextett und Octett.
744 — Sämmtliche Ouverturen.
Inhalt: Prometheus - Coriolan - Leonore No. 1. 2. 3 - Fidelio - Egmont - Ruinen - König Stephan - Weihe des Hauses (L'Inauguration) - Namensfeier (Pour le jour de fête).

1555 **Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1290 **Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.

Chopin's Werke. Revidirt von Louis Köhler.

1044 — Sämmtliche Walzer — 14 Valses — 14 Waltzes.
1045 — Sämmtliche 19 Nocturnes.
1046 — Sämmtliche 12 Polonaisen.
1047 — Sämmtliche 51 Mazurkas.
1048 — Sämmtliche Balladen. (Op. 23. 38. 47. 52.)
1049 — Fantasien und Impromptus Op. 49, 66, 29, 36, 51.
1050 — Präludien Op. 28, 45 — 25 Préludes.
1051 — Etudes Op. 10 und 3 nouvelles Etudes.
1052 — Etudes Op. 25.
1053 — Rondos und Variationen Op. 1, 5, 16, 12 und Air Allemand.
1054 — Sämmtliche Scherzos. (Op. 20. 31. 39. 54.)
1055 — Concertstücke — Morceaux de Concert — Concert Pieces. (Op. 2, 13, 14.)
1056 — 9 Compositionen.
Inhalt: Allegro de Concert Op. 46 - Barcarole Op. 60 - Bolero Op. 19 - Berceuse Op. 57 - Tarantelle Op. 43 - Marche funèbre Op. 72 - 3 Ecossaises Op. 72.
1057 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 4. 35. 58.)
1058 — Sämmtliche Concerte. (Op. 11. 21.)
1131/45 — Vorstehende 15 Bände in 8°.
1983 — Oeuvres posthumes.
Inhalt: Impromptu Op. 66 - Walzer Op. 69, 70 und in E moll (Mi mineur E minor) - Mazurkas Op. 67, 68 - Nocturne Op. 72 No. 1 - Polonaisen Op. 71 und in Gis moll (Sol♯ mineur. G sharp minor) - Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 72 No. 2 - Variations sur un Air Allemand - 3 Ecossaisen.

93/95 **Clementi.** Sämmtliche Sonaten — 61 Sonates — Sonatas complete. Revidirt von Köhler und Winkler. 3 Bände.
341/43 — Gradus ad Parnassum. 3 Bände.
1787 **Czerny.** Variationen über den Sehnsuchtswalzer — Variations (*Valse du Désir*). Op. 12.
1788 — Toccata Op. 92.
*1741 **Döhler-Album.** 6 Salonstücke — 6 Pièces choisies — 6 Favourite Pieces.
Inhalt: Nocturne - Tarantelle - Ballade - Etude und Andante für die linke Hand (Etude et Andante pour la main gauche) - Ne m'oubliez pas.
1578 **Franck.** Prélude, Choral et Fugue.
*2165 **Halévy.** 3 beliebte Ouverturen.
Inhalt: Jüdin (La Juive) - Thal von Andorra (Le Val d'Andorra) - Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).
180/81 **Händel.** 16 Suiten. 2 Bände.
182 — Leçons, Chaconne, Stücke, Fugen — Compositions diverses — Various Pieces.
353 — Suiten und Compositionen in 1 Bande.
1109 **Hartmann.** Ballscenen — Scènes de bal — Ball Scenes.
347 **Haydn.** 6 Berühmte Sinfonien — 6 Symphonies célèbres — 6 Celebrated Symphonies. Arrangirt von L. Winkler.
Inhalt: No. 3. Paukenschlag (La Surprise) G dur (Sol majeur. G major). No. 7. London D dur (Ré majeur. D major). No. 9. B dur (Si♭ majeur. B flat major). No. 12. Militaire G dur (Sol majeur. G major). No. 16. G dur (Sol majeur. G major). No. 18. Reine de France B dur (Si♭ majeur. B flat major).
1539 — — Neue Folge. (Winkler).
Inhalt: No. 1. C dur (Ut majeur. C major). No. 5. C moll (Ut mineur. C minor). No. 8, Paukenwirbel Es dur (Mi♭ majeur. E flat major). No. 14. Oxford G dur (Sol majeur. G major). No. 17. Jagd (La Chasse) D dur (Ré majeur. D major). No. 20 D dur (Ré majeur. D major).
161/62 — 21 Ausgewählte Sinfonien — 21 Symphonies choisies — 21 Selected Symphonies. Arrangirt von L. Winkler. 2 Bde.
1527/29 — 15 Streich-Quartette — 15 Quatuors cordes — 15 String Quartetts. Arrangirt von C. Berens. 3 Bände.
171 **Hummel.** 9 Sonaten. Revidirt von Köhler und Winkler.
372 — 5 Ausgewählte Sonaten — 5 Sonates célèbres — 5 celebrated Sonatas.
2188 — Rondo brillant Op. 56. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.
249 — Concerte A moll - La mineur - A minor — H moll - Si mineur - B minor.
*1113/14 **Kalkbrenner.** Etuden Op. 143. Revidirt von Richter. 2 Bde.
*1106 **Kalkbrenner-Album.** 6 Beliebte Stücke — 6 Morceaux célèbres — 6 Favourite Compositions.
Inhalt: La Femme du Marin - Le Rêve - Le Fou - L'Ange déchu - Les Soupirs, 2 Nocturnes.
1892 **Litolff, H.** Au Pays des Souvenirs.
1893 — Ballet-Musik aus der Oper: Die Tempelherren — Ballet des Templiers — Ballet Music from: The Templars.
2056 **Marschner.** Ouverturen.
Inhalt: Hans Heiling - Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive) - Vampyr.

Mayer, Ch. Studienwerke. Revidirt von Heinr. Germer.

2037 — Le Tremolo Op. 61 No. 2.
2038 — Arpeggio-Etude Op. 61 No. 3.
2035 — Kunst der Fingerfertigkeit — L'Art de délier les doigts — The Art of Finger Practice. Op. 305.
†901 **Mendelssohn.** 48 Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words. Neue Ausgabe von Clemens Schultze.
1761 — Dieselben, phrasirt und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner.
*N — 42 Songs without words. Edition for England. Revised by Clem. Schultze.
— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.
627 — Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words.
†902 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 6. 105. 106.)
†903 — Fantasien und Capricen — Fantasies et Caprices.
Inhalt: Capriccio Op. 5, 118 - Fantasie Op. 15, 28 - 3 Fantasien Op. 16 - 3 Capricen Op. 33.
†904 — Sämmtliche Präludien, Fugen, Etuden und Variationen.
Inhalt: 6 Präludien und Fugen Op. 35 - Variations sérieuses Op. 54 - Variationen Op. 82. 83 - 3 Präludien Op. 104 a - 3 Etuden Op. 104 b - Präludium und Fuge in E moll.
†905 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pieces.
Inhalt: 7 Charakterstücke Op. 7 - Rondo Capriccioso Op. 14 - 6 Kinderstücke Op. 72 - Albumblatt Op. 117 - Perpetuum mobile Op. 119 - Andante cantabile und Presto agitato in H - Etude in F moll - Scherzo in H moll Gondellied in A - Scherzo a Capriccioso in Fis moll - 2 Clavierstücke in B und G moll.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.

EDITION SCHOTT / EINZEL-AUSGABE

Die neuen Sonderhefte

für Klavier

Edition Schott, Einzelausgabe

Jede Nummer 40 Pfg. (½ hinter einer Nr. = 20 Pfg. mehr)

Die einzigartige, umfassende musikalische Volksbibliothek! — Die zeitgemäße billige Ausgabe! — Bestes Papier, vorzüglicher Druck! — Die Edition Schott, Einzelausgabe enthält mit über 9000 Nummern die gesamte klassische und neuere Musik in Ausgaben, die den teuersten in nichts nachstehen.

Verlangen Sie das vollständ. Verzeichnis der Edition Schott, Einzelausgabe

Eine kleine Musikbibliothek für Jedermann!

Bis zu 20 Seiten Umfang!

Leichte Spielbarkeit!

Prachtvolle Bildtitel!

Inhalt umstehend!

Jedes Sonderheft nur → **60 Pfg. oder 80 Pfg.**

EDITION SCHOTT / EINZEL-AUSGABE

Bisher erschienen für Klavier in leichter Spielbarkeit:

Alte deutsche Volkstänze 04032/3
Eine Sammlung der schönsten Reigen und anderer Volkstänze . . . . . 80 Pfg.

Rheinländer-Potpourri 04048/9
von Lindemann in zusammenhängender Folge . . . . . 80 Pfg.

Tanzmusik um die Jahrhundertwende . . 04034/5
Großes Potpourri von L. Weninger aus den Lieblingstänzen um 1900 (Valse bleue, Fascination, Pas des Patineurs, Schützenliesl-Rheinländer, Stettiner Kreuzpolka, berühmte Quadrillen, Lanciers und vieles andere). Im Anhang Johann Strauß, Fledermaus-Quadrille . . . . . 80 Pfg.

Hänsel und Gretel 04036/7
Ein Querschnitt durch Humperdincks unvergängliche Märchenoper (mit beigefügtem Text) . . . . . 80 Pfg.

Deutsche Kinderlieder 04038/9
Eine Auswahl unter besonderer Berücksichtigung des heute lebendigen Liedgutes mit beigefügtem Text (für den Klavierunterricht hervorragend geeignet) . . 80 Pfg.

Von der Waterkant 04040/1
Beliebte Seemannslieder, Schiffertänze und ähnliches mit beigefügtem Text 80 Pfg.

Marschierlieder 04042/3
Neue vaterländische Lieder in zusammenhängender Folge . . . . . 80 Pfg.

Alle meine Walzer 04007/½
Potpourri über die berühmtesten Walzer . . . . . 60 Pfg.

Ländler und Schuhplattler 04014/5
Die bekanntesten Plattler-Tänze, Schnadahüpfel, Jodler und Lieder aus Oberbayern, Steiermark und Tirol . . . . . 80 Pfg.

Strauß-Walzer 04008/½
Ein Potpourri über die beliebtesten Walzer von Johann Strauß . . . . . 60 Pfg.

Eine Operetten-Reise 04046/7
Ein Potpourri von C. Robrecht mit den berühmten Melodien aus der Glanzzeit der großen klassischen Operetten der Meister von Strauß bis Ziehrer . . . . . 80 Pfg.

Wir spielen Operetten 04018/9
Die volkstümlichsten Melodien aus beliebten Operetten, leicht gesetzt von *Richard Krentzlin* . . . . . 80 Pfg.

Unsterbliches Wien 04022/3
Die schönsten Urwiener Volkslieder und Tänze . . . . . 80 Pfg.

Opernfreuden 04016/7
Die beliebtesten Stücke, leicht gesetzt von *Richard Krentzlin* . . . . . 80 Pfg.

Kennst du das Land? 04030/1
Beliebte italienische und spanische Volksmusik . . . . . 80 Pfg.

Im Krug zum grünen Kranze 04087/8
Großes Potpourri der beliebtesten Stimmungs- und Trinklieder (Rhode) . . 80 Pfg.

Schön ist die Jugend 04085/6
Großes Potpourri von Walzern, Volks- und Marschierliedern (Rhode) . . . 80 Pfg.

Klassische Lieblingsstücke 04020/1
Kleine leichte Stücke (Originale und Bearbeitungen) von Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Gluck, Händel, Mendelssohn, Schubert . . . . . 80 Pfg.

Deutsche Heimatlieder 04002/½
40 beliebte deutsche Volkslieder . . . . . 60 Pfg.

Aus den Alpen 04024/5
Die bekanntesten Volkslieder, Gestanzeln, Schnadahüpfel und Jodler aus Oberbayern, Tirol und der Schweiz . . . . . 80 Pfg.

Jung Heidelberg 04004/½
Studentenlieder-Potpourri mit übergelegtem Text . . . . . 60 Pfg.

Fröhlicher Rhein 04005/½
Walzer-Potpourri über die beliebtesten Rheinlieder mit übergelegtem Text 60 Pfg.

Waidmanns Lust 04026/7
Die schönsten deutschen Jägerlieder in Potpourriform . . . . . 80 Pfg.

Alle mit uns / Singende Bataillone . . . 04089/90
Ein Marsch- und ein Marschierlieder-Potpourri von C. Robrecht . . . . . 80 Pfg.

Was unsere Soldaten singen und sangen 04003/½
Potpourri über die beliebtesten Soldatenlieder mit übergelegtem Text . . . 60 Pfg.

Historische Märsche 04001/½
Die beliebtesten alten Armeemärsche . . . . . 60 Pfg.

Choräle und geistliche Lieder 04012/3
Die meistgesungenen Choräle und geistlichen Lieder mit Text . . . . . 80 Pfg.

Deutsche Weihnacht 04028/9
Die beliebtesten Lieder, Choräle und andere heimatliche Weihnachtsmusik 80 Pfg.

Die Reihe wird fortgesetzt!

Jedes Sonderheft nur → **60 Pfg. oder 80 Pfg.**

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer!

1137

Druck: B. Schott's Söhne, Mainz