

Z 77593
A

№ 2

A Madame
BARTHE-BANDERALI

CHANSON D'AVRIL
Poésie de
LOUIS BOUILHET
Musique
DE
GEORGES BIZET

N.º 1. Mezzo Soprano ou Baryton

Prix: 5^f

N.º 2. Soprano ou Tenor.

Paris, CHAUDENS Fils, Editeur
Boulevard des Capucines, 30, (Près la Rue Caumartin)
Propriété pour tous pays.

ZALA MÖR
ZENEMO ÉS KÖNYVKERESKEDÉSE
Teréz-köru, 2 (Telefon 62-64)

Debreceni Egyletem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7090 3058

THE HISTORY OF THE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



CHANSON D'AVRIL

Poésie de

LOUIS BOUILHET.

Musique de

GEORGES BIZET.

№ 2.

Édition. Soprano ou Ténor.

CHANT. *Andantino espressivo.* *P espressivo.*

PIANO. *Andantino espressivo. legatissimo.* *pp*

Lè - ve - toi! lè - ve -
- toi! le printemps vient de naî - tre! Là - bas, sur les val - lons, flotte un ré -
- seau ver - meil! Tout frissonne au jar - din, tout chante et ta fe -
- nê - tre, Comme un regard jo - yeux, est plei - ne de so - leil!

Du cô - té des li - las aux touf - fes vi - o -

* (under piano accompaniment)

- let - tes, du cô - té des li - las Mou - ches et pa - pil - lons bru -

Ped. * (under piano accompaniment)

- is - sent à la fois, Et le muguet sau - va - ge, é - branlant ses clo -

p (under vocal line)
pp (under piano accompaniment)

- chet - tes, A ré - veil - lé l'a - mour, l'a -

mf (under vocal line)
mf (under piano accompaniment)

cresc. *f*

_mour en - dor-mi dans les bois! A ré-veil - lé l'a -

cresc. *f* Ped.

dim. e rall. molto. a tempo.

_mour en - dor - mi dans les bois! *suivez.* a tempo.

dim. molto. *p* *cresc.* *scen.*

dim. molto

- do -

p

Puis - qu'A - vril a se - mé ses margue - ri - tes

pp

p

blan - ches, Lais - se ta man - te lourde et ton man - chon - fri - leux; Dé -

-jà l'oiseau t'ap - pelle, et tes sœurs les per - ven - ches Te sou - ri - ront dans

l'herbe en vo - yant tes yeux bleus! — Viens,

p
Ped.

partons! au ma - tin, — la — source est plus lim - pi - de; Lè - ve - toi! viens, par -

- tons! N'at - tendons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p
Ped. *

veux mouiller mes pieds dans la ro-sée hu-mi-de, Et te par-

ler d'a-mour, d'a-mour sous les poiriers en

fleurs! Et te par-ler d'amour sous les poi-
suivez.

riers-en fleurs!

a tempo. calando e smorzando.



Mémoires pour Chant et Piano

	FR. C.		FR. C.		FR. C.
ABADIE, Attisez le feu, 3 tons	8. »	BORDESE, La Jeune martyre	5. »	CHOUDENS, Bonsoir, mignonne!	3. »
— Enfants grandissez	3. »	— Jocelyn, 2 tons	6. »	— Buons le vin de Champagne, 2 tons	3. »
— Jeune fille et Marguerite	3. »	— Méphistophélès	6. »	— Canzonetta	3. »
— Le Lien brisé, 2 tons	3. »	— Moïse, 2 tons	6. »	— Le Cœur et les fèvres	3. »
— Les Parures de Saint-Éloi	3. »	— Le Pêcheur roi, 2 tons	6. »	— La Dernière feuille	3. »
AUDRAN, Jacquot	3. »	— Pourquoi j'adore Dieu	3. »	— J'avais quinze ans	3. »
— Paris s'éveille	5. »	— Sardanapale, 2 tons	5. »	— Lilla	5. »
— Le Passé	5. »	— Le Secret de Lise	3. »	— Noël du mariage, 2 tons	5. »
— Les Violettes de novembre, 2 tons	5. »	— Théodora	6. »	— Nuit à Venise, 2 tons	5. »
BANEUX, Le Beau danseur	3. »	— Travailler pour trois et manger pour deux 3. »		— L'Oreiller d'un enfant	5. »
— Je suis gris	3. »	— Les Trois parts du cœur	3. »	— L'Oubli, 2 tons	5. »
— J'ons de l'œil	3. »	— La Vision de Jeanne d'Arc	5. »	— Les Papillons	3. »
— Speech	3. »	BOUHY, Ave printemps	5. »	— Le Passage du gué	3. »
BARBIER, Pas encore	3. »	— Guitare	5. »	— Quand Mignon passait, 2 tons	5. »
BAUDON, Aubade	5. »	— Le Manoir bleu de Rosemonde	5. »	— Le Sentier fleuri	5. »
BÉRAT, Au diable les leçons, 2 tons	3. »	BOULANGER, On n'est pas parfait	3. »	— Le Sylphe	3. »
— Ma Normandie, 3 tons	5. »	BRÈS, Le Scarabée	6. »	— Un dernier baiser	5. »
— Mimi Pinson	3. »	BRUNEAU, Les Amants fidèles ou le cierge		— Viens à moi, 2 tons	5. »
— Le Monton perdu	3. »	dans le paradis	5. »	CIEUTAT, Amour au cœur me point	5. »
BERGHE, Le Grand pardon	3. »	— La Bourrée	5. »	— Papa, c'est aujourd'hui ta fête	5. »
BERNARD, En attendant le bateau	5. »	— Le Diable à Saint-Jean-le-Neuf	5. »	CLÉMENT, Le Matin	3. »
BIZET, L'Abandonnée, 2 tons	5. »	— Les Enfants du roi-galant	5. »	— L'Oiseau chéri	3. »
— Absence	5. »	— La Gavotte	5. »	— La Petite châtelaine	3. »
— Adieux de l'hôtesse arabe, 2 tons	5. »	— L'Heureux vagabond	5. »	— Le Petit tambour	3. »
— Aimons, rêvons, 2 tons	5. »	— Le Menuet	5. »	— Pour ma petite chapelle	3. »
— Après l'hiver, 2 tons	5. »	— Noces dans l'or	5. »	— Primevère	3. »
— Aubade, 2 tons	5. »	— Le Passe-pied	5. »	COLLIN, Le Sentier du souvenir	5. »
— Berceuse, 2 tons	5. »	— La Pavane	5. »	COOTE, Fleur des blés, valse, 2 tons	6. »
— Cavatine de Lella, 2 tons	6. »	— Panthésilée	6. »	COTTENET, Résurrection, marche	4. »
— Chanson d'avril, 2 tons	5. »	— Les Pieds nus	5. »	DARCIER, L'Adieu du marin	3. »
— Chanson de la rose, 2 tons	5. »	— Le Retour du beau soldat	5. »	DAVID, Dormez, Marie	3. »
— Chanson du fou	3. »	— La Ronde des petites belles	5. »	— Formosa	3. »
— Chanson-sérénade, 3 tons	3. »	— Le Sabot de frêne	5. »	— Gronde, océan!	6. »
— Chant d'amour, 2 tons	5. »	— La Sarabande	5. »	— Le Nuage, 3 tons	3. »
— La Coccinelle, 2 tons	5. »	— Semailles	5. »	— Partons	3. »
— Conte, 2 tons	5. »	BUOT, L'Alsacienne	4. »	— Le Ramier	4. »
— Douce mer, 2 tons	5. »	— La Fille de l'hôtesse	5. »	— Les Roses et le printemps, 2 tons	3. »
— Le Doute, 2 tons	5. »	— Le Jour des rameaux, 2 tons	5. »	DELILOUX, Le Géant, 3 tons	5. »
— En avril, 2 tons	5. »	— La Luciole	5. »	DELORME, Elle me pleurera, 2 tons	3. »
— L'Esprit-Saint	7.50	— Ronde des crevettes, 2 tons	3. »	DELSARTE, Chansons à danser, musettes des	
— Le Gascon, 2 tons	5. »	BÜSSER, Le Sommeil de l'Enfant-Jésus, 2 tons	6. »	xv ^e , xvi ^e , xvii ^e et xviii ^e siècles :	
— J'aime l'amour, 2 tons	5. »	— La même pour voix mixte	5. »	— Aime-moi, bergère	3. »
— Je n'en dirai rien, 2 tons	5. »	CAMONDO (De), La Chanson du berger	5. »	— Amour, tu n'entends point	3. »
— Le Matin, 2 tons	5. »	— Laisseras-tu mignonne?	5. »	— Beau laboureur	3. »
— Ma vie a son secret, 2 tons	5. »	CAMPANA, C'était jadis	5. »	— La Bergère Nanette	3. »
— N'oublions pas, 2 tons	5. »	CARAYON LA TOUR, Amour et fanatisme, 3 tons	5. »	— C'est l'amour même	3. »
— La Nuit, 2 tons	5. »	— Le Silence des nuits, 2 tons	3. »	— Climène	3. »
— Ouvre ton cœur, 2 tons	5. »	CAZANEUVE, Sainara	5. »	— Cœur à vendre	3. »
— Pastel, 2 tons	5. »	CELLOT, Ah! diable! Ah! fichtre! Ah! sapristi! 3. »		— Dans notre village	3. »
— Pastorale, 2 tons	5. »	— Sérénade	5. »	— Hélas! vous n' m'aimez pas	3. »
— Pourquoi pleurer?	5. »	CHABERT-MOREAU, Au Lion de Belfort	5. »	— J'ai le cœur tant réjoui	3. »
— Qui donc t'aimera mieux? 2 tons	5. »	CHAPI, Laisseras-tu, mignonne?	5. »	— Jeannette	3. »
— Rêve de la Bien-Aimée, 2 tons	5. »	CHAPUIS, Clair de lune	4. »	— Je suis un bon soldat	3. »
— Rive d'amour	5. »	— Dans le parc	4. »	— Je vous aime tant	3. »
— Romance de Nadir, 2 tons	5. »	— Des Cygnes	5. »	— Languirai-je toujours? musette	3. »
— La Sirène, 2 tons	5. »	— Devant un vitrail	4. »	— Ma mie, chanson bretonne	3. »
— Si vous aimez! 2 tons	5. »	— Envoi de roses	3. »	— Margoton va à l'iau	3. »
— Tarentelle	5. »	— Fleur triste	5. »	— Mon Dieu que j'ai d'affection	3. »
— Vieille chanson, 2 tons	5. »	— Là-bas, au large!	6. »	— Mon doux ami	3. »
— Vous ne priez pas, 2 tons	5. »	— Madrigal	4. »	— Le Mot pour rire	3. »
— Voyage, 2 tons	5. »	— La Neige	4. »	— Non, je n'irai plus au bois	3. »
BONNADIER, Sérénade d'automne	4. »	— Tercet	6. »	— On a le cœur sensible	3. »
BORDESE, L'Ange des larmes	5. »	— Un jour de fête	5. »	— On est lié	3. »
— Attila	5. »	CHASSAIGNE, C'est une chanson populaire	5. »	— Petit bossu	3. »
— Les Boutons et les fleurs	3. »	CHAUMET, Dante au tombeau de Béatrice, 2 tons	5. »	— Phillis, brunette	3. »
— La Cachette aux épargnes	3. »	— Pourquoi je pleure	3. »	— Rossignolet	3. »
— Chant de la berceuse	3. »	— Le Rêve	4. »	— Sophie	3. »
— Le Chant de la conquête, 2 tons	6. »	— Voici le printemps	5. »	— Sylvie	3. »
— Le Chant des bataillons scolaires	4. »	CHAUTAGNE, Dans les bois de Montmorency	3. »	— Toure-Loure	3. »
— La Cloche de mon village	5. »	— Rubans, fleurs et dentelles	3. »	— Tu perds tes pas	3. »
— Cora la jeune négresse	6. »	CHÉRET, Le Petit mousse noir, 3 tons	3. »	— Vous qui donnez l'amour	3. »
— Coriolan à Rome	5. »	CHESNEAU, La Nuit du berger, 2 tons	5. »	DENS, Air de guitare	5. »
— Le Gréancier de Marthe	3. »	CHESNERAYE (De la), Je ne l'entretiens pas	3. »	— Aubade	5. »
— David chantant devant Saül, 3 tons	6. »	CHOPIN, Adieu à la vie, 2 tons	4. »	DERANSART, Sérénade de l'Estudiantina, 2 tons	5. »
— Le Doigt de Dieu! 2 tons	6. »	CHOUDENS, Aimer, c'est vivre! 2 tons	5. »	— Les Soldats de l'avenir	5. »
— L'Enfant égaré	5. »	— A Madrid, 2 tons	5. »	DES ROCHES, Le Vase brisé	5. »
— Les Enfants, 2 tons	5. »	— A une étoile, 3 tons	5. »	DESTRES, Maure et captive, 3 tons	5. »
— La Faction du bon caré	3. »	— Aurore, 2 tons	5. »	DEVOS, Le Banquiste	3. »
— Faust, 2 tons	6. »	— Aux champs, 2 tons	5. »	— Le Gardien du musée	3. »
— Glaner pour sa mère	6. »	— La Bergeronnette, 2 tons	5. »	— Mes vingt ans, 2 tons	3. »
— Homère avangle, basse	5. »	— Bonjour Suzon! 2 tons	5. »	— Mon pauvre cœur, 3 tons	3. »
— Jean-Bart, 2 tons	6. »			DONNADILLE, L'Automne	5. »