

A debreczeni dalegylet által a létesítendő debreczeni
EGYETEM ÉS AZ EMKE
debreczeni fiókja javára.

1894. Február hó 23-án pénteken

A VÁROSI SZINHÁZBAN
RENDEZENDŐ

HANGVERSENY
ÉS
MŰKEDVELŐI ELŐADÁS

MŰSORA:

I. Szakasz.

1. **Nyitány** Rossini „Tell Vilmos” czimű operájából.
Előadja a cs. és kir. 39. sorgyalogezred zenekara Czapek Péter karnagy ur vezetésével.
2. **VI. Sonata** Weber K. Máriától.
Előadják Degenfeld Anna grófnő (zongora) és Dr. Puky Endre ur (hegedű).
3. **Eredeti magyar népdal-egyveleg férfi karra.** Versenydíjat nyert pályamű Lányi Ernőtől.
Előadja Mácsay Sándor ur vezetésével a debreczeni dalegylet.

4. **A pünkösdi királynő**

Előkép a magyar népeletről.

SZEMÉLYEK:

Pünkösdi királynő	—	—	Bobory Margit k. a.	Márton, Öreg gazda	—	—	Burger Gyula ur
1-ső	—	—	Bacsó Margit k. a.	1-ső	—	—	Biszerszky Iván ur
2-ik	virágbalachin-	—	Zivuska Mariska k. a.	2-ik	módos gazdák	—	ifj. Kiss Albert ur
3-ik	tartó leány	—	Montay Piroška k. a.	3-ik	—	—	Dr. Medve Zoltán ur
4-ik	—	—	Jerney Margit k. a.	4-ik	—	—	Szabó Bertl ur
1-ső	—	—	Beer Margit k. a.	Kántor	—	—	Dóczy Emil ur
2-ik	—	—	Báizás Erzsike k. a.	Pista	—	—	Bahunek Elemér ur
3-ik	magyar	—	Degenfeld Máriagrófnő	Jancsi	—	—	Binder József ur
4-ik	menyeeskék	—	Gerson Adrienne k. a.	Lajos	—	—	Báizás Lajos ur
5-ik	—	—	Kálmánchey Irén k. a.	Jóska	—	—	Csatth Béla ur
6-ik	—	—	Unger Aranka k. a.	Gyuri	—	—	Csapó István ur
Mezőkövesdimenyecske	—	—	Ujhelyi Emma k. a.	Andris	—	—	Fráter Emil ur
Katicza	—	—	Antal Erzsébet k. a.	Bálint	paraszt	—	Hajdu Lajos ur
Juliska	—	—	Bekény Juliska k. a.	Imre	legények	—	Kiss József ur
Rózsi	—	—	Farkas Szeréna k. a.	Sándor	—	—	Kneusel H. Aurél ur
Borcsa	—	—	Földesi Vilma k. a.	Károly	—	—	Mérey Kálmán ur
—	—	—	Gödényi Ida k. a.	Pista	—	—	Okolicsányi Lajos ur
—	—	—	Harsányi Emma k. a.	Sámuel	—	—	Szűcs Ernő ur
—	magyar	—	Jóó Irma k. a.	Peti	—	—	Zivuska Andor ur
—	—	—	Lux Olga k. a.	Anti	—	—	Br. Wangenheim Gy. ur
Böske	paraszt	—	Mayer Olga k. a.	Zsuzsika	—	—	Ament Auguszta k. a.
Sárika	—	—	Megyessy Piroška k. a.	Éva	paraszt	—	Ament Erzsike k. a.
Piroška	leányok	—	Nagy Irma k. a.	Pepi	leánykák	—	Beer Ilonka k. a.
Anna	—	—	Rosenberg Ilona k. a.	Ágnes	—	—	Károlyi Ilonka k. a.
Vera	—	—	Sárváry Adél k. a.	Karcsi	—	—	Hutiray Béla
Mancozi	—	—	Steinacker Viola k. a.	Sándor	paraszt fiuk	—	Mihalovics Béla
Terka	—	—	Temesváry Helén k. a.	Ferkó	—	—	Unger Józsi
Esztike	—	—	Unger Margit k. a.	Bandi	—	—	Varga Lajos
Zsófia	—	—	Bekény Ilona k. a.	Iezig, koreszmáros	—	—	Vedrödy Gusztáv ur
1-ső	—	—	Széll Marianna k. a.	Primás	—	—	Szilassy István ur
2-ik	—	—	Bodnár Géza ur	Kontrás	—	—	Visky Sándor ur
Öreg földes ur	—	—	Jeney Sándor ur	Klarinetos	—	—	Baróthy Zoltán ur
Falusi jegyző	—	—	Paraszky Gyula ur	Czimbalmos	—	—	Kovács Kálmán ur
Plebános	—	—	Méhes Géza ur				
Miska	—	—	Miskolczy Lajos ur				
Ferkó	szabadságos	—	Papaszász Lajos ur				
Sándor	huszárok	—					

II. Szakasz.

5. **Vonós négyes** Mozarttól. a) Andante. b) Allegretto.
Előadják: Friedman József ur (I. hegedű), Márton Imre ur (II. hegedű), Hitessy Lajos ur (mély hegedű), Dr. Forray András ur (gordonka).
6. **Elvennélek én csak adnának.** Férfi karra 8 czimbalom kísérettel irta Erkel Ferencz.
Előadják: Antal Margit, Antal Erzsébet, Megyessy Piroška és Nagy Irma kisasszonyok, Dr. Bakó József, Csatth Sándor, Kálmánchey Zoltán és Vad István urak. Továbbá a „Debreczeni dalegylet.”

III. Szakasz.

7. „Kettős hegedűverseny” Hubertől. Hegedűn előadják: Széll Marianna k. a. és Galyasi Paula k. a., zongorán kíséri Dr. Komáromi Sándor ur.

8. **Tiz leány és egy férj sem**

Vég operette 2 felvonásban. Francia szöveg után zenéjét irta Suppé Ferencz. Magyarosította Latabár E

SZEMÉLYEK:

Kakasi ur, magánzó. — és ennek —	Cziffer Nándor ur	Limonia.	Olaszországban született leánya Steinacker Viola k. a.
Piroska. Magyarországtan született leánya Gerzon Adrienne k. a.		Anetta.	Elsassban " " Bobory Margit k. a.
Hidalga. Spanyolországban " " Zivuska Irén k. a.		Broniszlava.	Lengyelhonban " " Mérey Otília k. a.
Nóra. Skótszágrban " " Schmid Jetty k. a.		Clairette.	Franciaországban " " Jerney Margit k. a.
Maschinka. Bajorországtan " " Ujhelyi Emma k. a.		Szidi.	Kakasi gazdasszonya — — Bernáth Flóra k. a.
Milka. Steyerországtan " " Scheitl Emma k. a.		Agamemnon	Páris, állatorvos — — Sólyom Lajos ur
Almina. Tirolban " " Schmied Miczi k. a.		Szinhely.	Kakasi jószágá egy nagy város közelében.

A II. felvonásban előforduló műsorészlet: 1. Steyer duett. Éneklők: Scheitl Emma és Zivuska Irén kisasszonyok. 2. **Olasz dal.** Éneklők: Steinacker Viola k. a. 3. **A Franciaia árva Londonban.** (Angolból fordítva). Szavalja: Schmied Jetty k. a. 4. **Elsassi táncz.** Előadják: Bobory Margit és Ujhelyi Emma kisasszonyok. 5. **Magyar népdalok.** Zongorán előadja: Gerzon Adrienne k. a. 6. „Si vous n'avez rien.” Éneklők: Jerney Margit k. a.; zongorán kíséri Mérey Ottília k. a. 7. **Tyrolli dalok.** Éneklők: Scheitl Emma k. a.; cziterán kíséri Schmied Miczi k. a. 8. „Perpetuum mobile” Weberől. Zongorán. Előadja: Mérey Ottília k. a. 9. **Magyar népdalok.** Éneklők: Bernáth Flóra k. a. Róz Károly zenekarának kísérete mellett.

Az operette I. és II. felvonása közti szünet alatt:

9. **Tavas és szerelem.** Női karra irta Gaal.

Előadják — a 39. cs. és kir. sorgyalogezred zenekarának kísérettel a „debreczeni zenede” következő növendékei: Bacsó Margit, Fráter Irma, Kósa Róza, Lux Olga, Scheitl Emma, Sáska Gizella, Neumann Róza, Spiz Lina, Zivuska Mariska (zongorán I.); Földesi Vilma, Hódos Anna, Gödényi Ida, Raics Erzsike, Montay Piroška, Rosenberg Ilona, Zivuska Jolán (zongorán II.); Gévay Veronka, Harsányi Emma, Kohn Ida, Széllák Ilona, Mayer Blanka, Tóth Juliska, Zivuska Irén (alt), kisasszonyok.

A czimbalom kíséretet Vad István ur, a táncrészletet Alföldi Károly ur a jóékonny czél iránti tekintetből díjmentesen tanították be. A zongorán kísérő zongorát pedig Schmidt S. hangszerkereskedő ur díjmentesen engedte át.

Kezdeté pontban este 7 órakor.