

Ma két előadás!

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ

Csütörtökön, 1901. évi

december hó 26-án,

délután 3 órakor, félhelyárákkal:

NEW-YORK SZÉPE.

Nagy amerikai operette 6 képben. Írta: H. Morton. Színpadra alkalmazták: L. Krenn és C. Lindau. Fordították: Salgó Ernő és Makai Emil. Zenéjét szerzte: G. Kerker.

1-ső kép: Harry Bronson palotája New-Yorkban. 2-ik kép: Harry Bronson salonja. 3-ik kép: A kínaiak ujesztendeje New-Yorkban, a Pell-Street-en. 4-ik kép: Czukrosbolt New-Yorkban a Brodway-n. 5-ik kép: A new-yorki központi pályaudvar. 6-ik kép: Kaszinó jelmezestély a narrangan-setti fürdőtelepen.

SZEMÉLYEK:

Bronson Habakuk, az erényesőszök egyesületének elnöke	Sziklay Miklós.	Sheep, lelkész	—	Serfőzy György.
Bronson Harry, a fia	Érczkövy Károly.	Dorottya	—	Makrayné A.
Kurt von Mordkerl	Nagy Gyula.	Idalia	nyoszolyó lányok	Kovács Mariska.
Snifkins, színigazgató	Verecs S.	Marjeire May	—	Znojemszkyné E.
Cora, leánya, az operatársaság primadonnája	Takács Mariska.	Anna	—	Szathmáryné M.
Kenneth Mugg, az operatársaság komikusa	Karacs Imre.	Edith	—	Bartháné Linka.
Batsi Ratatu gróf { portugáliai főurak	Szathmáry Árpád.	Julia	szobaleányok	Kovács Fáni.
Batsi Ratatu gróf {	Tanay Frigyes.	Alise	—	Serfőzyné Ilona.
Frikot, francia szakács	Lendvai Ödön.	Anette	—	Magda Eszti.
Fifi, a leánya	Komlósy Emma.	Ninna	czukrászlányok	Sziklay Valér.
Twiddles, hadnagy az egy. áll. kolóniájában	Székely Gyula.	Minna	—	Nagy Gyuláné.
Violet Gray, káplár az üdvhadseregben	F. Kállai Lujza.	Rendőr	—	Nagy Jenő.
Blinky Bill, ökölvívó { csavargók	Sarkadi Aladár.	Első	—	Füzy Barna.
Kissie, táncosnő	Bárdos Irma.	Második	inas	Szabó Sándor.
Mammis Klaney	Bartháné Linka.	Egy utas	—	Sziklayné S.
Pansy Pins	Hollósy Rózi.	Hordár	—	Antalfi Antal.
Villiam, Harry szolgája	Nagy József.	Groom	—	Kovács Lili.

Vendégek, szobaleányok, növendékek, pinczerek, szakácsok, az „Erényesőszök” szövetségének tagjai, kínai ifjak, asszonyok és férfiak, népség, katonaság, rendőrök, utazók, hordárok, jelmezes férfiak és asszonyságok. Az „Üdv hadseregének” tagjai.

A darabban előforduló tánczok:

- I. képben:
1. Angol táncz. Lejtik: Bárdos, Karacs, Sarkadi Aladár.
 2. Szobacziécsák táncza. Lejtik: Komlósy Emma, Érczkövy K. Nagy Gyuláné, Nagy Józsa, Berzeviczi, Szabó S., Sziklay, Nagy J., Burányi.
 3. Nyoszolyó lányok táncza. Lejtik: Takács M., Makrayné, Bartháné, Znojemszkyné, Szathmáryné, Hollósy Rózi, Kovács Mariska.
 4. Cancan amusant. Lejtik: az összes személyzet.
- II. képben:
5. Nyoszolyó lányok francia és angol táncza. Lejtik: Komlósy Emma, Hollósy Rózi, Bartháné, Makrayné, Znojemszkyné, Szathmáryné.
 6. Gavott (kettős). Lejtik: Takács Mariska, Sziklay M.
- III. képben:
7. Japán ballet. Lejtik: Nagy Gyuláné, Berzeviczi, Nagy J.
 8. Keringő. Lejtik: az összes szereplők és a kar.

- IV. képben:
9. Füttty Couplé. Előadja: Sarkadi Aladár.
 10. Portugál táncz. Előadja: Bárdos I., Szathmáry, Tanay.
 11. Az „Üdvhadsereg” felvonulása. Előadja: F. Kállai Lujza és a női kar.
 12. Lábvetős táncz. Lejtik: F. Kállai Lujza, Sziklay Miklós és a női kar.
- V. képben:
13. Angol kettős. Lejtik: Makrayné, és Sarkadi.
 14. Uszó táncz. Lejtik: Sziklay, Hollósy Rózi, Szathmáryné, Bartháné, Znojemszkyné, Kovács Mariska.
- VI. képben:
15. Valsezer. Előadja: Nagy Gyuláné, Berzeviczi, Nagy J.
 16. Cancan. Előadja: Az összes személyzet.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártzék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérlet 70-ik szám „A” — másodszor:

KARÁCSONY.

Drámai látványosság 5 képben. Dickens Károly „Karácsonyi ének” című elbeszélése után írta: Boz.

Komjáthy János,
igazgató.