

087778  
CASTRENIANUMIN TOIMITTEITA 43

# FOLIA HUNGARICA 6

GÖRÖMBEI András:

A magyar irodalom rövid története

Helsinki 1992

## TARTALOM

Előszó .....	3
<b>I. A KÖZÉPKOR</b>	
1. Ósköltészet .....	5
2. Latin nyelvű irodalom .....	6
3. Magyar nyelvű irodalom .....	7
4. A késő középkor irodalma.....	8
<b>II. A RENESZÁNSZ (A XV. század közepétől a XVII. század elejéig)</b>	
1. A latin nyelvű reneszánsz irodalom.....	11
2. Janus Pannonius (1434–1472).....	12
3. A magyar nyelvű reneszánsz irodalom .....	13
4. Balassi Bálint (1554–1594).....	16
<b>III. A BAROKK</b>	
1. Az ellenreformáció és a barokk kora .....	19
2. Zrínyi Miklós (1620–1664) .....	21
3. A barokk irodalom sokszínűsége.....	22
<b>IV. A FELVILÁGOSODÁS ÉS A KLASSZICIZMUS</b> (A XVIII–XIX. század fordulójának évtizedei)	
1. Történelmi és művelődési viszonyok.....	25
2. Az irodalom fő irányai .....	27
3. Csokonai Vitéz Mihály (1773–1805).....	29
4. Berzsenyi Dániel (1776–1836).....	32
<b>V. REFORMKOR ÉS ROMANTIKA</b> (A XIX. század első évtizedei)	
1. Történelmi és művelődéstörténeti háttér.....	34
2. Katona József (1791–1830).....	37
3. Kölcsey Ferenc (1790–1838).....	38
4. Vörösmarty Mihály (1800–1855).....	41

## VI. ROMANTIKA, NÉPIESSÉG, REALIZMUS

## (A XIX. század közepének évtizedei)

1. Történeti áttekintés .....	45
2. Az irodalom szerepvállalása és irányzatai .....	47
3. Petőfi Sándor (1823–1849) .....	49
4. Arany János (1817–1882) .....	54
5. Madách Imre (1823–1864) .....	58
6. Jókai Mór (1825–1904) .....	61

## VII. A SZÁZADVÉG REALIZMUSA

## (A XIX. század utolsó harmada)

1. Történelmi háttér .....	65
2. Az irodalom helyzete .....	66
3. Vajda János (1827–1897) .....	68
4. Mikszáth Kálmán (1847–1910) .....	71

## VIII. A MODERN MAGYAR IRODALOM KIBONTAKOZÁSA

1. A XX. század első két évtizede .....	75
2. A <i>Nyugat</i> kora és a magyar avantgárd .....	77
3. Ady Endre (1877–1919) .....	81
4. Móricz Zsigmond (1879–1942) .....	87
5. Babits Mihály (1883–1941) .....	93
6. Kosztolányi Dezső (1885–1936) .....	97
7. A <i>Nyugat</i> -korszak irodalmának sokszínűsége .....	100
8. Kassák Lajos (1887–1967) .....	107

## IX. ÚJ NEMZEDÉKEK A KÉT VILÁGHÁBORÚ KÖZÖTT

1. Trianontól a második világháborúig .....	112
2. Az irodalom változása .....	114
3. A népi írói mozgalom .....	119
4. A <i>Nyugat</i> harmadik nemzedéke .....	123
5. József Attila (1905–1937) .....	124
6. Illyés Gyula (1902–1983) .....	131
7. Németh László (1901–1975) .....	136
8. Déry Tibor (1894–1977) .....	140
9. Radnóti Miklós (1909–1944) .....	144
10. Weöres Sándor (1913–1989) .....	146

## X. A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ UTÁNI ÉVTIZEDEK

1. A demokráciától a demokráciáig .....	150
---	-----

2. Az irodalom élete és főbb szemléleti irányai .....	153
3. Örkény István (1912–1979).....	160
4. Sánta Ferenc (1927–).....	163
5. Dobos László (1930–).....	166
6. Ottlik Géza (1912–1990) .....	168
7. Mészöly Miklós (1921–).....	171
8. Pilinszky János (1921–1981).....	173
9. Juhász Ferenc (1928–).....	177
10. Nagy László (1925–1978).....	180
11. Csoóri Sándor (1930–).....	184
12. Kányádi Sándor (1929–).....	187
13. Szilágyi Domokos (1938–1976) .....	189
14. Sütő András (1927–).....	191
15. Szemléletváltás a hetvenes-nyolcvanas években .....	194
 TARTALOM.....	 203

