86771/M

MAGYAR BALLADÁK
ÉS EGYÉB ÉNEKEK
NÁDOR MIHÁLY
ZENÉI

PÁLLA JENŐ

1. NÉPKÖLTÉSZET I.....
2. NÉPKÖLTÉSZET II.....
3. PETŐFI SÁNDOR VERSEIRE.....
4. ARANY JÁNOS VERSEIRE.....
5. SZÉP ERNŐ, KEMÉNY SIMON, BABITS MIHÁLY VERSEIRE..

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7061 7788

AZ 1.2.3. FÜZET ÁRA EGYENKÉNT KOR. 8.— NETTO
A 4.5. FÜZET ÁRA EGYENKÉNT KOR. 6.— NETTO

A. 80509

BÁRD-FERENCZ és FIA
zeneműkereskedésből
BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-ÚT 1.

BÁRD FERENC ÉS FIA KIADÁSA - BUDAPEST

Copyright 1919 by Francis Bárd & Son, Budapest.
All performing rights strictly reserved.
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911 г.)

Panyó Panni

(Petőfi)

Nádor Mihály

Ének

Meglehetős lassan, végig szabadon

f

Pa-nyó Pan - ni hi - res ne - vem,

Molto moderato

Zongora

ff trem.

p sempre colla voce

Ped.

pi - rul - va kén em - li - te - nem, de le - ko - pott ró - lam ré - gen

pi - ros ken - dőm a sze - mé - rem.

ütemben, *ritmikusan*

I - lyen ma - gam faj - tá - já - nak,

p in tempo

Copyright 1919 by Francis Bárd & Son, Budapest-Leipzig
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911г)
B. F. F. 2163

Alle Rechte vorbehalten
Tous les droits réservés

f

se or - szá - ga, se ha - zá - ja, va - gyok a csár - dák la - ko - sa,

poco a poco cresc.

keb - lem be - tyá - rok ván - ko - sa.

f ben marc. *dim.*

f szabadon

Tol - vaj - nép - pel cim - bo - rá - lok, én va - gyok az or - gaz - dá - jok.

rit.

f *p*

Lo - pott jó - ság csen - gő á - ra he - ver a lá - dám fi - á - ba.

fojtott hangon

Tol - va - jok - nak én da - no - lok, tol - va - jok - nak én tán - co - lok.

p

lassan fokozni

Mu-las - sa-tok, jó be-tyá-rok, van mu-zsi-ka: var-jú ká-rog.

poco a poco cresc.

Un poco più mosso

Hej sok de-rék if - ju le-gény,

mp *sempre cresc.*

f nyomatékosan

ki nya-kamon füg-gött szegény, ott függ most az a-kasz-tó-fán, ör-dög négy-á-gú vil-lá-ján.

pesante

ff ben marc.

dim.

rit.

Csendesen *(szabadon)*

Hát ma-gam mi vé-get é-rek? Va-la-hol meg-esz a fé-reg; Ha már sen-ki-nek sem kel-lek,

p (Tempo I)

Ritmikusabban

a sö-vény a-latt ha-lok meg. A sö-vény a-latt dő-lök el, a ci-gá-nyok te-met-nek el

p

Keserüen (nem sietni!)

Va-la-mi vén cigány lök be, dög ku-tyá-val egy gö-dör-be. Jaj nekem, de ne-ked a-nyám,

poco cresc.

mp *poco a poco cresc.*

f rit.

te-né-ked még in-kábbjaj ám! Té-ged szá-mol-tat meg Is-ten, mert mi-at-tad let-tem i-lyen.

ff ben marc.

dim.

rit.

p fájdalmasan (szabadon)

Szép, jó le - gény kért meg en - gem, ki sze - re - tett, kit sze - ret - tem.

pp

magyon fájdalmasan

Az a - nyám le - be - szélt ró - la, Ez volt a si - ral - mas ó - ra!

pp in tempo

morendo

ppp

Reszket a bokor....

(Petőfi)

Nádor Mihály

Ének

Zongora

mp espr. e rubato

Mérsékelt ütemben *(sok érzéssel, de egyszerűen)*

Resz-ket a bo-kor, mert ma-dár-ka szál-lott rá. Resz-ket a lel-kem, mert e-szem-be ju-tot-tál.

p sempre colla parte

p

E-szem-be ju-tot-tál, ki-csiny kis le-ány-ka, te a nagy vi-lág-nak, leg-nagyobb gyémánt-ja.

mf

p espr.

dim. - - - - - - *p*

rubato

Te - li van a Du - na, tán még ki is sza - lad, szi - vem - ben is a - lig fér meg az in - du - lat.

mf colla voce

p dolce

Sze - retsz ró - zsa - szá - lam? Én u - gyan sze - ret - lek, a - pád, a - nyád ná - lam,

p dolce

job - ban nem sze - ret - het.

pp

espr. e rubato

p

Mi - kor e - gyütt vol - tunk, tu - dom, hogy sze - ret - tél,

pp

p

ak - kor me - leg nyár volt, most tél van, hi - deg tél.

sotto voce

Hogy - ha már nem sze-retsz

pp

mf szenvedélyesen

az Is - ten áld - jon meg. De ha még sze-retsz, úgy e - zer - szer áld - jon meg.

mf appass.

f nagyon melegen

rit.

p

De ha még szeretsz, úgy e - zer-szer áld - jon meg.

p molto espr.

mf

dim.

pp

Ereszkedik le a felhő....

(Petőfi)

Nádor Mihály

Halkan, bensőségesen

Ének

Adagio non troppo

Zongora

pp con sord. *dolce*

szabadon

1. E - resz - ke - dik le a fel - hő,
2. Az ó - ra jó ké - ső - re jár,
3. Zá - por - e - ső csak úgy sza - kad,
4. Bar - na kis lány, ha nem al - szol

colla voce

sempre pp e con sord.

1. Hull a fá - ra ő - szi e - ső,
2. Bar - na kis lány, al - szol - e már?
3. Fü - le - mi - le csak da - lol - gat.
4. Hall - gasd, mit a ma - dár da - lol.

1. Hull a fá - nak a le - ve - le,
2. Hal - lod - e a fü - le - mi - lét,
3. A - ki bús da - lát hall - gat - ja,
4. E ma - dár az én sze - rel - mem,

pp

1. Még - is szól a fü - le - mi - le.
2. Fü - le - mi - le bús é - ne - két?
3. Meg - e - sik a szi - ve raj - ta.–
4. Az én el - só - haj - tott lel - kem.–

1.

2.

ppp

Árvalányhaj

(Petőfi)

Nádor Mihály

Egyszerüen (Andante tranquillo)

Ének

Zongora

p

Ár - va-lány-haj a sü-ve-gem bok-ré -

p *p*

Ped.

tá - ja, Ár - va - le - ány a szе-rel-mem vi - o - lá - ja.

Azt ma-gam - nak künn a pusz-tán sza-kasz - tot - tam.

sempre p

Ezt ma-gam-nak a fa-lu-ban vá-lasz-tot - tam.

dim.

Gyö-nyö-rű kis sző-ke le-ány a ked-ve-sem, de hogy jó lesz,

espr.

melegen

még ab-ban sem ké-tel-ke - dem. A kék vi-rág tisz-ta bú-za kö-zött te-rem

dim. - - *p*

Mát-kám-nak is kék vi-rág van a sze-mé - ben.

pp

calando - - - -

Szeretném itt hagyni....

(Petőfi)

Nádor Mihály

Adagio non troppo

Ének

Zongora

Sze-retném itt hagy-ni a fé-nyes vi-lá-got.

A melyen oly sok sö-tét fol-tot lá-tok. Szeret-nék ren-ge-teg-be men-ni,

a hol nem len-ne sen-ki, sen-ki! Ott hall-gat-nám a lombok sut-to-gá-sát,

ott hall - gat - nám a pa - ta-kok zú - gá - sát. És a ma-dár - nak

sempre pp

é - ne-két snéz - ném a fel - hők ván-dor-se-re-gét,

pp dolce

Néz - ném a nap jöt - tét s le-men-tét

Mig vég - re ma-gam is le - men-nék.

calando

espr.

espr.

pp

Oscar Brandstetter, Leipzig