

BOKODI ANTAL ur utolsó vendég és jutalomjátéka.

SZATHMÁRI ÁRPÁD ur szives közreműködésével.

 Bécs és Berlinben több mint ezer előadást ért, rendkívüli hatást keltett énekes színmű. Itt először és ez idényben utolszor. 

DEBRECZENI SZÍNHÁZ.

VIII-ik bérlet

Csütörtökön, 1878. évi Április 25-kén

20-ik szám

először **adatik:**

Az én Lipótkám

Énekes színmű 3 felvonás, 6 képben. Irta: L^e Arronge Adolf, magyar színre szabadon alkalmazta, Lászy Vilmos.
Zenéjét szerzette Bial R.

1-ső kép: Családi ünnep. 2-ik kép: Lipótká. 3-ik kép: A szerelmes honvéd tizedes. 4-ik kép: Az örvény.
5-ik kép: A foltozó cipész. 6-ik kép: Apai szív.

Személyzet:

Békefi, járás bíró	—	—	Lovászi.	Gyula, cipész inas	—	—	—	Derzsi Irma.
Nathália, neje	—	—	Foltényiné.	Jenő	—	—	—	Mezei Olga.
Irma	—	—	Deák Kata.	Károly	—	—	—	* * *
Ninna	—	—	Toldiné.	Hidvégi honvéd tizedes	—	—	—	SZATHMÁRI ÁRPÁD ur.
Emma	—	—	Nyilvay Irma.	Pontos, kereskedő	—	—	—	Ferenczi.
Palacsinta zongora mester	—	—	Vezéri.	Somolygói ur	—	—	—	Mezei.
Czövek Jenő cipész mester	—	—	BOKODI ANTAL ur.	Csendes Marcz.	—	—	—	Mikinszki.
Klári	—	—	Gyöngyösi Etel.	Husány, kosárkötő	—	—	—	Lakatos.
Lipót, irnok	—	—	Győri.	Borbála, neje	—	—	—	Ungvári Ilka.
Rózi, szobaleány Czöveknél	—	—	Alszeghi Ilona.	Czikornya kintornás	—	—	—	Boránd.
Erős Rudolf, első segéd Czöveknél	—	—	Toldi.	Frau Waschtróg, mosóné	—	—	—	Nagyné.
Ribizli	—	—	Nagy.	Czipész segédek, házi lakók, pinczerek, vendégek.	—	—	—	Történik: Budapesten. Az
Vaczkor	—	—	Markó.	első második felvonás között két évi, a második és harmadik között 5 évi	—	—	—	időköz van.
Lipszky	—	—	Ligeti.		—	—	—	

E korszerű énekes színműre, mely a világ nagyobb színpadain óriási hatással adatik, különösen felhívja a n. é. közönség becses figyelmét

a jutalmazandó.

Bokodi Antal ur ez **utolsó** vendéglátékával **bucsut** véve, magát a **n. é. kö-**
zönség szives emlékébe ajánlja.

Helyárak mint rendesen, — **Kezdeté** 7 $\frac{1}{2}$ órakor. **Vége** 10-kor.

Debreczen, 1878. Nyom. a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)

Temesváry Lajos igazgató