

A 585532

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM  
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

*Halász Katalin–Szabó Anna*

FRANCIA  
nyelvgyakorlati kézikönyv  
I.



KÉZIRAT

3. változatlan kiadás

NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ, 1993

## TABLE DES MATIÈRES

Texte I	
Roger Martin du Gard: Les Thibault, L'Été 1914	3
Exercices I .....	5
Texte II	
André Malraux: L'Espoir .....	8
Exercices II .....	9
Texte III	
Vercors: Les Pas exténuants .....	14
Exercices III .....	16
Texte IV	
Emmanuel Roblès: L'homme à l'oeillet .....	20
Exercices IV .....	26
Texte V	
Simone Signoret: La nostalgie n'est plus ce qu'elle était .....	30
Exercices V .....	32
Texte VI	
Jean-Louis Barrault: Souvenirs pour demain; La légende de ma naissance .....	38
Exercices VI .....	39
Texte VII	
Jean Vilar nous dit .....	43
Exercices VII .....	45
Texte VIII	
Jean-Paul Sartre: Huis clos .....	51
Exercices VIII .....	56
Texte IX	
Michel Boué: Les ficelles des Folies .....	60
Molière? .....	61
Au galop .....	61
Les coups de gueule .....	62
Jean-Jacques Olivier: Une mise en pièces du boulevard .....	63
Société insouciante .....	63
Ciseaux et colle .....	64
Un divertissement .....	64
Exercices IX .....	64
Texte X	
Interview avec Marguerite Duras .....	70
Exercices X .....	72

Texte XI	
Simone de Beauvoir: Tout compte fait .....	76
Exercices XI .....	77
Texte XII	
Un autre aspect du livre - L'art de ne pas vendre du thon .....	83
Exercices XII .....	84
Texte XIII	
Henri Bosco: L'Épervier .....	88
Exercices XIII .....	90
Texte XIV	
Eugène Ionesco: La cantatrice chauve (En Angle- terre, chez les Smith) .....	92
Exercices XIV .....	95
Texte XV	
Nathalie Sarraute: Le Planétarium (Carottes rapées) .....	99
Exercices XV .....	100
Texte XVI	
Georges Simenon: Les mémoires de Maigret .....	103
Exercices XVI .....	105
Texte XVII	
Pascal Lainé: La Dentellière .....	108
Exercices XVII .....	110
Texte XVIII	
Émile Ajar: La Vie devant soi .....	112
Exercices XVIII .....	115
Texte XIX	
Albert Camus: La Chute .....	120
Exercices XIX .....	121
Texte XX	
Georges Simenon: Le voleur de Maigret .....	124
Exercices XX .....	127
Texte XXI	
Raymond Queneau: Zazie dans le métro .....	131
Exercices XXI .....	133
Texte XXII	
Raymond Queneau: Exercices de style .....	138
En partie double .....	138
Pronostications .....	138
Précisions .....	139
Négativités .....	139
Passé indéfini .....	139
Imparfait .....	140
Anglicismes .....	140
Parties du discours .....	140
Contre-pettries .....	141
Exercices XXII .....	141