

EDITION JURGENSON

SOUVENIR de Moscou

DEUX AIRS RUSSES

TRANSCRITS ET

POUR LE VIOLON AVEC

VARIES

ACCOMPAGNEMENT



d'Orchestre

OU DE PIANO

par

HENRI WIENIAWSKI

Op 6

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur

MOSCOU chez R. JURGENSON.

ST PETERSBOURG JURGENSON

VARSOVIE G. SÉNNEWALD

PARTITION

PARTIES D'ORCHESTRE

VIOLON AVEC PIANO 80 cfr.

SOUVENIR DE MOSCOU.

AIRS RUSSES.

DEUX ROMANCES DE WARLAMOW.

Transcrites et Variées pour le VIOLON.

HENRI WIENIAWSKI.

Op. 6.

à son ami

Le Comte VINCENT BOBROWSKI.

VIOLON. *Maestoso.*

PIANO. *Maestoso.*

Cadenza. *con fuoco.* *p* *f*

Maestoso. *pizz. m.g.* *f*

con fuoco. *p* *con fuoco.*

ritard. *a tempo* 1^a 2^a 3^a

Corno I.

p

Sul D A

Fl. e Ob.

Cl.

Viola.

Sul G *p* *stringendo* *segue B...*

ritard. *Præsto.* *ff* *Sul G* *du talon.*

ritard.

Sul G
con grazia.

Sul D
dim.

КРАСНЫЙ САРАФАНЪ.

Andante.

Andante.

p

p

Cl. I.

Ob. I.

Cor. 2.

Corno I.

Fl. e Ob.

Fag. I.

Sul G *Sul D*

Sul G *Sul D* *A*

molto ritard.

Fl.

molto ritard.

Sul G

Moderato.

mentre il canto.

p

espressivo.

Solo

Viol. I.

p

ritard.

Sul D

Sul D

p

ОСЪДЛЯЮ КОНЯ.
Allegretto mosso.

Più Allegro.

appassionato

ff con fuoco

f con fuoco

ff

co.

This page of musical notation consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system begins with a treble staff containing a melodic line with slurs and accents, and a bass staff with chords. The second system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords; the word "Risoluto." is written below the treble staff, and a *fff* marking appears in the treble staff. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system includes a *p* (piano) marking in the treble staff. The fifth system concludes the page with a final melodic flourish in the treble staff and supporting chords in the bass staff.

Risoluto.

fff

p

pizz. arco.
Sul A *Sul D*
molto rit. *Tempo*
Sul D *vibrato* *ff*
Tempo vigoroso.
 2. Suivez le Violon. *molto rit.*
molto rit.
 pizz. arco.
p *ff*

ÉDITION JURGENSON.

RECUEIL DE COMPOSITIONS CÉLÈBRES

à deux mains.

SUITE II.

N°	C.	N°	C.
54. Weber. Menuetto capriccioso Op. 39.	net. 30	81. Mozart. Gigue.	net. 15
55. Beethoven. Op. 30 N° 3. Menuetto.	35	82. Gluck. Gavotte aus Don Juan.	15
56. Bach. J. S. Echo.	15	83. Oginsky Polonaise célèbre. „Les adieux à la patrie„.	15
57. Beethoven Op. 73. Andante.	15	84. Liszt. Marche de Tannhäuser.	60
58. Liszt Fr. Au bord de la mer, de F. Schubert.	20	85. Field Midi et Pastorale.	50
59. Mozart Menuett.	15	86. Droyschack. Op. 16 Nocturne.	15
60. Pergolesi. Tre giorni son che Nina.	15	87. Haydn. Menuett.	15
61. Schumann, R. Ständchen arr. p. Reinecke.	30	88. Thalberg. Graziosa.	15
62. Schubert. Fr. Sérénade (Morgenständchen).	20	89. Bach. Gigue N° 4.	15
63. Wagner, R. Vorspiel zu Lohengrin.	15	90. Beethoven. Rondino Op. posth.	30
64. Beethoven. Allegretto de la 8-me Sinfonie.	20	91. Hammel. Op. 11. Rondo.	30
65. Droyschack. Spinnerlied.	60	92. Weber. Op. 12. Momento capriccioso.	30
66. Heller. Adieu de Schubert.	20	93. Mozart. Op. 114. Maurerische Trauermusik.	20
67. „ Les astres de Schubert.	15	94. „ Marcia.	20
68. Beethoven. Marche de Ruines d'Athènes p. Krüger.	30	95. „ Romance.	20
69. „ Désir, Douleur, Espoir 3 Valse.	20	96. „ Adagio.	20
70. „ Op. 13. Sonate pathétique.	60	97. Schubert. Fr. Op. 94. Moments musicaux.	30
71. „ Sonatine N° 1. 2.	15	98. Moscheles. Op. 95. Conte enfantine.	20
72. Liszt. Marsch der Kreuzritter a. d. Heiligen Elisabeth.	45	99. „ 71. Rondo expressive.	35
73. Schumann. Frauenliebe u. Leben von Kirchner.	35	100. Hiller. Op. 126 Waffentanz.	35
74. Liszt. Intumescenze de l'eau.	15	101. Döhler. Op. 24 Nocturne.	20
75. Mozart. Fantaisie N° 2.	15	102. Reinecke. Op. 69 Nocturne.	20
76. Bach. J. S. Gigue N° 1.	15	103. Raff. Op. 117 Méditation.	30
77. Field. Канарка. Air russe.	20	104. „ Op. 143 Scherzo.	45
78. Liszt. Eloge des larmes.	20	105. Bendel. Op. 102 Moment musicale de Schubert.	30
79. Mendelssohn, B. Marche d'Althalia.	20	106. „ Op. 102 Mazurka à la Chopin.	20
80. Haydn. Adagio du Kaiserquartett.	30	107. Schubert. Fr. Op. 94 Allegretto.	15

Edition revue et soigneusement corrigée.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.