

Operai részek. A Bűvös vadászban előforduló tünemények és tűzjátékkal.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

VIII-ik bérlet

Kedden, 1876. május 2-án.

20-ik szám

utolsó dalműi előadásul **adatik:**

TROUBADOUR.

2-ik felvonása.

Személyzet:

Azuczena	—	—	—	—	Bacsó Lujza.		Vén cigány	—	—	—	—	Latabár.
Manrico	—	—	—	—	Scholaszter.		Hirnök	—	—	—	—	Törzsök.

Ezt követi:

RIGOLETTO.

4-ik felvonása.

Személyzet:

Herczeg	—	—	—	—	Scholaszter.		Gilda	—	—	—	—	Béli Róza.
Rigoletto	—	—	—	—	Tanner.		Sparafucile	—	—	—	—	Szép.

Végül „ez idényben“ először:

Bűvös vadász.

2-ik és 3-ik felvonása.

Személyzet:

Agatha	—	—	—	—	Béli Róza.		Gáspár	—	—	—	—	Szép.
Anna	—	—	—	—	Kruger K.		Samiel	—	—	—	—	* * *
Max	—	—	—	—	Scholaster.							

A farkas barlangban előforduló tünemények

1-ső A madarak repkedése s a tűzszemű bagoly. — 2-ik A tüzet okádó vadkan. — 3-ik A borzasztó tűzben ragyogó ördögszekér. — 4-ik Pokoli tüzes kakason lovagló ördögök. — 5-ik A légvadászat s a fák omlása. — 6-ik A tüzet okádó oriás, Boa kigyók viaskodása. — 7-ik A koponyakör légbe repülése, ragyogó tűz essővel mialatt Samiel a sárkányon jelenik meg, a láthatatlan manók, rémtáncza, a szél üvöltése s a villámok csapkodása.

Helyárak mint rendesen.

Kezdeté fél 8, vége 10 órakor.

(Bgm.)

Debrecen, 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

Temesváry Lajos igazgató.