

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 20.

Bérlet 16. szám
(Páros.)

Csütörtökön, 1897. évi

október hó 21-én

Juhász Ilona második fellépéssel:

A cremonai hegedűs.

Opera 2 felvonásban. Szövegét COPPÉE után írta: ÁBRÁNYI EMIL. Zenéjét szerző: HUBAY JENŐ.

S Z E M É L Y E K :

Ferrari, hegedűkészítő	— — — —	Békéssi Gy.	Podesta	— — — —	Bartha István.
Giannina, a leánya	— — — —	Juhász Ilona.	1-ső	— — — —	Ungváry V.
Philippo	— — — —	Rubos Árpád	2-ik	a népből	Makrai.
Sandro	— — — —	Karacs I.	3-ik	— — — —	Serfőzy György.

Nép mindkét nemből, hangszergyáros legények, versenyzők stb. stb. — Történik Cremonában 1318-ban, a Ferrari házában.

Az első felvonásbeli hegedű-sólot Rácz Károly játsza.

A II. felvonásban előforduló „Tarantella” tánc-betétet betanította Makray Dénes; táncolják Békésyné, Beczkóyné, Makrayné, Z. Cseprghy Emma, Cserényi Adél, Cserényi Margit, Nagy József és Ungvári V.

A „Saltó mortale”-t Makray Dénes lejtí.

Ezt megelőzi

Kolostorból.

Eredeti vígjáték 1 felvonásban. Írta: Szigeti József.

S Z E M É L Y E K :

Coralie	— — — —	Komjáthy Z. T.
Oszkár	— — — —	Tanay Frigyes.

Történik Coralie lakásán, a jelenkorban.

Hely árak:

Földszinti és I. em. páholy	4 frt 50 kr.	Emeleti zártszék I. és II. sorban	frt 60 kr.
Családi páholy	6 „ —	„ „ a többi sorokban	„ 50 „
II. emeleti páholy	3 „ —	Állóhely a földszinten	„ 40 „
I. r. támlásszék az első 6 sorban	1 „ 20 „	„ „ „ tanulóknak és katonáknak 30 „	
II. r. „ a VII.—X. sorig	1 „ —	Karzat állóhely hétköznapon	„ 20 „
III. r. „ a XI.—XIV. „	— 80 „	„ „ vasár- és ünnepnapon 30 „	

Jegyek délelőtt 9—12, délután 3—5 óráig válthatók előre a színházi pénztárnál. Pesti pénztárnyitás 6 órakor.

A tisztelt előjegyző közönség jegyeit az előadás napján délelőtt 10 óráig tartja fenn a pénztáros

Az előadás kezdete 7, vége 9³/₄ órakor.

Bérlet — a földszinti és I. emeleti páholyok kivételével — a színház jobboldali pénztári irodájában, az előleges jelekkel ellátott feltételek mellett még folyton lehet.

A színlapok bérletét Kulcsár János színlaposztó intézi s csak hiteles nyugta ellenében van feljogosítva a színlapok bérletdíjának átvételére.

Holnap, pénteken, 1897. évi október hó 22-én, először:

A diplomás kisasszonyok.

Eredeti énekes életkép Írta: Kövesi Albert.

Műsor: Szombaton, okt. 23-án: A diplomás kisasszonyok, másodszor. Vasárnap, okt. 24-én délután: A cigánybáró, operetta; este: A diplomás kisasszonyok, harmadszor.

Kassza-igazgató, Bélyegátalány fizetve.