

Utolsó előtti előadás.

Világhírű tüneményes, látványos bohóság, e színpadon 16-odszor.

DEBRECZENI

Bérlet

Vasárnap, 1886.



SZÍNHÁZ.

8-ik szám.

Április hó 18.



AZ

ÖRDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képből, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloué, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna.

1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légből repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikás. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

S Z E M É L Y E K:

Albert, ifjú francia festő	—	Follinuszné.	Korcsmáros	—	Tamássy.	5-ik)	alguazil	—	—	Makróczy.
Magloire, inasa	—	Tollagi.	Marcelina, szobaleány	—	Ercei Etel.	6-ik)	—	—	—	Báthory.
Sottinez, spanyol hidalgó	—	Kápolnai.	1) pinezér	—	Parányi.	—	—	—	—	Bokodyné.
Seringuinos, gyógyszerész	—	Boross.	2) bigaró, borbély	—	Sável.	—	—	—	—	Vertán Anna.
Izabella, leánya	—	Bodrogi Lina.	1-ső) hordár	—	Várady.	—	—	—	—	Bodrogi Amanda.
Babilas, gyógyszerész inas	—	Gyöngyi.	2-ik)	—	Kunossy.	—	—	—	—	Bernadillo, a bolondok házának igazgatója
Rodriguez, az alguazilok vezére	—	Ferenczy.	1-ső)	—	Nagy József.	—	—	—	—	Takács.
Bohóság istennője	—	Ellinger Ilona.	2-ik)	—	Bognár.	—	—	—	—	Gnóm
Sára, 1100 éves boszorkány	—	Bodroginé.	1-ső)	—	Péntek.	—	—	—	—	Parányi.
Oribal szolgálója	—	Homoki Anna.	2-ik)	—	Palotay.	—	—	—	—	Kócsi Erzsi.
Korcsmárosné	—	Belme Erzsi.	3-ik)	—	Markovics.	—	—	—	—	Sulinka Mari.
Vásárlók, inasok, nép, pieróttok,	columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök. lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegegk, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.		4-ik)	—		—	—	—	—	Lászi Etel.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völégény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fulladás. 4. Az újdivatú órr. 5. A korcsmaczégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsivá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsaszínű változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repülő boszorkány. 12. A gyertya növése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakkasztal kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arezképe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leszállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

A gyermek ballettánczát és tréfás polkát lejt: 12 kisleány, betanították a Litzenmayer nővérek.

A kéményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.

A 12-ik képből: Bazarozsa keringő tánczot, lejtik a Litzenmayer nővérek.

A 15-ik képből: BACHANALIA előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárok mint rendezen.

Kedvezmény jegyek a mai előadásra d. e. 11¹/₂ órától válthatók.

Kezdeté 7 és fél órakor, vége 10 és félkor.

Holnap, hétfőn, bucsú előadásul bérlet 8-ik számban **Ajtainé Szabó Pepi urnő, Egry Kálmán és Boránd bácsi** szives közreműködésével a szintársulat kardalos személyzetének javára adatik:

A HUSZÁRC SINY.

Eredeti népszimű, dalokkal és tánczokkal 3 felvonásban.

203 ik előadás

Bgm.

Debrecen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 524

Aradi Gerő, igazgató.