

Bódi Katalin

KÖNNY ÉS TINTA

A magyar levélregény és
heroida történeti és poétikai háttere



Debreceni Egyetemi Kiadó
Debrecen University Press
2010

TARTALOM

I. A MAGYAR LEVÉLREGÉNY TÖRTÉNETÉNEK MEGÍRÁSI LEHETŐSÉGEI	7
Előbeszéd	7
Az olvasás – eddig	13
A kezdet értelme	25
Választék	30
Javaslat	36
II. MÉG EGYSZER A REGÉNYRŐL: POÉTIKA ÉS KÁNON	38
Mi a regény?	38
Találkozások	42
Clèves hercegné	52
Portugál levelek – alternatív poétika	55
Mégis kell az elmélet	66
III. KÖZELÍTÉSEK A MAGYAR NAPLÓ- ÉS LEVÉL- REGÉNYHEZ 1.: a valóság poétikája	73
Az önértelmezés lehetőségei 1.: a megnevezés	76
Magyarítás	78
A befejezés nehézségei	89
Az önértelmezés lehetőségei 2.: a levél	93
Sűrű történet	98
IV. KÖZELÍTÉSEK A MAGYAR LEVÉLREGÉNYHEZ 2.: történet, poétika, narratológia	99
Beszélés és elbeszélés – avagy levél- és naplóbejegyzés: megsokszorozódás és elaprózódás	99

Lector in fabula: a rejtőzködő olvasó.....	132
A szereplő/beszélők jellemzésének lehetőségei	142
V. A REJTŐZKÖDŐ HAGYOMÁNY: A HEROIDA	
JELENTÉSEI A MAGYAR IRODALOMBAN	
A XVIII. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN	
Magyar kontextus.....	167
Eredet.....	170
Galantéria, preciosité, tragikum	171
A rejtőzködő hagyomány.....	186
Exkurzus: <i>Galant levelek</i> – a levélregény	
heroidásat játszik	200
VI. LEZÁRÁS ÉS KIUTAK.....	209
Függelék.....	213
1. Franciakert és angolkert	213
2. Az 1769-es francia heroidakötet tartalma	214
3. A kötetfejezeteket alkotó egyes tanulmányok eredeti	
megjelenési helye.....	217
Forrásjegyzék	219
Bibliográfia	223
Névmutató.....	233