

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérletszünet

Debreczen, vasárnap, 1905. évi október hó 22-én:

délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárákkal:

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Petőfi hasonló című költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerző: Kacsóh Pongrácz. Karnagy: Huber Miksa. Rendező: Polgár Sándor.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Jancsi és Iluska”. Személyek:

Kukoricza Jancsi	Árkosy Vilmos.
Iluska, Jancsi kedvese	Fóthy Frida.
A gonosz mostoha	Radó Anna.
Strázsamester	Perényi József.
Bagó	Békefi Lajos.
A falu csőze	Sarkadi Vilmos.
Első	Szilágyi Ernő.
Második	Kiss József.
Egy leány	Czenker Róza.
Egy huszár	Ungváry Vilmos.
Első	Szakács Ilus.
Második	Ardai Vilma.
Harmadik	Szalay Teréz.
Negyedik	Kertész Kata.
Első	Végh Jolán.
Második	Kardos Tusi.
Harmadik	G. Szabó M.
Első	Barabás Károly.
Második	Katona Imre.
Harmadik	Nagy József.
Negyedik	Gajdsinszky Pál.
Paraszt leányok, paraszt legények, falu népe, huszárok. Történik a Tisza mellett, Jancsi falujában.	

Második felvonás: „Rózsaszál”. Személyek:

János vitéz	Árkosy Vilmos.
Bagó	Békefi Lajos.
Strázsamester	Perényi József.
A francia király	Polgár Sándor.
A francia királykisasszony	Sz. Pozsonyi Lenke.

Bartoló, tudós	Sarkadi Vilmos.
Tábornok	Szabó Gyula.
Első	Körösmezey M.
Második	Kállai Hermin.
Első	Sz. Szalai Teréz
Második	Dinyéssy Juliska.
Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség, magyar huszárok, markotányosok. Történik a francia király palotájában.	

Harmadik felvonás, első kép: „A kék tó”. Személyek:

János vitéz	Árkosy Vilmos.
Bagó	Békefi Lajos.
A borszorkány	Radó Anna.

Második kép: „Tündérország”. Személyek:

János, tündér király	Árkosy Vilmos.
Iluska, tündér királynő	Fóthy Frida.
Bagó	Békefi Lajos.
Első	Percezel Kalora.
Második	Percezel Rózi.
Harmadik	Szalóky Szi.
Negyedik	Kardos Tusi.
Ötödik	Váradi Józsa.
Hatodik	Kertész Kata.
Hetedik	Dinyéssy Juliska.
Nyolcadik	B. Czenker Róza.

Harmadik kép: „Otthon”. Személyek:

Kukoricza Jancsi	Árkosy Vilmos.
Iluska	Fóthy Frida.
Bagó	Békefi Lajos.
Történik a két első kép „Tündérországban”, a harmadik Jancsi falujában.	

A második felvonásban előforduló „Toborzót” és a III. felvonásban a „Tündér tánczot” lejtik a PERCEZEL nővérek.

MŰSOR: Kedd: Vasgyáros. Színmű. Polgár Ilona első felléptével. (B) — Szerda: Az erény utjai. Vigjáték. (C) — Csütörtök: Suhancz. Operette. (A) — Péntek: Az ember tragédiája. Drámai költemény. (B) — Szombat: Az ember tragédiája. Drámai költemény. (C)

Délutáni helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 kor. Első emeleti családi páholy 7 korona. Másod emeleti páholy 3 kor. 50 fill. Támlásszék I—VII-ik sorig 1 kor. 40 fill. VII—XII-ig 1 kor. 20 fill. XII—XVII-ig 1 kor. Erkélyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Deák-jegy (emeleti) 30 fill. Katona-jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy (emeleti) 30 fill. Gyermek-jegy 40 fill.

Helyárák: Földszinti és I emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — Első emeleti családi páholy 12 kor. — Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I—VII-ik sorig 2 kor. 40 fill. VIII—XII-ig 2 kor. XIII—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkélyülés 1 kor. 20 fill. — Állóhely (emeleti) 80 fill. — Deák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Pénztárnyitás délelőtt 9—12 óráig és délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 6 1/2 órakor.

Bérletszünet

Holnap hétfőn október hó 23-án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 15 képben. Írta: Madách Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

Debreczen város könyvnyomda vállalata.

Bérletszünet

Este 7 órai kezdettel rendes helyárákkal:

Az ember tragédiája.

Drámai költemény 15 képben. Írta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK.

1. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — — —	Szabó Irma.
Gábor,	arkangyalok	Markovits M.
Mihály,	— — — — —	Körösmezey M.
Rafael,	— — — — —	Szakács Andor.
Lucifer	— — — — —	

Angyalok kara.

2. Paradicsom.

Az Ur szava	— — — — —	Szabó Irma.
Cherub	— — — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — — —	J. Csáder Irén.
Éva	— — — — —	Szakács Andor
Lucifer	— — — — —	

Az álom képei:

3. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Ádám	— — — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — — —	J. Csáder Irén.
Lucifer	— — — — —	Szakács Andor.

Színhely: ősvidek.

4. A leigázott nép

Ádám, mint Faraó	— — — — —	Deési Alfréd.
Lucifer, mint minisztere	— — — — —	Szakács Andor.
Rabszolgák	— — — — —	Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — — —	Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.		

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — — —	Deési Alfréd.
Éva, mint neje, Lucia	— — — — —	Csáder Irén.
Kimón, fiuk	— — — — —	Szakács Ilus.
1. demagok	— — — — —	Polgár Sándor.
2. a népből	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
1. Crispos	— — — — —	Juhay József.
2. Thersites	— — — — —	Árkossy Vilmos.
1. atheni polgár	— — — — —	Szabó Gyula.
2. Lucifer mint hellen katona	— — — — —	Vadász Lajos.
Színhely: Atén. Idő: 481. Kr. előtt.		

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — — —	Csáder Irén.
Catulus	— — — — —	Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese	— — — — —	Pozsonyi Lenke.
Lucifer, mint Miló	— — — — —	Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — — —	Szakács Andor.
Szent Péter, apostol	— — — — —	Almásy Lola.
1. gladiator	— — — — —	Békés Gyula.
2. Színhely: Róma az első kereszténység kora.		

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — — —	Deési Alfréd.
Lucifer, mint fegyvernök	— — — — —	Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — — —	Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája	— — — — —	Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarkha	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Agg eretnek	— — — — —	Krasznay Ernő.
1. konstantinápolyi	— — — — —	Polgár Sándor.
2. polgár	— — — — —	Kondor Ernő.
3. — — — — —	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
4. — — — — —	— — — — —	Szabó Gyula.
1. boszorkány	— — — — —	Sz. Gárdonyi T.
2. Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a keresztresztes hadak korában.		

8. A szellem kincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler	— — — — —	Deési Alfréd.
Éva, mint neje	— — — — —	Csáder Irén.
Lucifer, mint Kepler famulusa	— — — — —	Szakács Andor.
1. udvaronc	— — — — —	Juhay József.
2. — — — — —	— — — — —	Katona Imre.
3. — — — — —	— — — — —	Kolozsvári A.
4. — — — — —	— — — — —	Gazd cska Lajos.
Színhely: Prága. Idő: 1099.		

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise	— — — — —	Csáder Irén.
Lucifer, mint bohér	— — — — —	Szakács Andor.
Marquis	— — — — —	Zilahy Gyula.
Robespierre	— — — — —	Békefi Lajos.
Saint Juste	— — — — —	Krasznay Ernő.
1. sansculotte	— — — — —	Perényi József.
2. Tiszt	— — — — —	Polgár Sándor.
1. polgár	— — — — —	Kondor Ernő.
2. — — — — —	— — — — —	Árkossy Vilmos.
3. — — — — —	— — — — —	Szilágyi Ernő.
Párisi nép. Idő: 1794.		

10—11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú	— — — — —	Deési Alfréd.
Lucifer, komornoka	— — — — —	Szakács Andor.
Anyá	— — — — —	Ardai Ida
Áva, mint leánya	— — — — —	Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója	— — — — —	Kondor Ernő.
Bábjátékos	— — — — —	Szabó Gyula.
Nyegle	— — — — —	Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg	— — — — —	Árkossy Vilmos.
1. gyáros	— — — — —	Győre Lajos.
2. — — — — —	— — — — —	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	— — — — —	Vadász Lajos.
Özvegy	— — — — —	Vadászné.
Czigányasszony	— — — — —	Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány	— — — — —	Szakács Ilus.
Katona	— — — — —	Gajdsinszky Pál.
1. tanuló	— — — — —	B. Czenker Róza.
2. — — — — —	— — — — —	Dinnyési Juliska.
3. — — — — —	— — — — —	Kardos Tusi.
4. — — — — —	— — — — —	Ardai Vilma.
1. polgár leány	— — — — —	Kertész Kata.
2. — — — — —	— — — — —	Végh Jolán.
3. munkás	— — — — —	Krasznay Ernő.
4. — — — — —	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
1. mesterlegény	— — — — —	Kiss József.
2. — — — — —	— — — — —	Gazdácska L.
3. — — — — —	— — — — —	Juhay József.
4. — — — — —	— — — — —	Ungvári Vilmos.
1. ácsorgó	— — — — —	Kolozsvári A.
2. — — — — —	— — — — —	Mészáros.
3. — — — — —	— — — — —	Mártonfy.
4. koldus	— — — — —	Barabás Károly.
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London és a temetű.		

12. Az ember a tudomány kormánya alatt.

Tudós	— — — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint tudós	— — — — —	Deési Alfréd.
Lucifer, mint munkánő	— — — — —	Szakács Andor.
Éva, mint munkánő	— — — — —	Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke	— — — — —	Polgár Sándor.
30. sz. ember (Luther)	— — — — —	Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius)	— — — — —	Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — — —	Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — — —	Kondor Ernő.
A föld szelleme	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.		

13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — — —	Deési Alfréd.
Lucifer, mint kísértő	— — — — —	Szakács Andor.
Eszkimó	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		

Az álom vége:

14—15. Ember küzdj és bízva b'zzál!

Az Ur szava	— — — — —	Szabó Irma.
Gábor,	arkangyalok	Markovits M.
Mihály,	— — — — —	Körösmezey M.
Rafael,	— — — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — — —	Csáder Irén.
Éva	— — — — —	Szakács Andor.
Lucifer	— — — — —	
Színhely: az ősvidek és mennyország.		

A 6-ik képben előforduló „Bayader” tánczot lejtik a Percezel nővérek.

Bérlet szünet

ZILAHY,
igazgató.