

Tartalom

FREYTAG ORSOLYA: Egy szerző születése. A narrátori szöveg fikciószerűsége a Partonopeu de Blois című ófrancia verses regényben.....	7
GERGELY NIKOLETTA: Delicate Balances of Power: Power Relations in Sigmund Freud's „Fragment of an Analysis of a Case of Hysteria” ('Dora').....	19
GÖDÉNY ANNA: Krónikus betegségek és érzelmi intelligencia.....	30
KENYHERCZ RÓBERT: Szótagvizsgálatok ómagyar kori lexémákon A szókezdő mássalhangzó-torlódás a korai ómagyar korban	45
KEREPESZKI RÓBERT: A világháborútól a gazdasági válságig. A magyar felsőoktatás egy debreceni professzor szemszögéből (1914–1929)	58
KÓCS LÁSZLÓ: Lét és identitás	74
KROTOS HAJNALKA: Az igazságos világba vetett hit és a szubjektív jólét kultúráközi vizsgálata.....	95
LAPIS JÓZSEF: „Másról igyekeztem írni”. Radnóti Miklós: Tajtékos ég	108
MIKLÓS ESZTER: Vissza-tér-idő. A visszatérés motívuma Koltés Visszatérés a sivatagba című művében.....	119
NAGY NÓRA: Images of Desire. An Interpretation of Edward Burne-Jones's Series Pygmalion and Galatea as an Allegory of Art and Desire	132
NAGY ZSUZSA ESZTER: Napjaink értékei nagyító alatt Családalapítási attitűdök egy határ menti régióban.....	147
NÉMETH VERA: A palesztin menekültkérdés	162
OLÁH TÍMEA: From Censecration to Gambling: The Changing Role of Hungarian-American Churches Before World War II – With a Special Attention to the Interwar Years	176
OROSZ SZILÁRD: Angyali antológia. Wim Wenders: Berlin fölött az ég.....	191
PÁSZTOR ÉVA: Hajdúnánás határának helyneveiről.....	207
RESZEGI ZSOLT: Fallschirmjágerek Monte Cassino csatáiban A német ejtőernyős vadászok harcai 1944. július–május között	218
SZÁRAZ ORSOLYA: Paolo Segneri, a nagybőjti prédikátor	238
SZOBOSZLAI HELGA: Implicit argumentumok és előfordulási lehetőségeik magyar–német kontrasztív összehasonlításban.....	249
SZÓKE MELINDA: A garamszentbenedeki apátság alapítólevelében szereplő szórványok nyelvi alkata és szövegbeli helyzete.....	263

TAKÁCS TAMARA-MADARÁSZ TIBOR: A kulturális és a társadalmi tőke hatása a középiskolások tanulmányi eredményességére.....	275
TIHANYI KATALIN: Műalkotások színeltatása. <i>Rembrandt és Rembrandt</i>	288
TÖRŐ NORBERT: Metaforikus szövegalakítás és mozgás Krúdy <i>Asszonyágok díja</i> című regényében	305
Szerzőink	319