

BARTA JÁNOS

MAGÁNÉLET
ÉS
REMEKMŰ

Madách–tanulmányok

Beke Albert elemző utószavával

Mundus Magyar Egyetemi Kiadó
Budapest 2003

TARTALOM

Tartalom	7
----------------	---

AZ ISMERETLEN MADÁCH (1931)

Bevezető	11
1.	13
2.	34
3.	60
4.	65

MADÁCH IMRE (1942)

Kései romantika	89
Tanulóévek. A liberális hullám	95
Romantikus történet	104
Hét év a családi körben	130
Az utolsó lépcső	138
Lázadók nyomában	153
Az ember tragédiája két főkérdése	160
Az eszmék mérlegén	183
Ajándék évek	189
Madách öröksége	196
Függelék: A hírnév krónikája	203
Itthon	203
Külföldön	205
Utalások és jegyzetek	210
Forrásművek Madách megismeréséhez	210
Az egyes fejezetekhez	210

MADÁCH (1978)	213
---------------------	-----

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA ÉRTELMEZÉSÉHEZ (1983)

A harmónia	221
Lucifer	222
Ádám	227
Éva	233

Az ember és a természetfölötti világ; a „metafizikai támasz”, a transzcendencia	236
A fejlődésezme változatai	244
Utóhang	248
Hogyan értelmezi Barta János Madáchot? (Beke Albert)	249