

Népelőadás!

Teljesen leszállított helyárrakkal.

Madách Imre drámai költeménye teljesen új és fényes kiállítással.

Ez idényben utoljára.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Általános szünet.

Általános szünet.

Pénteken, 1890. Márczius 7-én:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András diszmeister, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

S z e m é l y e k :

I. Mennyekben.

Az ur szava	—	—	—	Rónaszékiné.
Gábor,	—	—	—	Palotai P.
Mihály,	—	—	—	Ábrányi M.
Ráfael,	—	—	—	Balassa.
Luczifer	—	—	—	—
Angyalok kara.				
Eva	—	—	—	Somló.
Luczifer	—	—	—	Ardai I.
—	—	—	—	Balassa.

3. Az álmok képei.

A föld szelleme	—	—	—	Némethy.
Ádám	—	—	—	Somló.
Eva	—	—	—	Ardai I.
Luczifer	—	—	—	Balassa.

Színhely: ösvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó	—	—	—	Somló.
Luczifer, mint minisztere	—	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	—	Péchy.
Eva, mint ennek neje	—	—	—	Ardai I.
Rabszolgák, színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.	—	—	—	—

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	—	—	—	Somló.
Eva, mint neje, Luczia	—	—	—	Ardai I.
Kimón, fiuk	—	—	—	Tihanyi K.
1. } demagog	—	—	—	Rónaszéki.
2. }	—	—	—	Hegyesi.
—	—	—	—	Püspöki.
—	—	—	—	Czakó.
—	—	—	—	Gulyás.
—	—	—	—	Szentes.
—	—	—	—	Szabó L.
—	—	—	—	Némethi.

Hellen polgárok

Luczifer, mint hellen katona	—	—	—	Balassa.
------------------------------	---	---	---	----------

Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	—	—	—	Somló.
Eva, mint Julia, kedvese	—	—	—	Ardai I.
Catulus	—	—	—	Molnár.
Cluvia, ennek kedvese	—	—	—	Ellinger I.

Luczifer, mint Mító	—	—	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	—	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	—	—	Mándoky.

Színhely: Róma. Az első kereszttyénség kora.

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	—	—	—	Somló.
Luczifer, mint fegyvernök	—	—	—	Balassa.
Agg eretnek	—	—	—	Hatvani.
1. }	—	—	—	Szabó L.
2. }	—	—	—	Antalfi.
3. }	—	—	—	Mátrai.
4. }	—	—	—	Hegyesi.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül, a kereszties hadak korában.	—	—	—	—

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	—	—	—	Mándoky.
Ádám, mint Kepler	—	—	—	Somló.
Eva, mint neje	—	—	—	Ardai I.
Tanítvány	—	—	—	Péchy.
Luczifer, mint Kepler famulusa	—	—	—	Balassa.
1. }	—	—	—	Szentes.
2. }	—	—	—	Jubai.
3. }	—	—	—	Mátrai.
4. }	—	—	—	Antalfi.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	—	—	—	Somló.
Eva, mint marquise	—	—	—	Ardai I.
" " polgárnő	—	—	—	Balassa.
Luczifer, mint bohér	—	—	—	Molnár.
Marquis	—	—	—	Karacs.
Robespierre	—	—	—	Péchy.
Saint Juste	—	—	—	Rónaszéki.
Sansculotte	—	—	—	Hadai.
Tiszt	—	—	—	—

Párizsi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám	—	—	—	Somló.
Luczifer	—	—	—	Balassa.
Anyá	—	—	—	Püspökiné.

Eva, mint leánya	—	—	—	Ardai I.
Artur, ennek udvarlója	—	—	—	Péchy.
Bábjátékos	—	—	—	Hegyesi.
Nyegle	—	—	—	Hatvani.
Lovel, örült agg	—	—	—	Mándoki.
1. } gyáros	—	—	—	Gulyás.
2. }	—	—	—	Szabó.
Korcsmáros	—	—	—	Püspöki.
Övő	—	—	—	Havyné.
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.	—	—	—	—
Színhely: London. Idő: Jelenkor.	—	—	—	—

11. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	—	—	—	Püspöki.
Ádám,	—	—	—	Somló.
Luczifer,	—	—	—	Balassa.
Eva, mint munkásnő	—	—	—	Ardai I.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	—	—	Hatvani.
30. számú ember (Luther)	—	—	—	Molnár.
209. " " (Cassius)	—	—	—	Hadai.
400. " " (Plátó)	—	—	—	Péchy.
72. " " (Michel Angelo)	—	—	—	Szentes.
A föld szelleme	—	—	—	Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.	—	—	—	—

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	—	—	—	Somló.
Luczifer, mint kísértője	—	—	—	Balassa.
Eszkimó	—	—	—	Hegyesi.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végszaka.	—	—	—	—

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az ur szava	—	—	—	—
Gábor,	—	—	—	Rónaszékiné,
Mihály,	—	—	—	Palotai P.
Ráfael,	—	—	—	Ábrányi M.
Ádám	—	—	—	Somló.
Eva	—	—	—	Ardai I.
Luczifer	—	—	—	Balassa.
Színhely az ösvidek és mennyország.				

Teljesen leszállított helyárrak: Alsó- és közép páholy 2 frt 50 kr. Családi páholy 3 frt 50 kr. Emeleti páholy 1 frt 50 kr. Támlásszék az első négy sorban 70 kr. V—X. sorig 60 kr. XI—XIV. sorig 50 kr. Emeleti zártzések a két első sorban 40 kr, a többi három sorban 30 kr. Földszinti állóhely 25 kr. Tanuló- és katonajegy 20 kr. Karzat 10 kr.

Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, szombaton 1890. Márczius hó 8-án páros bérletben fényes kiállítással, a budapesti népszínház állandó műsoráról, itt először:

PEPITA.

Víg operette 3 felvonásban. Zenéjét írta: Hegyi Béla.

Folyószám: 160.

(Bgm. 4043).

Debreczen, 1890. Nyom. a város könyvnyomdájában—306