

UJDONSÁG.

DEBRECZENI

Folyó szám 14.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

IV. bérletszünet  
(Páros.)

Pénteken, 1897. évi

október hó 15-én:

először:

# A KÉK ASSZONY.

Operette 3 felvonásban. Írták Armand Liorat és M. Ordonneau. Fordították Fái J. Béla és Makay Emil. Zenéjét szerzette Louis Varney.

## S Z E M É L Y E K:

|                                    |   |                  |          |   |   |                  |
|------------------------------------|---|------------------|----------|---|---|------------------|
| De la Hogue baró                   | — | Sziklay Miklós.  | Julie    | — | — | Makrainé A.      |
| Joland, neje                       | — | F. Kállay Lujza. | Bertha   | — | — | Csepreghy Emma.  |
| Canteleu, fogadós                  | — | Püspöky Imre.    | Germaine | — | — | Cserényi Adél.   |
| Piegonné, fogadósne                | — | Locsarekné Giza. | Ninon    | — | — | Bartháné L.      |
| Pierre, halászlégény, unokaöccse   | — | Békési Gyula.    | Joseph   | — | — | Marosi Soma.     |
| Teréz, Canteleu huga               | — | Serfőzy Zseni.   | Ribou    | — | — | Unghváry Vilmos. |
| Miraso, csendőrkapitány            | — | Vidor Dezső      | Theodore | — | — | Makrai Dénes.    |
| Mathurine anyó, osztrigás kofa     | — | Csügyényi Vilma. | Jardin   | — | — | Fáncsi Tamás.    |
| Mariotte, cselédleány Canteleunnél | — | Szabó Irma       |          |   |   |                  |

Utasok. Nők. Halászsok. Halásznők. Csendőrök. Tudósok. Történik Mont Saint-Michelben Idő: Jelenkor.

A II-ik felvonás elején előforduló „Babonás félelem tanyája” kezdetű keringő szövegét írta Evva Lajos, zenéjét szerzette F. Hegyi Aranka, éneklé F. Kállay Lujza.

Az új díszleteket ERŐSS JOZSEF festette.

## Hely árak:

|                                             |              |                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|--------------|
| Földszinti és I. em. páholy . . . . .       | 4 frt 50 kr. | Emeleti zártszék I. és II. sorban . . . . . | — frt 60 kr. |
| Családi páholy . . . . .                    | 6 „ —        | „ „ a többi sorokban . . . . .              | — „ 50 „     |
| II. emeleti páholy . . . . .                | 3 „ —        | Állóhely a földszinten . . . . .            | — „ 40 „     |
| I. r. támlásszék az első 6 sorban . . . . . | 1 „ 20 „     | „ „ „ tanulók és katonáknak . . . . .       | 30 „         |
| II. r. „ a VII.—X. sorig . . . . .          | 1 „ —        | Karzati állóhely hétköznapon . . . . .      | — „ 20 „     |
| III. r. „ a XI.—XIV. „ . . . . .            | — 80 „       | „ „ „ vasár- és ünnepnapon . . . . .        | 30 „         |

Jegyek délelőtt 9—12, délután 3—5 óráig válthatók előre a színházi pénztárnál. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

A tisztelt előjegyző közönség jegyeit az előadás napján délelőtt 10 óráig tartja fenn a pénztáros

**Az előadás kezdete 7, vége 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> órakor.**

**Bérelni** — a földszinti és I. emeleti páholyok kivételével — a színház jobboldali pénztári irodájában, az előleges jelentéseken kijelölt feltételek mellett még folyton lehet.

A szinlapok bérletét **Kulesár János** szín'apostó intézi s csak hiteles nyugta ellenében van feljogosítva a szinlapok bérletdíjának átvételére.

Juhász Ilona beteg.

Holnap, szombaton, 1897. évi október hó 16-án,  
másodszor:

## A KÉK ASSZONY.

L. Varney operetteje.

Műsor: Vasárnap, okt. 17-én délután: **Argyil és Tündér Ilona**; este: **A kék asszony**, harmadszor.

**Komjáthny János.** igazgató.