



# Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

## Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

## Band II

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Hir auf der G-Saite
11. Haydn, Menuett
12. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

## Band III

13. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
14. Pergolesi, Aria (Bicelliana)
15. Locilly, Menuett
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz
17. Mattheson, Hir auf der G-Saite
18. C. Ph. E. Bach, Menuett

## Band IV

19. Händel, Bourrée
20. Rameau, Rigaudon
21. Mozart, Deutscher Tanz
22. Kuhlau, Walzer
23. Lully, Gavotte
24. Gluck, Menuett

49. Couperin, Les petits moulins à vent . . . . M. 1.50

## Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Terzen - Menuett
30. Händel, Giga

## Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

## Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

## Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, F moll
48. Bach, 2 Bourrées

	M.
für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer	M. 1.—, jeder Band . 3.— n.
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer	M. 1.—, jeder Band 3.— n.
für Flöte mit Klavier No. 1—30 . . . . .	je 1.—
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer . . . . .	1.20
für Klavier allein, No. 1—30 . . . . .	je 1.—
	2 Bände je 1.50 n.
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26)	1.50 n.
für Mandoline mit Gitarre, Band I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22;	
Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26 . . . . .	je 1.80 n.

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)

Berlin W., französische Strasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11

Hufführungsrecht vorbehalten. C. 158.



## VIOLINE.

Stücke alter Meister N<sup>o</sup> 16

bearb. v. Willy Burmester.

## Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.

(1739-1799.)

Mässig bewegt.

*p con grazia* *mf*

*p*

*mf* *p*

*espressivo*

*mf* *p*

*mf* *mf*

*p* *pp* *rit.*

## Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.  
(1739-1799.)

Mässig bewegt.

Violine.

Violin part: *p con grazia*, *mf*

Piano part: *pp sempre legato*

Violin part: *p*, *mf*

Piano part: *mf*, *pp*

Violin part: *p*, *espressivo*

Piano part: *mf*, *p*

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff contains a piano accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include *mf* in the lower staff.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff features a more active piano accompaniment with eighth-note patterns. Dynamic markings include *mf* and *p*.

Third system of musical notation. The upper staff has a melodic line with some rests. The lower staff has a piano accompaniment with chords. Dynamic markings include *mf* and *pp*.

Fourth system of musical notation. The upper staff concludes with a melodic line. The lower staff features a piano accompaniment with chords. Dynamic markings include *p*, *pp*, and *rit.*



DL 1122-1963