# STRAUSS
# ALBUM

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7237 5402

Z 07951

# Königslieder

## Walzer

für das Pianoforte componirt und

Sr. Majestät dem Könige

## Ludwig von Portugal

in tiefster Ehrfurcht

gewidmet von


# JOHANN STRAUSS,

k.k. Hofball-Musik-Director.


OP. 334.


Pr. zu vier Händen 11.32 Nkr. / 25 Ngr.

Pr. 80 Nkr. / 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Paris J. Heugel & Co
Mailand, Ricordi.

London, Ewer & Co
Petersburg, Büttner

WIEN, C. A. SPINA,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung
(Medaille 1. Classe der Pariser Welt-Ind.-Ausstellung.)

Lithogr. Anstalt v. G. Wegelein, Wien.

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS
## TÄNZE UND MÄRSCHE
im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

### STRAUSS, JOHANN.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Singgedichte
Op. 4. Günstwerber
Op. 5. Seraildänze
Op. 7. Die jungen Wiener
Op. 11. Faschingslieder
Op. 12. Jugendträume
Op. 15. Sträussehen
Op. 62. Einheitsklänge
Op. 64. Fantasiebilder
Op. 66. D'Waldbüama, Ländler
Op. 68. Aeolstöne
Op. 70. Die Gemüthlichen
Op. 73. Frohsinnsspenden
Op. 74. Lava-Ströme
Op. 79. Maxingtänze
Op. 81. Luisens Sympathie-Klänge
Op. 82. Johannis-Käferln
Op. 85. Heimats-Rinder
Op. 87. Aurorahalltänze
Op. 89. Hirtenspiele
Op. 90. Orakelsprüche
Op. 94. Rhadamanius
Op. 279. Morgenblätter, *à 2 à 4 / ms*
Op. 285. Studentenlust
Op. 292. Aus den Bergen, *à 2 à 4 / ms*
Op. 293. Feuilleton
Op. 295. Bürgersinn
Op. 298. Hofballtänze
Trifolien *(Johann, Josef und Eduard)*
Op. 300. Flugschriften, *à 2 à 4 / ms*
Op. 306. Bürgerweisen
Op. 307. Wiener Bonbons, *à 2 à 4 / ms*
Op. 312. Feen-Märchen
Op. 314. Anderes Donnern, Blauen Donner, *à 2 à 4 / ms*
Op. 316. Künstler-Leben, *à 2 à 4 / ms*
Op. 318. Telegramme
Op. 321. Die Folichisten, *à 2 à 4 / ms*
Op. 325. Gesichter aus dem Wiener-Wald, *à 2 à 4 / ms*
Op. 329. Feinmechaniker, Covent-Garden, *à 2 à 4 / ms*
Op. 331. Illustrationen, *à 2 à 4 / ms*
Op. 333. Wiener Blut und Gesang, *à 2 à 4 / ms*
Op. 334. Königslieder, *à 2 à 4 / ms*

### STRAUSS, JOHANN.
### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
Op. 280. Juristenball-Polka
Op. 281. Vergnügungszug-Polka
Op. 282. Gut bürgerlich-Polka *(franç)*
Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
Op. 286. Patronessen-Polka *(franç)*
Op. 287. Verbrüderungs-Marsch
Op. 288. Newa-Polka *(franç)*
Op. 289. Persischer-Marsch
Op. 291. 'S gibt nur a Kaiserstadt
's gibt nur a Wien
Op. 294. Process-Polka *(schnell)*
Op. 296. Episode-Polka *(franç)*
Op. 297. Electrophor-Polka *(schnell)*
Op. 301. Kreuzfidel-Polka *(franç)*
Op. 302. Die Zeitlose, Polka *(franç)*
Op. 304. Kinderspiele, Polka *(franç)*
Op. 305. Damenspende, Polka *(franç)*
Op. 308. Par force, Polka *(schnell)*
Op. 309. Sylphen-Polka *(franç)*
Op. 310. Tändelei, Polka-Mazur
Op. 311. Express-Polka *(schnell)*
Op. 313. Wildfeuer, Polka *(franç)*
Op. 315. Lob der Frauen, Polka-Mazur
Op. 317. Postillon d'amour, Polka *(franç)*
Op. 319. Leichtes Blut, Polka *(schnell)*
Op. 320. Figaro-Polka *(franç)*
Op. 322. Stadt und Land, Polka-Mazur
Op. 323. Ein Herz, ein Sinn, Polka-Mazur
Op. 324. Unter Donner und Blitz, Polka *(schnell)*
Op. 326. Freikugeln, Polka *(schnell)*
Op. 328. Sängerlust, Polka *(franç)* *à 2 à 4 / ms*
Op. 330. Fata Morgana, Polka-Mazur
Op. 332. Eljen a Magyar! Polka *(schnell)*
*à 2 à 4 / ms*
Pizzicato-Polka *(Johann u. Josef)*
Op. 335. Ehrwürdiger-Marsch
Op. 336. Im Krapfen-Wald, Polka

### STRAUSS, JOSEF.
### Quadrilles:

Op. 3. Sturm-Quadrille
Op. 8. Bachanten-Quadrille
Op. 157. Herold-Quadrille
Op. 168. Les Georgiennes, *Oper von Offenbach*
Op. 169. Tunier-Quadrille
Op. 175. Coloseum-Quadrille
Op. 187. Flick und Flock-Quadrille, *Ballet von Hertel*
Op. 196. Schäfer-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 206. Blaubart-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
*à 2 à 4 / ms*
Op. 209. Pariser-Quadrille, *über franc. Lieder*
Op. 213. Theater-Quadrille
Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, *Oper von Offenbach*
Op. 224. Crispino-Quadrille, *Oper von Ricci*
Op. 246. Genovefa-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 256. Perichole-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 265. Toto-Quadrille, *Oper von Offenbach*

### STRAUSS, JOSEF.
### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 250. Schützen-Marsch
Op. 251. Die Galante, Polka-Mazur
Op. 252. Buchstaben-Polka
Op. 253. Freigeister, Polka *(schnell)*
Op. 257. Concordia, Polka *(franç)*
Op. 259. Vélocipède, Polka *(schnell)*
Op. 261. Eislauf, Polka *(schnell)*
Op. 262. Neckerei, Polka-Mazur
Op. 264. Frohsinn-Polka *(franç)*
Op. 266. Die tanzende Muse, Polka-Mazur
Op. 267. Die Nasswalderin, Polka-Mazur *im Ländlerstyle*
Op. 268. Andrassy-Marsch
Op. 269. Feuerfest! Polka *(franç)*
Op. 270. Aus der Ferne, Polka-Mazur
Op. 271. Ohne Sorgen, Polka *(schnell)*
Op. 273. En passant, Polka *(franç)*

### Quadrilles:

Op. 2. Debut-Quadrille
Op. 6. Cytheren "
Op. 10. Liebesbrunnen
Op. 14. Serben "
Op. 16. Elfen "
Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
Op. 63. Sanssouci-Quadrille
Op. 65. Nicolai "
Op. 71. Künstler "
Op. 75. Sofien "
Op. 76. Attaque "
Op. 86. Bonvivant "
Op. 88. Slavenball "
Op. 92. Maskenfest "
Op. 272. Un ballo in Maschera, *Oper von Verdi*
Op. 283. Saison-Quadrille
Op. 290. Quadrille sur des airs français
Op. 299. L'Africaine, *Oper von Meyerbeer,*
*à 2 à 4 / ms*
Op. 303. Bal champêtre
Schützen-Quadrille *(Joh. Jos. u. Ed.)*
Op. 327. Le premier jour de bonheur, *Opéra d'Auber*

### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 3. Herzenlust-Polka
Op. 8. Patrioten-Marsch
Op. 9. Amazonen-Polka
Op. 13. Czechen-Polka
Op. 17. Jux-Polka
Op. 67. Kaiser Franz Josef-Marsch
Op. 72. Scherz-Polka
Op. 77. Wiener Garnisons-Marsch
Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka
Op. 80. Heski holki-Polka
Op. 83. Offinger Reiter-Marsch
Op. 84. Warschauer-Polka
Op. 91. Hermann-Polka

### STRAUSS, JOSEF.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Die Ersten und Letzten
Op. 5. Flinserln
Op. 151. Fantasiebilder
Op. 153. Petitionen
Op. 156. Die Clienten
Op. 158. Die Industriellen
Op. 162. Die Zeitgenossen
Op. 164. Dorfschwalben aus Österreich
*à 2 à 4 / ms*
Op. 172. Herztöne
Op. 173. Geheime Anziehungskräfte,
*(Dynamiden)*
Op. 174. Actionen
Op. 176. Combinationen
Op. 178. Gedenkblätter
Op. 184. Transactionen
Op. 189. Heilmethoden
Op. 191. Deutsche Grüsse
Op. 194. Expensnoten
Op. 197. Helenen-Walzer
Op. 198. Vereinslieder
Op. 207. Friedenspalmen
Op. 212. Delirien, *à 2 à 4 / ms*
Op. 214. Marien-Klänge
Op. 220. Hesperus-Ländler
Op. 222. Studententräume
Op. 226. Krönungslieder
Op. 232. Heliotropen
Op. 234. Tanz-Adressen an die Freigekrönten
Op. 235. Sphären-Klänge
Op. 239. Wiener Stimmen
Op. 242. Hochzeit-Klänge
Op. 243. Disputationen
Op. 249. Wiener-Frauen
Op. 254. Ernst und Humor
Op. 255. Huldigungslieder
Op. 258. Aquarellen
Op. 260. Consortien
Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust
Op. 272. Frohes Leben

### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 2. Vergissmeinnicht, Polka-Mazur
Op. 4. Mille fleurs, Polka
Op. 6. Tarantel-Polka
Op. 7. Vielliebchen-Polka-Mazur
Op. 9. Punsch-Polka
Op. 152. Rudolfsheimer-Polka
Op. 154. Lebemeister, Polka-Mazur
Op. 155. Die Gazelle, Polka-Mazur
Op. 159. Gablenz-Marsch
Op. 160. Abendstern-Polka
Op. 161. Fleurmêle-Polka
Op. 163. Idylle, Polka-Mazur
Op. 165. Fashion-Polka
Op. 166. Frauenherz, Polka-Mazur
Op. 167. Arabella-Polka
Op. 170. Sport-Polka
Op. 171. Einzugs-Marsch *zur Feier der Rückkehr der Sieg gekrönten k.k. Truppen*
Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
Op. 179. Schlaraffen-Polka
Op. 180. Causerie-Polka
Op. 181. Springinsfeld-Polka
Op. 182. Mailust-Polka *(franç)*
Op. 183. Stiefmütterchen, Polka-Mazur
Op. 185. Verliebte Augen, Polka *(franç)*
Op. 186. Franz-Eugen-Marsch
Op. 188. Bonquet-Polka *(schnell)*
Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
Op. 192. Die Spinnerin, Polka *(franç)*
Op. 193. For ever, Polka *(schnell)*
Op. 195. Thalia, Polka-Mazur
Op. 199. Benedek-Marsch
Op. 200. Carière-Polka *(schnell)*
Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
Op. 202. Die Marketenderin, Polka *(franç)*
Op. 203. Schwalbenpost, Polka *(schnell)*
Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
Op. 205. Genien-Polka *(franç)*
Op. 208. Etiquette-Polka *(schnell)*
Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
Op. 211. Farewell, Polka *(franç)*
Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur
Op. 216. Jocus-Polka *(schnell)*
Op. 217. Gnomen-Polka *(franç)*
Op. 218. Wiener Leben, Polka *(franç)*
Op. 219. Allerlei, Polka *(schnell)*
Op. 221. Die Windsbraut, Polka *(schnell)*
Op. 225. Ungarischer Kronungsmarsch
Op. 227. Die Tänzerin, Polka *(franç)*
Op. 228. Victoria-Polka *(franç)*
Op. 229. Nachtschatten, Polka-Mazur
Op. 230. Im Fluge, Polka *(schnell)*
Op. 231. In der Heimat! Polka-Mazur
Op. 233. Lock-Polka *(franç)*
Op. 236. Dithyrambe, Polka-Mazur
Op. 237. Galloppin-Polka *(schnell)*
Op. 238. Tanz-Regulatur, Polka *(franç)*
Op. 240. Eingesendet, Polka *(schnell)*
Op. 241. Extempore, Polka *(franç)*
Op. 244. Marguerita, Polka *(franç)*
Op. 245. Das Flappermädchen, *(Musikalischer Scherz)* Polka *(schnell)*
Op. 247. Eile mit Weile, Polka *(schnell)*
Op. 248. Die Sirene, Polka-Mazur

### STRAUSS, EDUARD.

Op. 7. Mannschaft an Bord! *(Oper von Zagl-*
Quadrille
Op. 8. Carnevals-Gruss, Polka-Mazur
Op. 9. Iris, Polka *(franç)*
Op. 10. Fitzliputzli-Quadrille, *Oper v. Zaj-*
Op. 11. Lebenslust, Polka *(schnell)*
Op. 12. Masken-Favorite, Polka *(franç)*
Op. 13. Die Evolirende, Polka *(franç)*
Op. 14. Helenen-Quadrille, *Oper*
*à 2 à 4 / ms*
Op. 15. Coseletto-Quadrille, *Oper*
Op. 16. Paragraphen, Polka *(franç)*
Op. 17. Gruss an die Heimat, Polka *(franç)*
Op. 18. Hesperiden, Walzer
Op. 19. Dornröschen, Polka-Mazur
Op. 20. Gazelle, Polka *(schnell)*
Op. 21. Colibri, Polka *(franç)*
Op. 22. Pirouette, Polka *(franç)*
Op. 23. Lieder-Kranz-Quadrille *nach L. von F. Schubert*
Op. 24. Pariser-Leben-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 25. Apollo, Polka *(franç)*
Op. 26. Memoiren einer Ballnacht, Walzer
Op. 27. Herz an Herz, Polka-Mazur
Op. 28. Kreuz und Quer, Polka *(schnell)*
Op. 29. Fleurette, Polka *(franç)*
Op. 30. Tanz-Parole, Polka *(franç)*
Op. 31. Wiener Stereoskopen, Walzer
Op. 32. Carnevalsblume, Polka-Mazur
Op. 33. Studentenliebchen, Polka *(franç)*
Op. 34. Die Ballkönigin, Polka *(franç)*
Op. 35. Nachtrag, Polka *(franç)*
Op. 36. Harmonie, Polka *(schnell)*
Op. 37. Wunderblümchen, Polka-Mazur
Op. 38. Jugendlust, Polka *(franç)*
Op. 39. Freie Gedanken, Walzer
Op. 40. Devise, Polka *(franç)*
Op. 41. Wiener Genre-Bilder, Walzer
Op. 42. Thaterle, Polka-Mazur
Op. 43. Froh durch die ganze Welt, Polka *(schnell)*
Op. 44. Lanciers-Marsch
Op. 45. Bahn frei, Polka *(schnell)*
Op. 46. Vom Tage, Polka-Mazur
Op. 47. In Künstlerkreisen, Polka *(franç)*
Op. 48. Studentenstreiche, Polka *(franç)*
Op. 49. Sardanapal-Quadrille, *Ballet v. Hertel*
Op. 50. Sängers Liebchen, Polka *(franç)*
Op. 51. Pegasus-Sprünge, Polka *(schnell)*
Op. 52. Flüchtige Skizzen, Walzer
Op. 53. Über Stock und Stein, Polka *(schnell)*
Op. 54. Die Biene, Polka *(franç)*

# KÖNIGS-LIEDER

## WALZER

von

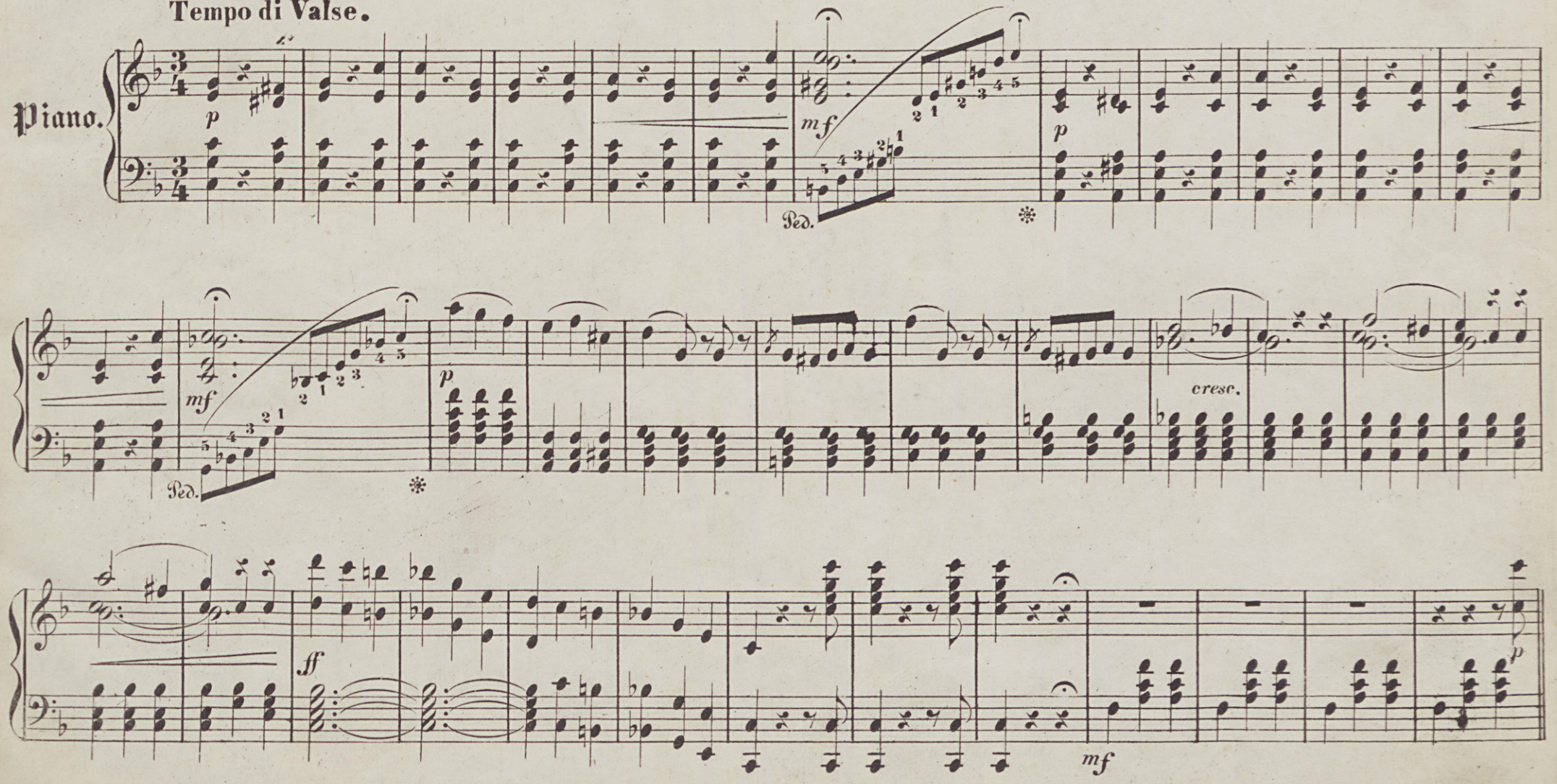
## JOHANN STRAUSS.

Op. 334.

**Introduction.**

**Tempo di Valse.**

Piano.




Druck von A. Eckel in Wien.

C. S. 21,757.

# WALZER.

1.

*p*

*f*

*fz*

1.

2.

*p*

*mf*

1.

2.

Schluss.

*mf*

*p*

## 2.

*p* *p* *mf* *mf*

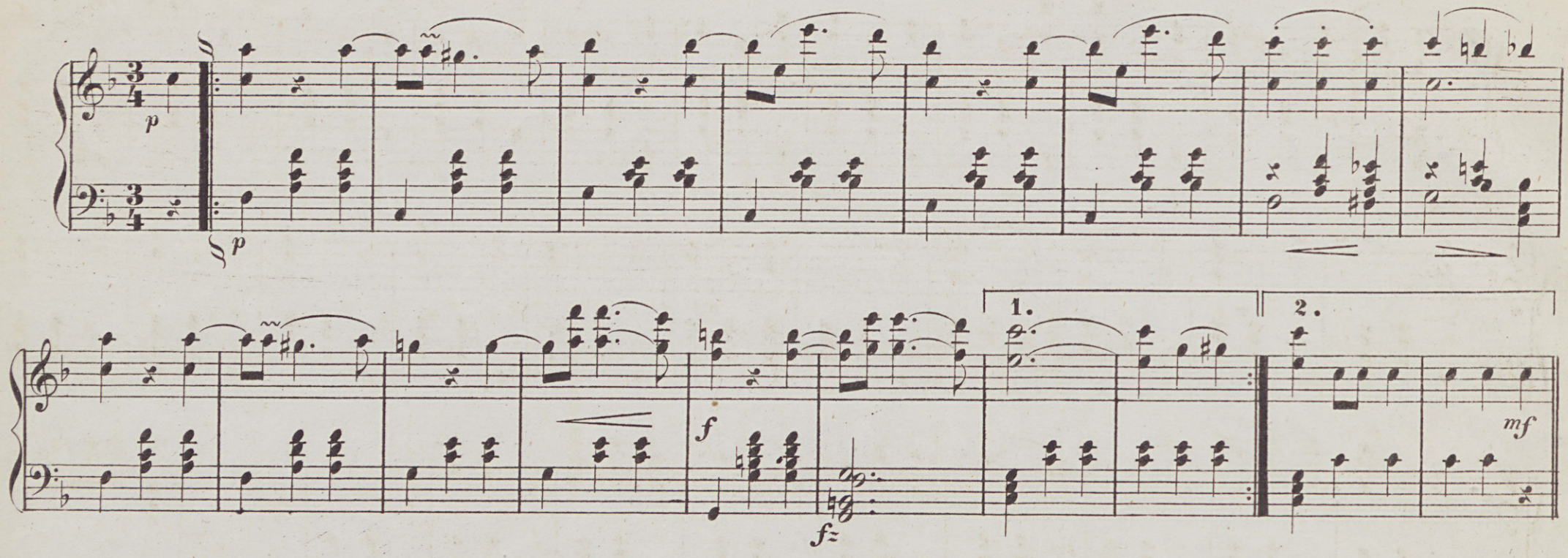
1. 2.

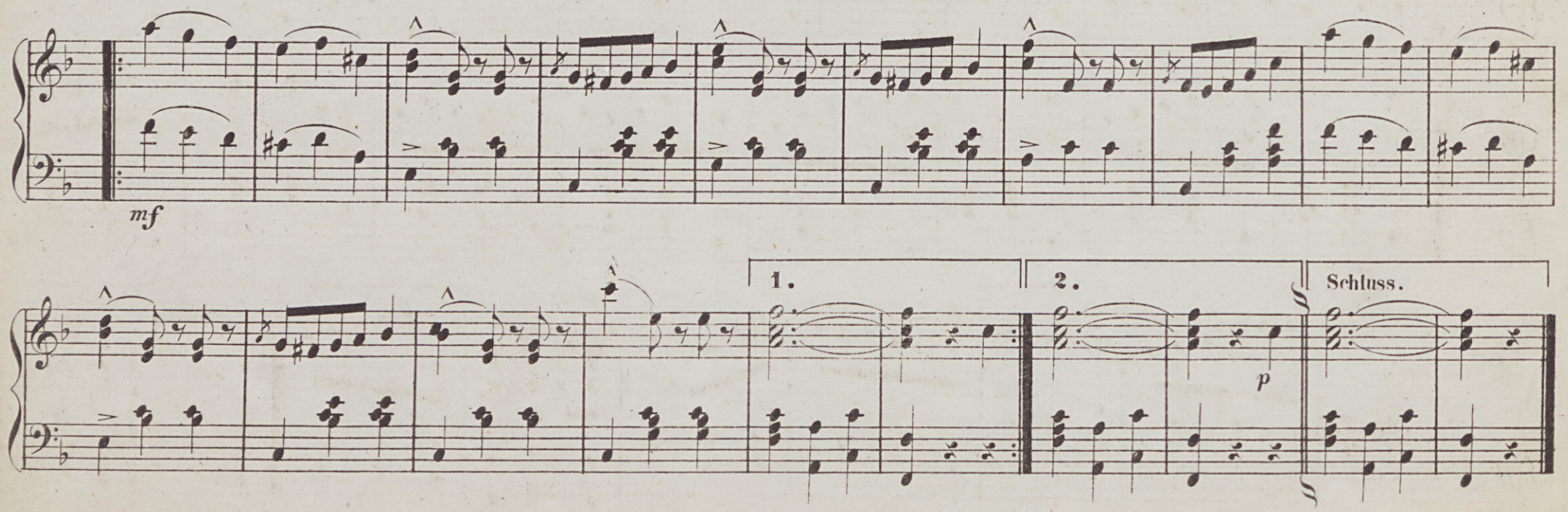
*f* *f*

*p* *p* *f* *f* *p*

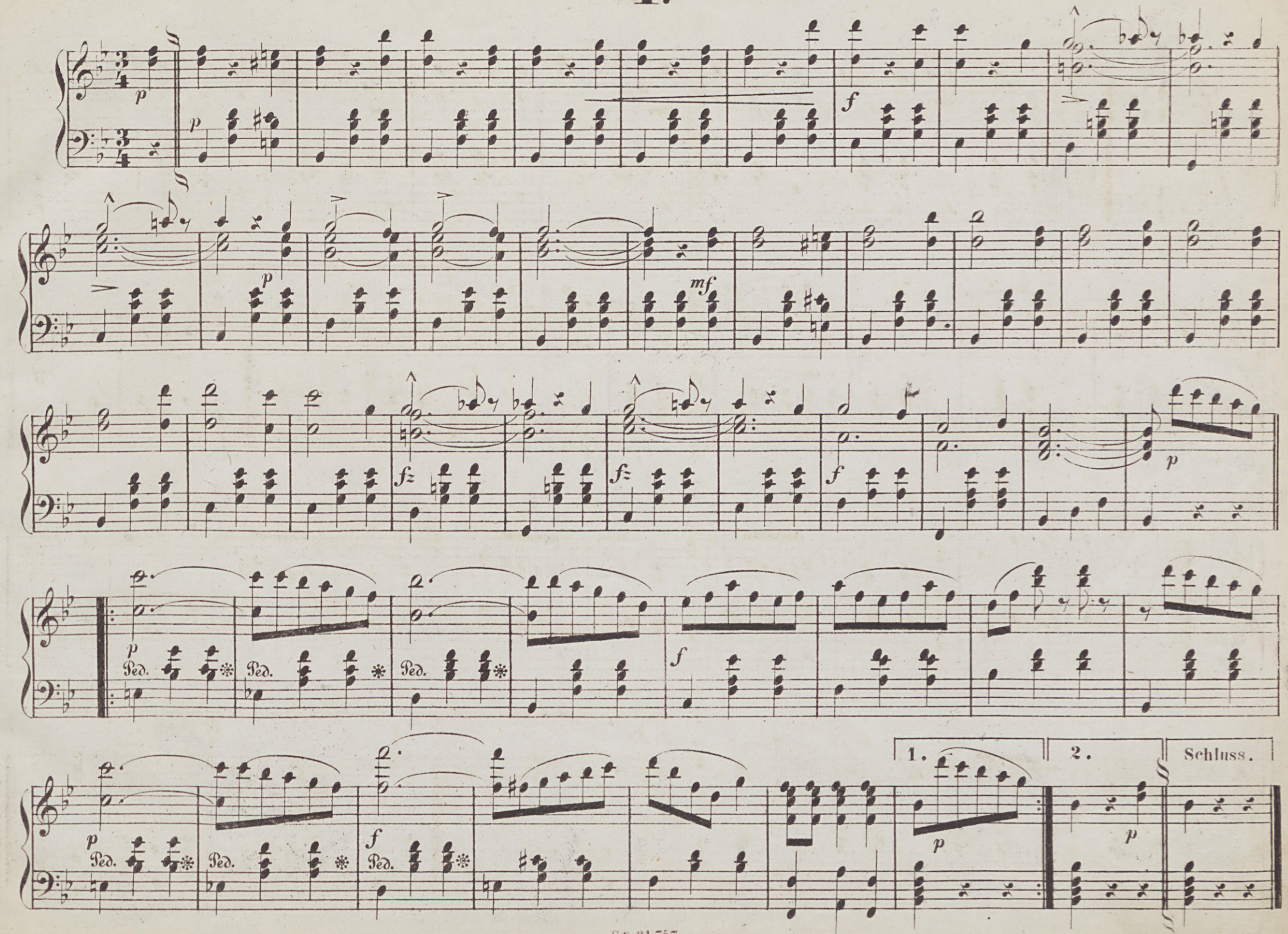
1. 2. Schluss.

# 3.



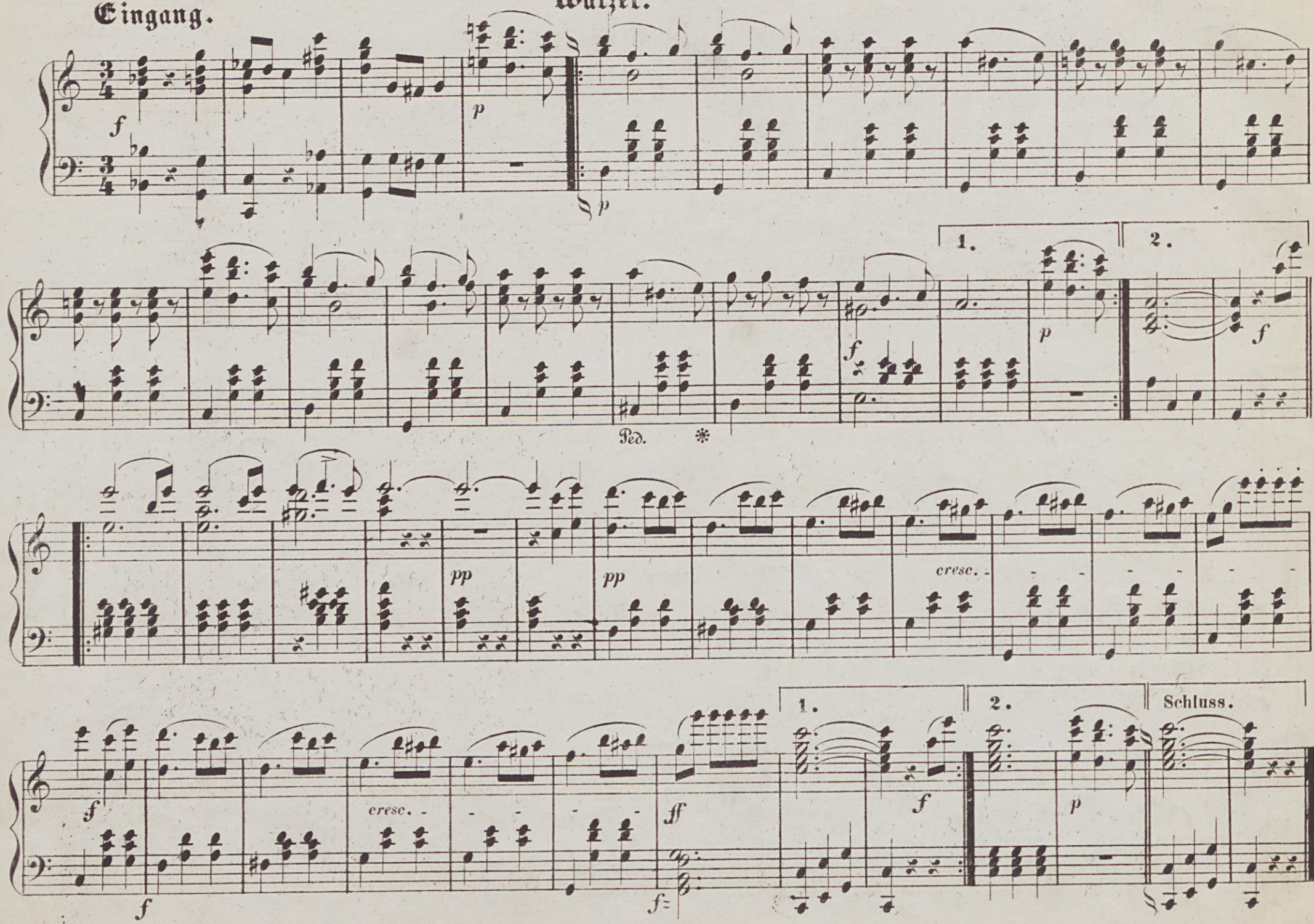
# 4.



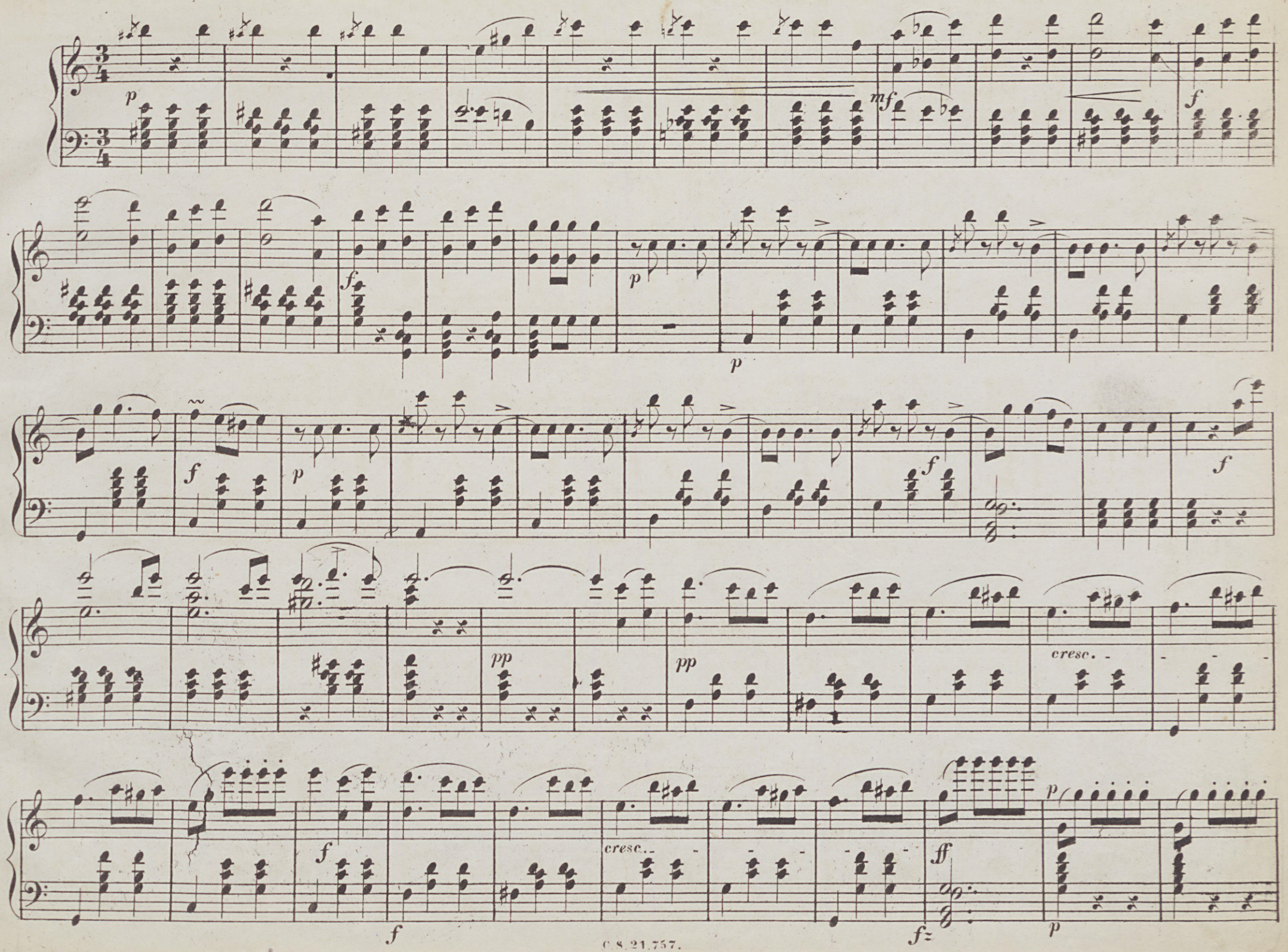
# 5.

## Walzer.

Eingang.



# CODA.



cresc.

f

p

mf

f

f=

mf

mf

p

p

*f*

*p*

*f*

Ped.

# Hochzeits-Klänge

WALZER

für das
PIANOFORTE
componirt

und

SEINER MAJESTÆT KŒNIG

GEORG V.

VON HANNOVER

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

von

JOSEF STRAUSS

OP. 242.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

WIEN, C. A. SPINA

k.k. Hof-u. pr. Kunst-u. Musikalienhandlung
Med. 1. Cl. der Pariser Welt-Ausstellung

19.464.

80 NKR.
15 NGR.

déposé.

Mailand, Ricordi.

Lith. Meyer.

NEMZETI ZENEMŰKERESKEDÉS
Pesten, Korona-utcza 1. sz.
TÁBORSZKY ÉS PARSCH

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS

## TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

### STRAUSS, JOHANN.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Sinngedichte
Op. 4. Gunstwerber
Op. 5. Seraileänze
Op. 7. Die jungen Wiener
Op. 11. Faschingslieder
Op. 12. Jugendträume
Op. 15. Sträusschen
Op. 62. Einheitsklänge
Op. 64. Fantasiebilder
Op. 66. D'waldbürama, Ländler
Op. 68. Aeolstöne
Op. 70. Die Gemüthlichen
Op. 73. Frohsinnspenden
Op. 74. Lava-Ströme
Op. 79. Maxingtänze
Op. 81. Lusens Sympathie-Klänge
Op. 82. Johannis-Käferln
Op. 85. Heimats-Kinder
Op. 87. Aurorahalltänze
Op. 89. Hirtenspiele
Op. 90. Orakelsprüche
Op. 94. Rhadamantus-Klänge
Op. 279. Morgenblätter, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 285. Studentenlust
Op. 292. Aus den Bergen, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 293. Feuilleton
Op. 295. Bürgersinn
Op. 298. Hofballtänze
Trifolien (*Thun, Wasserfahrer, Lanner*)
Op. 300. Fingerschriften, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 306. Bürgerweisen
Op. 307. Wiener Bonbons, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 312. Feen-Märchen
Op. 314. An der schönen, blauen Donau, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 316. Künstler-Leben, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 318. Telegramme
Op. 321. Die Publicisten, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 325. Geschichten aus dem Wiener-Wald, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 329. Erinnerungen an Covent-Garden, *à 2. 4/ms*
Op. 331. Illustrationen, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 333. Wein, Weib und Gesang, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 334. Rhimeslieder, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 340. Freuet euch des Lebens, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 342. Neu-Wien, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 345. Tausend und eine Nacht, *à 2 ½ 4/ms*

### Quadrilles:

Op. 2. Debut-Quadrille
Op. 6. Cytherea „
Op. 10. Liebesbrunnen „
Op. 14. Serben „
Op. 16. Elfen „
Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
Op. 63. Sanssouci-Quadrille
Op. 65. Nicolai „
Op. 71. Künstler „
Op. 75. Sofien „
Op. 76. Attaque „
Op. 86. Bonvivant „
Op. 88. Sklavenball „
Op. 92. Maskenfest „
Op. 272. Un bal à la Maschera, *Oper von Verdi*
Op. 283. Saison-Quadrille
Op. 290. Quadrille sur des airs français
Op. 299. L'Artésienne, *Oper von Meyerbeer à 2 à 4/ms*
Op. 303. Bal champêtre
Schützen-Quadrille. (*Schützen, Tivoli*)
Op. 327. Le premier jour de bonheur, *Oper d'Auber*
Op. 338. Slovianka, *nach russischen Motiven*
Op. 341. Festival-Quadrille *nach englischen Motiven*
Op. 344. Indigo-Quadrille

### Polkas & Polka-Mazurkas
(Märsche)

Op. 3. Herzenslust-Polka
Op. 8. Patrioten-Marsch
Op. 9. Amazonen-Polka
Op. 13. Czechen-Polka
Op. 17. Jux-Polka
Op. 67. Kaiser Franz Josef-Marsch
Op. 72. Scherz-Polka
Op. 77. Wiener Garnisons-Marsch
Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka
Op. 80. Heski-holki-Polka
Op. 83. Ottinger-Reiter-Marsch
Op. 84. Warschauer-Polka
Op. 91. Hermann-Polka
Op. 93. Kaiser-Jäger-Marsch

### STRAUSS, JOHANN.
### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 260. Jürstenball-Polka
Op. 261. Ver[illegible]zug-Polka
Op. 262. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 263. [illegible]-Marsch
Op. 266. [illegible] (*franç*)
Op. 267. [illegible]-Marsch
Op. 269. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 270. [illegible]-Marsch
Op. 271. [illegible]-Marsch
Op. 273. [illegible]-Marsch
Op. 274. [illegible]-Marsch
Op. 278. [illegible]-Marsch
Op. 281. [illegible]-Marsch
Op. 282. [illegible]-Marsch
Op. 294. [illegible]-Polka (*schnell*)
Op. 295. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 297. [illegible]-Polka (*schnell*)
Op. 301. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 302. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 305. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 308. [illegible]-Polka (*schnell*)
Op. 309. [illegible]-Polka (*franç*)
Op. 310. Tändeln, Polka-Mazur
Op. 311. Express-Polka (*schnell*)
Op. 315. Wildfeuer, Polka (*franç*)
Op. 316. Lob der Frauen, Polka-Mazur
Op. 317. Postillon d'amour, Polka (*franç*)
Op. 319. Leichtes Blut, Polka (*schnell*)
Op. 320. Fiaker-Polka (*franç*)
Op. 322. Stadt und Land, Polka-Mazur
Op. 323. Ein Herz, ein Sinn, Polka-Mazur
Op. 324. Unter Donner und Blitz, Polka (*schnell*)
Op. 326. Freiungsthor-Polka (*schnell*)
Op. 328. [illegible] (Polka (*franç*) *à 2 à 4/ms*
Op. 330. Fata morgana, Polka-Mazur
Op. 332. [illegible]-Polka (*schnell*) *à 2 à 4/ms*
Fiziacato-Polka (*Violinen und Bass*) *à 2 à 4/ms*
Op. 335. Egyptische Marsch, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 336. Im Krapfen-Wald, Polka (*franç*)
Op. 337. Von der Börse, Polka (*franç*)
Op. 339. Loalschen, Polka (*franç*)
Op. 343. Chawi, Polka (*franç*)
Op. 345. Auf freiem Fusse, Polka (*schnell*)
Op. 347. Aus der Heimat, Polka-Mazur
Op. 348. Im Sturmschritt, Polka (*schnell*)
Op. 349. Lulgo-Marsch
Op. 350. Lustiger Traum, Polka (*franç*)
Op. 351. Die Lajauere, Polka (*schnell*)

### STRAUSS, JOSEF
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Die Ersten und Letzten
Op. 5. Erinnerung
Op. 151. Fantasiebilder
Op. 155. Fictionen
Op. 156. Die Clienten
Op. 158. Die Industriellen
Op. 162. Die Heilgenossen
Op. 169. Dorfschwalben aus Österreich, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 172. Herztöne
Op. 173. Scheine Anziehungskräfte (*Pizzicato*)
Op. 174. Actionen
Op. 176. Combinationen
Op. 178. Gedenkblätter
Op. 184. Transactionen
Op. 189. Heilmethoden
Op. 191. Deutsche Grüsse
Op. 192. Expensnoten
Op. 197. Ahnen-Walzer
Op. 198. Vereinslieder
Op. 200. Friedenspalmen
Op. 212. Reitern, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 214. Marien-Klänge
Op. 220. [illegible]-Ländler
Op. 222. Sternenblumen
Op. 227. Krönungslieder
Op. 230. Herbstrosen
Op. 232. Tanz-Attessen an die Freigeschränken
Op. 235. [illegible]-Klänge, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 236. Wiener-Stimmen
Op. 242. Hochzeits-Klänge
Op. 246. Disputationen
Op. 249. Wiener Fresken
Op. 254. Ernst und Humor
Op. 255. Huldigungslieder
Op. 258. Aquarellen
Op. 260. Consorfien
Op. 263. Im Lebenslauf ist Lieb und Lust
Op. 272. Frohes Leben
Op. 275. Nixfluthen, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 277. Frauenwürde *à 2 ½ 4/ms*
Op. 279. Hesperus-Bahnen, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 280. Tanz-Curiositäten
Op. 284. Rudolfsklänge, *à 2 ½ 4/ms*

### STRAUSS, JOSEF.
### Quadrilles:

Op. 3. Sturm-Quadrille
Op. 8. Bachanten-Quadrille
Op. 157. Herold-Quadrille
Op. 158. Les Georgiennes, *Oper von Offenbach*
Op. 159. Trauer-Quadrille
Op. 175. Colosseum-Quadrille
Op. 187. Flick und Flock-Quadrille *mit d. c. Arien*
Op. 196. Schäfer-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 206. Blaubart-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 209. Pariser-Quadrille, *üb. franz. Lieder*
Op. 213. Theater-Quadrille
Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, *Oper von Offenbach*
Op. 224. Crispino-Quadrille, *Oper von Ricci*
Op. 246. Genovefa-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 256. Perichole-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 265. Toto-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 276. Mariadu-Quadrille, *Oper von Offenbach*

### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 2. Vergissmeinnicht, Polka-Mazur
Op. 4. Mille fleurs-Polka
Op. 5. Tarantel-Polka
Op. 7. Vielliebchen, Polka-Mazur
Op. 9. Punsch-Polka
Op. 152. Rudolfheimer-Polka
Op. 154. Lebensgeister, Polka-Mazur
Op. 155. Die Gazelle, Polka-Mazur
Op. 159. Jubelenz-Marsch
Op. 160. Abendstern-Polka
Op. 161. Pêle-mêle-Polka
Op. 163. Lylle, Polka-Polka
Op. 165. Fasnion-Polka
Op. 166. Frauenherz, Polka-Mazur, *à 2 ½ 4/ms*
Op. 167. Arabella-Polka
Op. 170. Sport-Polka
Op. 171. Einzugs-Marsch *zur Feier der Rückkehr der Siegreichen k.k. Truppen*
Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
Op. 179. Schlaraffen-Polka
Op. 180. Causerie-Polka
Op. 181. Springinsfeld-Polka
Op. 182. Jailust, Polka (*franç*)
Op. 183. Stiefmütterchen, Polka-Mazur
Op. 185. Verliebte Augen, Polka (*franç*)
Op. 186. Prinz Eugen-Marsch
Op. 188. Bonbonet-Polka (*schnell*)
Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
Op. 192. Die Spinnerin, Polka (*franç*)
Op. 193. Forever, Polka (*schnell*)
Op. 195. Thalia-Polka-Mazur
Op. 199. Bendeck-Marsch
Op. 200. Cariére-Polka (*schnell*)
Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
Op. 202. Die Marketenderin, Polka (*franç*)
Op. 203. Schwalbenpost, Polka (*schnell*)
Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
Op. 205. Aemter-Polka (*franç*)
Op. 208. Etiquette-Polka (*schnell*)
Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
Op. 211. Farewell, Polka (*franç*)
Op. 215. Armin Arm, Polka-Mazur
Op. 216. Jocus-Polka (*schnell*)
Op. 217. Anonymen-Polka (*franç*)
Op. 218. Wiener Leben, Polka (*franç*)
Op. 219. Allerlei, Polka (*schnell*)
Op. 221. Die Windsbraut, Polka (*schnell*)
Op. 225. Ungarischer Krönungs-Marsch
Op. 227. Die Tänzerin, Polka (*franç*)
Op. 228. Victoria, Polka (*franç*)
Op. 229. Nachtschatten, Polka-Mazur
Op. 230. Im Fluge, Polka (*schnell*)
Op. 231. In der Heimat, Polka-Mazur
Op. 233. Lock-Polka (*franç*)
Op. 236. Dithyrambe, Polka-Mazur
Op. 237. Jubelin, Polka (*schnell*)
Op. 238. Tanz-Regulator, Polka (*franç*)
Op. 240. Eingesendet, Polka (*schnell*)
Op. 241. Extempore, Polka (*franç*)
Op. 244. Mazurka, Polka (*franç*)
Op. 245. Das Flappermädchen (*Charakterischer Scherz*) Polka (*schnell*)
Op. 247. Eile mit Weile-Polka (*schnell*)
Op. 248. Die Sirene, Polka-Mazur
Op. 250. Schützen-Marsch
Op. 251. Die Galante, Polka-Mazur
Op. 252. Buchstaben-Polka (*schnell*)
Op. 253. Freigeister, Polka (*schnell*)
Op. 257. Concordia, Polka (*franç*)
Op. 259. Vélocipède, Polka (*schnell*)
Op. 261. Eislauf-Polka (*schnell*)
Op. 262. Neckerei, Polka-Mazur
Op. 264. Frohsinn-Polka (*franç*)
Op. 266. Die tanzende Muse, Polka-Mazur
Op. 267. Die Nasswalderin, Polka-Mazur *im Ländlerstyle*
Op. 268. Andrassy-Marsch

### STRAUSS, JOSEF.
### Polkas & Polka-Mazurka:
(Märsche)

Op. 269. Feuerfest! Polka (*franç*)
Op. 270. Aus der Ferne, Polka-Mazur
Op. 271. Ohne Sorgen, Polka (*schnell*)
Op. 273. En passant, Polka (*franç*)
Op. 274. Künstlergruss, Polka (*franç*)
Op. 278. Jokey-Polka (*schnell*)
Op. 281. Heiterer Muth, Polka (*franç*)
Op. 282. Die Emancipirte, Polka-Mazur

### STRAUSS, EDUARD.

Op. 7. Kameraden an Bord! (*Oper von Zayts*) Quadrille
Op. 8. Carnevals-Gruss, Polka-Mazur
Op. 9. Iris, Polka (*franç*)
Op. 10. Fitzli-putzli-Quadrille, *Oper v. Zayts*
Op. 11. Lebenslust, Polka (*schnell*)
Op. 12. Masken-Favorite, Polka (*franç*)
Op. 13. Die Evolirende, Polka (*schnell*)
Op. 14. Helenen-Quadrille, *Oper von Offenbach à 2 ½ 4/ms*
Op. 15. Coscoletto-Quadrille, *Oper v. Offenbach*
Op. 16. Paragraphen-Polka (*franç*)
Op. 17. Gruss an die Heimat, Polka (*franç*)
Op. 18. Hesperiden, Walzer
Op. 19. Dornröschen, Polka-Mazur
Op. 20. Gazelle, Polka (*schnell*)
Op. 21. Colibri, Polka (*franç*)
Op. 22. Pirouettes Polka (*schnell*)
Op. 23. Lieder-Kranz-Quadrille, *nach Liedern v. F. Schubert*
Op. 24. Pariser-Leben-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 25. Apollo, Polka (*franç*)
Op. 26. Memoiren einer Ballnacht, Walzer
Op. 27. Herz an Herz, Polka-Mazur
Op. 28. Kreuz und Quer, Polka (*schnell*)
Op. 29. Fleurette, Polka (*franç*)
Op. 30. Tanz-Parole, Polka (*franç*)
Op. 31. Wiener Sternenkopen, Walzer
Op. 32. Carnevalslune, Polka-Mazur
Op. 33. Studentenliebchen, Polka (*franç*)
Op. 34. Die Nihilistin, Polka (*franç*)
Op. 35. Nachtrag-Polka (*franç*)
Op. 36. Harmonien Polka (*schnell*)
Op. 37. Wunderblümchen, Polka-Mazur
Op. 38. Jugendlust, Polka (*franç*)
Op. 39. Freie Gedanken, Walzer
Op. 40. Devise, Polka (*franç*)
Op. 41. Wiener Genre-Bilder, Walzer
Op. 42. Thaupferle, Polka-Mazur
Op. 43. Frohdurch die ganze Welt, Polka (*schnell*)
Op. 44. Lanciers-Marsch
Op. 45. Bin frei! Polka (*schnell*)
Op. 46. Vom Tage, Polka-Mazur
Op. 47. In Künstlerkreisen, Polka (*franç*)
Op. 48. Studentenstreiche, Polka (*franç*)
Op. 49. Sardanapal-Quadrille *à la d'Albert*
Op. 50. Sänger-Liebchen, Polka (*franç*)
Op. 51. Pegasus-Sprünge, Polka (*schnell*)
Op. 52. Flüchtige Skizzen, Walzer
Op. 53. Über Stock und Stein, Polka (*schnell*)
Op. 54. Die Biene, Polka (*franç*)
Op. 55. Eisblume, Polka-Mazur
Op. 56. Stempelfrei, Polka (*schnell*)
Op. 57. Les Brigands (Die Banditen) Quadrille *Oper von Offenbach*
Op. 58. Pro and contra Polka (*franç*)
Op. 59. Echo aus unsern Bergen, Polka (*franç*)
Op. 60. Cor amore, Polka (*franç*)
Op. 61. Lilienkränze, Walzer
Op. 62. Schatten-Quadrille (*Lombre*) *von F. Volme*
Op. 63. La Gloire du Bresil, Marche triomphal
Op. 64. Flott! Polka (*schnell*)
Op. 65. Deutsche Herzen, Walzer
Op. 66. Serenade, Polka-Mazur
Op. 67. Von der Aula, Polka (*franç*)
Op. 68. Akademische Bürger, Walzer
Op. 69. Mit der Feder, Polka-Mazur
Op. 70. Mit Dampf, Polka (*schnell*)
Op. 71. Trapezant-Quadrille *Op. v. Offenbach*
Op. 72. [illegible]-Polonaisen, Walzer
Op. 73. Auf und davon, Polka (*schnell*)
Op. 74. Fusionen, Walzer
Op. 75. Fesche Geister, Walzer
Op. 76. Herzblättchen, Polka (*franç*)

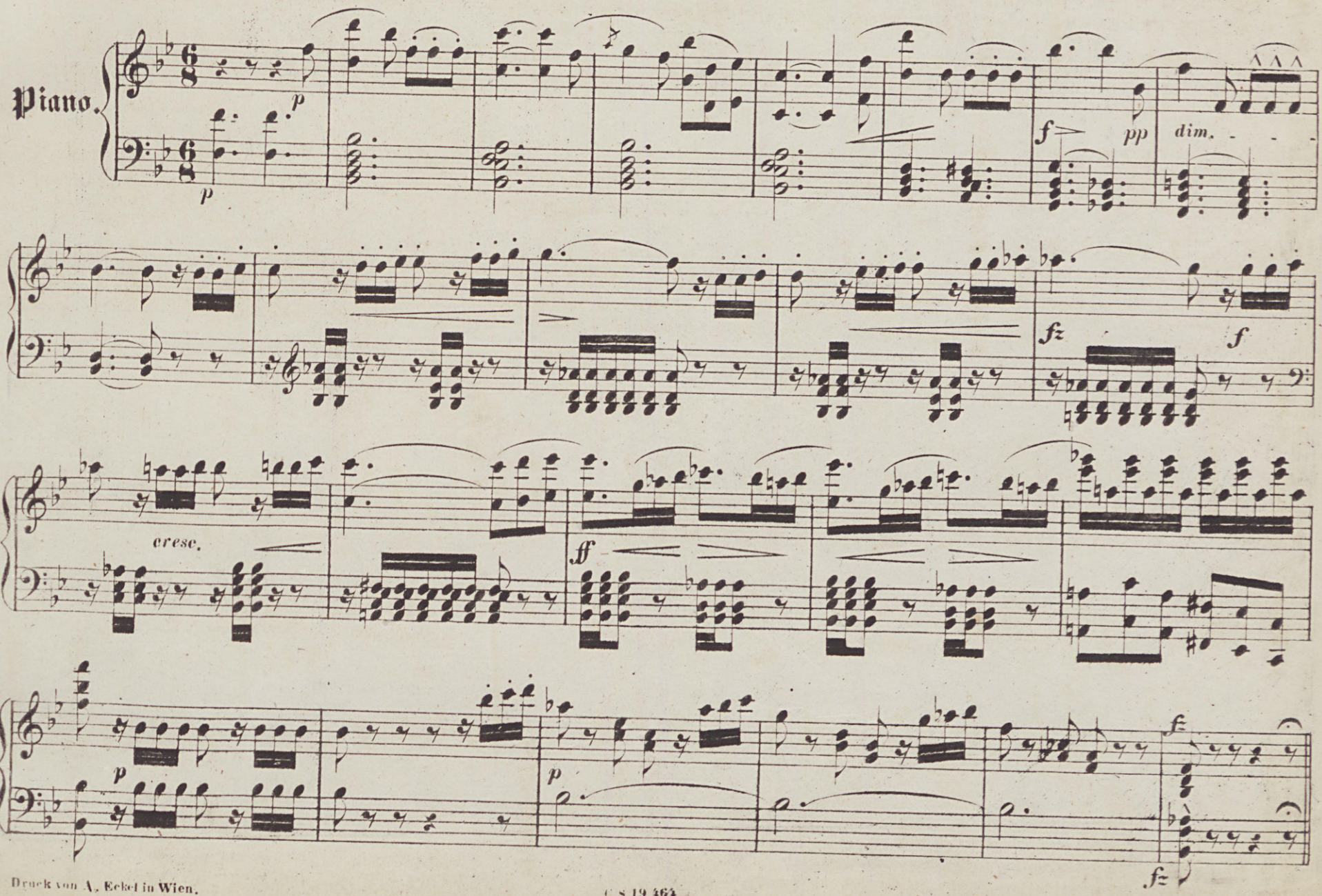
# HOCHZEITS-KLÄNGE

## WALZER

von

## JOSEF STRAUSS.

Op. 242.

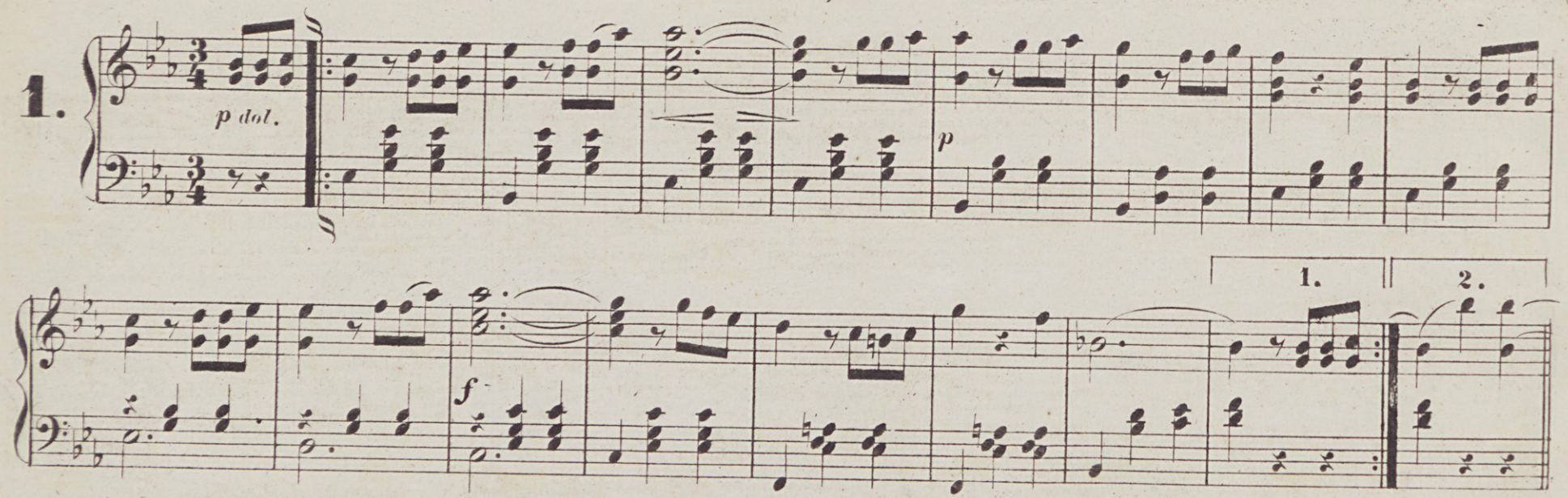


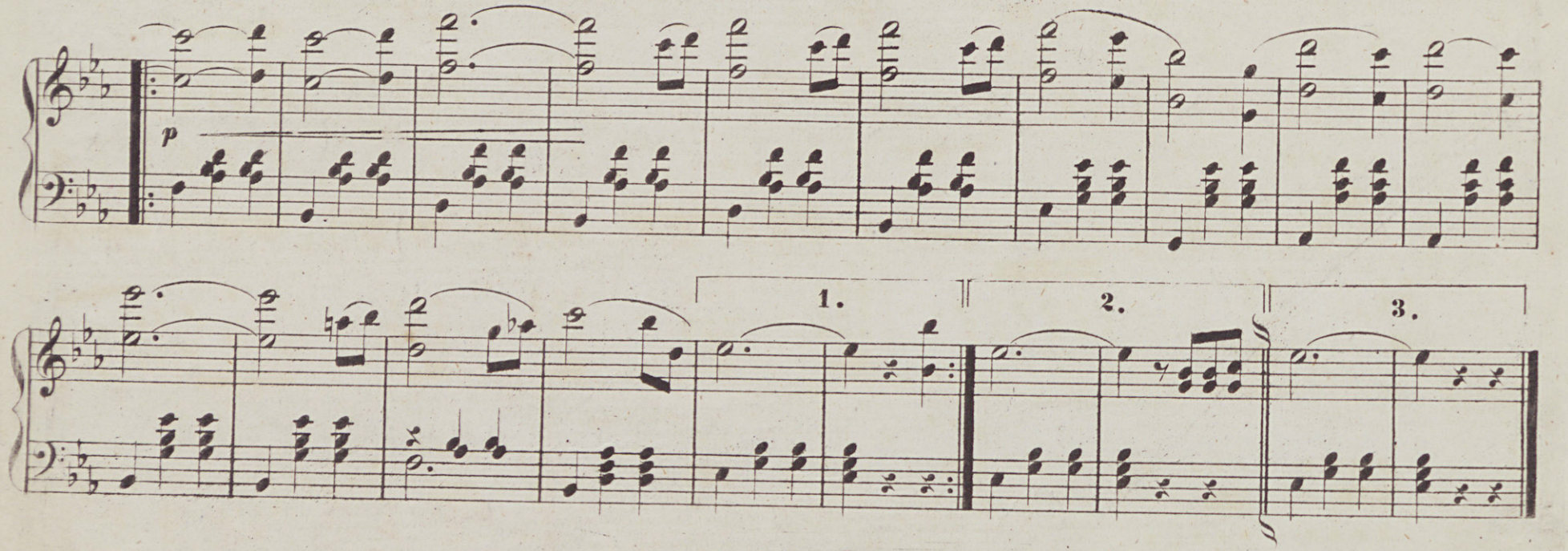

Druck von A. Eckel in Wien.

C. S. 19,464.

# WALZER.

1.



## 2.

pp

fz

pp

ff

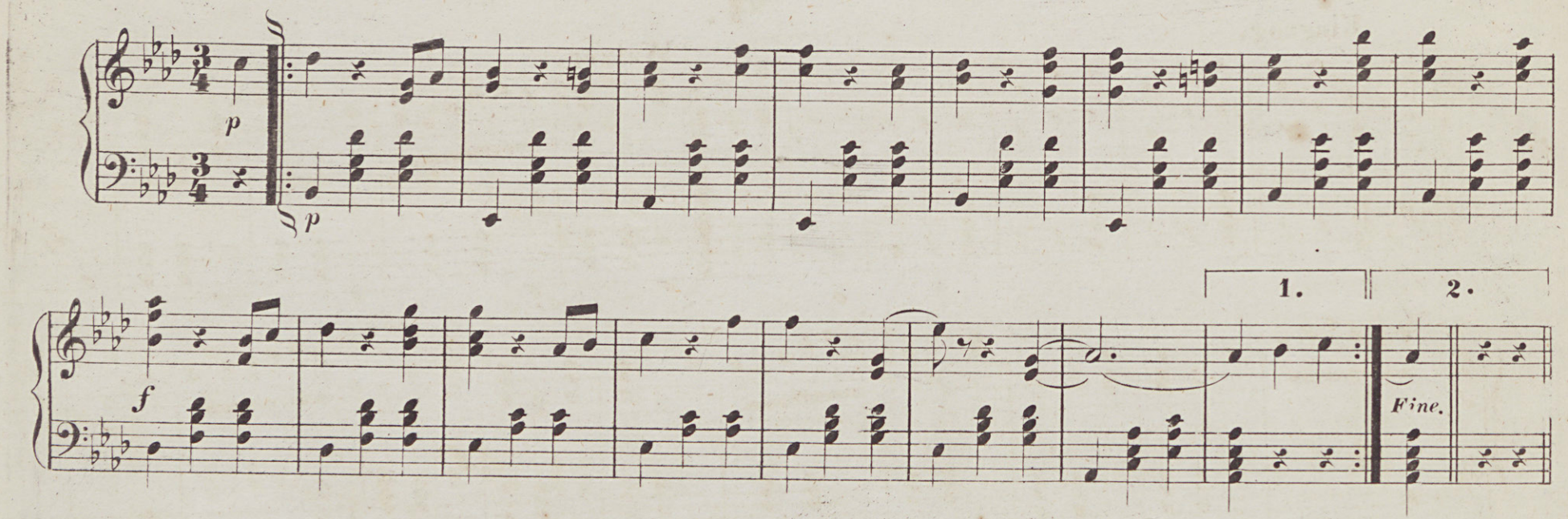
fff

1. 2.

p

1. 2. Schluss.

## 3.



# 4.

Eingang.

Walzer.

*f*

*f*

*ff*

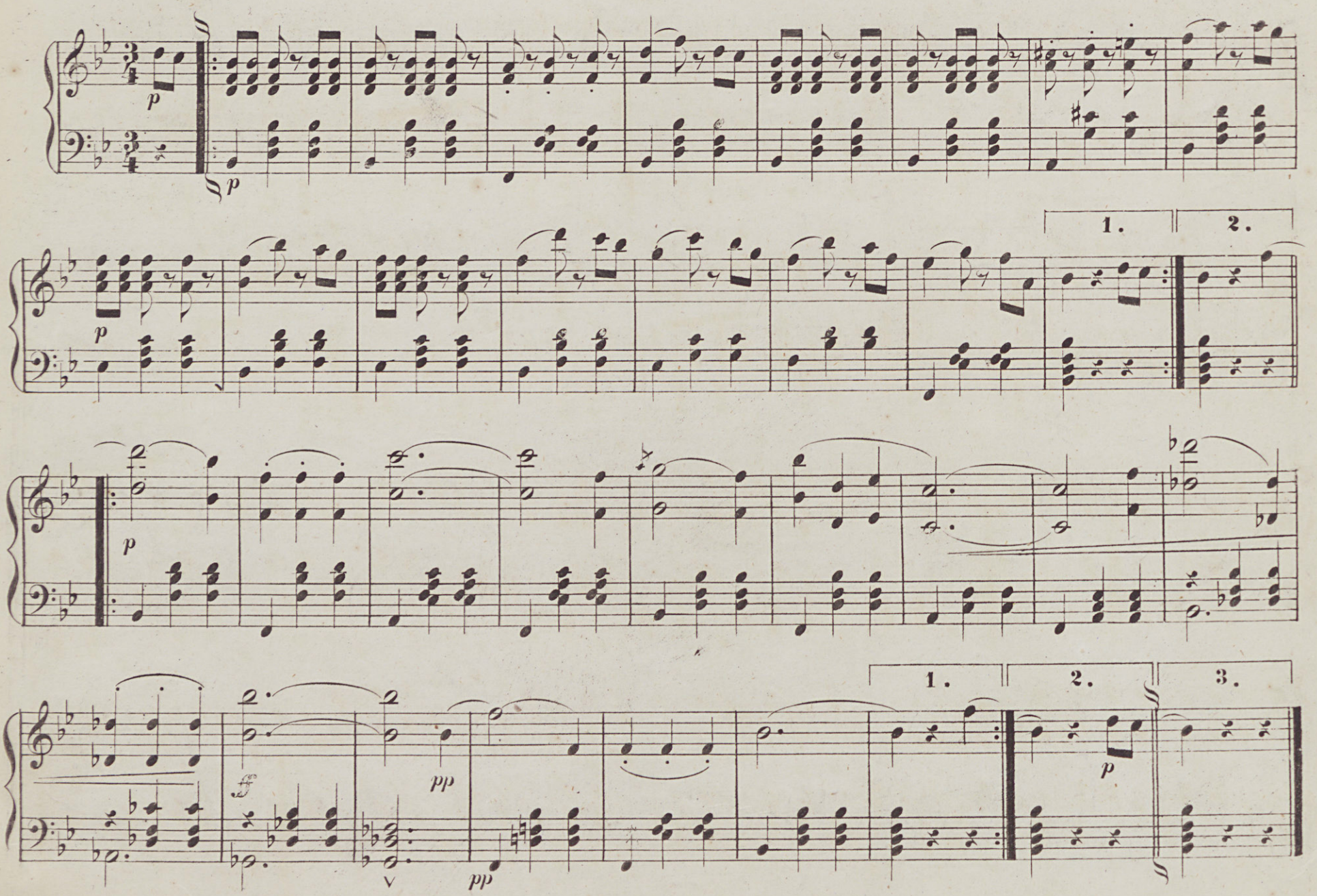
1. 2.

*p*

*pp*

1. 2. 3.

# 5.



## CODA.

mf

pp

f

f

pp

pp

f

ff

p

*p dol.*

*p*

*f*

*p*

*f*

# Sphären-K[illegible]nge

WALZER

für das

Pianoforte

componirt

von

## Josef Strauss

OP. 235.

und den Herren

Hörern der Medizin

an der Hochschule zu Wien

achtungsvoll gewidmet

19, 420.

Eigenthum des Verlegers.
für alle Länder.

WIEN, C.A. Spina

k.k. Hof-u. pr. Kunst-u. Musikalienhandlung
Med. f. Cl. der Pariser Welt-Ind-Ausstellung

Eingetragen in das Vereinsarchiv

Pr. 80 Nkr. / 15 Ngr.

London, Ewer & Cº

déposé

Mailand, Ricordi

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS
## TÄNZE UND MÄRSCHE
im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

### STRAUSS, JOHANN.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Singgedichte
Op. 4. Gunstwerber
Op. 5. Seraltänze
Op. 7. Die jungen Wiener
Op. 11. Faschingslieder
Op. 12. Jugendträume
Op. 15. Sträusschen
Op. 62. Einheitsklänge
Op. 64. Fantasiebilder
Op. 66. D'Waldhüama, Ländler
Op. 68. Aeolstöne
Op. 70. Die Gemüthlichen
Op. 73. Frohsinnsspenden
Op. 74. Lava-Ströme
Op. 79. Mazingtänze
Op. 81. Luisen-Sympathie-Klänge
Op. 82. Johannis-Käferln
Op. 85. Heimaths-Kinder
Op. 87. Aurorahalltänze
Op. 89. Hirtenspiele
Op. 90. Orakelsprüche
Op. 94. Rhadamantus-Klänge,
Op. 279. Morgenblätter, *à 2 à 4 /ms*
Op. 285. Studentenlust
Op. 292. Aus den Bergen, *à 2 à 4 /ms*
Op. 293. Feuilleton
Op. 295. Bürgersinn
Op. 298. Hofballtänze
Trifolien, *(Johann, Josef und Eduard)*
Op. 300. Flugschriften, *à 2 à 4 /ms*
Op. 306. Bürgerweisen
Op. 307. Wiener-Bonbons
Op. 312. Feen-Märchen
Op. 314. An der schönen, blauen Donau, *à 2 à 4 /ms*
Op. 316. Künstler-Leben
Op. 318. Telegramme
Op. 321. Die Publicisten
Op. 325. Geschichten aus dem Wiener-Wald

### Quadrilles:

Op. 2. Debut-Quadrille
Op. 6. Cytheren „
Op. 10. Liebesflammen „
Op. 14. Serben „
Op. 16. Elfen „
Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
Op. 63. Sanssouci-Quadrille
Op. 65. Nicolai „
Op. 71. Künstler „
Op. 75. Sofien „
Op. 76. Attaque „
Op. 86. Bonvivant „
Op. 88. Slavenball „
Op. 92. Maskenfest „
Op. 272. Un ballo in Maschera, *Oper von Verdi*
Op. 283. Saison-Quadrille
Op. 290. Quadrille sur des airs français
Op. 299. L'Africaine, *Oper v. Meyerbeer, à 2 à 4 /ms*
Op. 303. Bal champêtre
Schützen-Quadrille, *(Johann, Josef und Eduard)*

### Polkas & Polka-Mazurkas:

Op. 3. Herzenslust-Polka
Op. 9. Amazonen-Polka
Op. 13. Czechen-Polka
Op. 17. Jux-Polka
Op. 72. Scherz-Polka
Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka
Op. 80. Heski holki-Polka
Op. 84. Warschauer-Polka
Op. 91. Hermann-Polka
Op. 280. Juristenball-Polka
Op. 281. Vergnügungszug-Polka
Op. 282. Gut bürgerlich, Polka *(franç.)*
Op. 286. Patronessen-Polka *(franç.)*
Op. 288. Newa-Polka *(franç.)*
Op. 291. 'S gibt nur a Kaiserstadt
's gibt nur a Wien!
Op. 294. Process-Polka *(schnell)*
Op. 296. Episode-Polka *(franç.)*
Op. 297. Electrophor-Polka *(schnell)*
Op. 301. Kreuzfidel! Polka *(franç.)*
Op. 302. Die Zeitlose, Polka *(franç.)*
Op. 304. Kinderspiele, Polka *(franç.)*
Op. 305. Damenspende, Polka *(franç.)*
Op. 308. Par force, Polka *(schnell)*
Op. 309. Sylphen-Polka *(franç.)*
Op. 310. Tändelei, Polka-Mazur
Op. 311. Express-Polka *(schnell)*
Op. 313. Wildfeuer, Polka *(franç.)*
Op. 315. Lob der Frauen, Polka-Mazur

### STRAUSS, JOHANN.
### Polkas & Polka-Mazurkas:

Op. 317. Postillon d'amour, Polka *(franç.)*
Op. 319. Leichtes Blut, Polka *(schnell)*
Op. 320. Figaro-Polka *(franç.)*
Op. 322. Stadt und Land, Polka-Mazur
Op. 323. Ein Herz, ein Sinn, Polka-Mazur
Op. 324. Unter Donner und Blitz, Polka *(schnell)*
Op. 326. Freikugeln, Polka *(schnell)*

### Märsche:

Op. 8. Patrioten-Marsch
Op. 67. Kaiser Franz Josef-Marsch
Op. 77. Wiener Garnisons-Marsch
Op. 83. Ottinger Reiter-Marsch
Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
Op. 287. Verbrüderungs-Marsch
Op. 289. Persischer-Marsch

### STRAUSS, JOSEF.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Die Ersten und Letzten
Op. 5. Flinserln
Op. 151. Fantasiebilder
Op. 153. Petitionen
Op. 156. Die Clienten
Op. 158. Die Industriellen
Op. 162. Die Zeitgenossen
Op. 164. Dorfschwalben aus Österreich, *à 2 à 4 /ms*
Op. 172. Herztöne
Op. 173. Geheime Anziehungskräfte *(Dynamiden)*
Op. 174. Actionen
Op. 176. Combinationen
Op. 178. Gedenkblätter
Op. 184. Transactionen
Op. 189. Heilmethoden
Op. 191. Deutsche Grüsse
Op. 194. Expensnoten
Op. 197. Helenen-Walzer
Op. 198. Vereinslieder
Op. 207. Friedenspalmen
Op. 212. Delirien, *à 2 à 4 /ms*
Op. 214. Marien-Klänge
Op. 220. Hesperus-Ländler
Op. 222. Studententräume
Op. 226. Krönungslieder
Op. 232. Herbstrosen
Op. 234. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
Op. 235. Sphären-Klänge
Op. 239. Wiener Stimmen
Op. 242. Hochzeits-Klänge
Op. 243. Disputationen
Op. 249. Wiener-Fresken

### Quadrilles:

Op. 3. Sturm-Quadrille
Op. 8. Bachanten-Quadrille
Op. 157. Herold-Quadrille
Op. 168. Les Georgiennes, *Oper von Offenbach*
Op. 169. Turnier-Quadrille
Op. 175. Colosseum-Quadrille
Op. 187. Flick und Flock-Quadrille, *Ballet v. Hertel*
Op. 196. Schäfer-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 206. Blaubart-Quadrille, *Oper von Offenbach à 2 à 4 /ms*
Op. 209. Pariser-Quadrille, *über französische Lieder*
Op. 213. Theater-Quadrille
Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, *Oper v. Offenbach*
Op. 224. Crispino-Quadrille, *Oper von Ricci*
Op. 246. Genovefa-Quadrille, *Oper von Offenbach*

### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 2. Vergissmeinnicht, Polka-Mazur
Op. 4. Mille fleurs, Polka
Op. 6. Tarantel-Polka
Op. 7. Vielliebchen, Polka-Mazur
Op. 9. Punsch-Polka
Op. 152. Rudolfsheimer-Polka
Op. 154. Lebensgeister, Polka-Mazur
Op. 155. Die Gazelle, Polka-Mazur
Op. 159. Gablenz-Marsch
Op. 160. Abendstern-Polka
Op. 161. Pêle-mêle-Polka
Op. 163. Idylle, Polka-Mazur
Op. 165. Fashion-Polka
Op. 166. Frauenherz, Polka-Mazur, *à 2 à 4 /ms*
Op. 167. Arabella-Polka
Op. 170. Sport-Polka

### STRAUSS, JOSEF.
### Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

Op. 171. Einzugs-Marsch *zur Feier der Rückkehr der Sieg gekrönten k.k. Truppen.*
Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
Op. 179. Schlaraffen-Polka
Op. 180. Causerie-Polka
Op. 181. Springinsfeld-Polka
Op. 182. Mailust-Polka *(franç.)*
Op. 183. Stiefmütterchen, Polka-Mazur
Op. 185. Verliebte Augen, Polka *(franç.)*
Op. 186. Prinz Eugen-Marsch
Op. 188. Bouquet-Polka *(schnell)*
Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
Op. 192. Die Spinnerin, Polka *(franç.)*
Op. 193. For ever, Polka *(schnell)*
Op. 195. Thalia, Polka-Mazur
Op. 199. Benedek-Marsch
Op. 200. Carière-Polka *(schnell)*
Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
Op. 202. Die Markedenterin, Polka *(franç.)*
Op. 203. Schwalbenpost, Polka *(schnell)*
Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
Op. 205. Genien-Polka *(franç.)*
Op. 208. Etiquette-Polka *(franç.)*
Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
Op. 211. Farewell, Polka *(franç.)*
Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur
Op. 216. Jocus-Polka *(schnell)*
Op. 217. Gnomen-Polka *(franç.)*
Op. 218. Wiener Leben, Polka *(franç.)*
Op. 219. Allerlei, Polka *(schnell)*
Op. 221. Die Windsbraut, Polka *(schnell)*
Op. 225. Ungarischer Krönungsmarsch
Op. 227. Die Tänzerin, Polka *(franç.)*
Op. 228. Victoria-Polka *(franç.)*
Op. 229. Nachtschatten, Polka-Mazur
Op. 230. Im Fluge, Polka *(schnell)*
Op. 231. In der Heimat! Polka-Mazur
Op. 233. Lock-Polka *(franç.)*
Op. 236. Dithyrambe, Polka-Mazur
Op. 237. Gallopin-Polka *(schnell)*
Op. 238. Tanz-Regulatur, Polka *(franç.)*
Op. 240. Eingesendet, Polka *(schnell)*
Op. 241. Extempore, Polka *(franç.)*
Op. 244. Margherita, Polka *(franç.)*
Op. 245. Das Flappermäulchen, *(Musikalischer Scherz)* Polka *(schnell)*
Op. 247. Eile mit Weile, Polka *(schnell)*
Op. 248. Die Sirene, Polka-Mazur
Op. 250. Schützen-Marsch
Op. 251. Die Galante, Polka-Mazur.
Op. 252. Buchstaben-Polka

### STRAUSS, EDUARD.

Op. 7. Mannschaft an Bord *(Oper v. Zaytz)* Quadrille
Op. 8. Carnevals-Gruss, Polka-Mazur
Op. 9. Iris, Polka *(franç.)*
Op. 10. Fitzliputzli-Quadrille, *Oper von Zaytz*
Op. 11. Lebenslust, Polka *(schnell)*
Op. 12. Masken-Favorite, Polka *(franç.)*
Op. 13. Die Evolirende, Polka *(franç.)*
Op. 14. Helenen-Quadrille, *Oper v. Offenbach, à 2 à 4 /ms*
Op. 15. Coscoletto-Quadrille,
Op. 16. Paragraphen-Polka *(franç.)*
Op. 17. Gruss an die Heimat, Polka *(franç.)*
Op. 18. Hesperiden, Walzer
Op. 19. Dornröschen, Polka-Mazur
Op. 20. Gazelle, Polka *(schnell)*
Op. 21. Colibri, Polka *(franç.)*
Op. 22. Pivurette, Polka *(franç.)*
Op. 23. Lieder-Kranz-Quadrille, *nach Liedern von F. Schubert.*
Op. 24. Pariser-Leben-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 25. Apollo, Polka *(franç.)*
Op. 26. Memoiren einer Ballnacht, Walzer
Op. 27. Herz an Herz, Polka-Mazur
Op. 28. Kreuz und Quer, Polka *(schnell)*
Op. 29. Fleurette, Polka *(franç.)*
Op. 30. Tanz-Parole, Polka *(franç.)*
Op. 31. Wiener-Stegreifkopen, Walzer
Op. 32. Carnevalsblume, Polka-Mazur
Op. 33. Studentenliebchen, Polka *(franç.)*
Op. 34. Die Ballkönigin, Polka *(franç.)*
Op. 35. Nachtrag, Polka *(franç.)*
Op. 36. Harmonie, Polka *(schnell)*
Op. 37. Wunderblümchen, Polka-Mazur
Op. 38. Jugendlust, Polka *(franç.)*
Op. 39. Freie Gedanken, Walzer
Op. 40. Devise, Polka *(franç.)*
Op. 41. Wiener Genre-Bilder, Walzer

# SPHÄREN-KLÄNGE

## WALZER

von

JOSEF STRAUSS.

Op. 235.

**INTRODUCTION.**

Moderato.

Piano.

pp

Ped. Ped. Ped.

8

loco

pp

pp

f dim.

p

cresc.

Druck von A. Eckel in Wien.

C. S. 19.420.

# WALZER.

1.

*pp*

*fz*

*cresc.*

*ff*

*pp*

*pp*

*p*

*fz*

1.

2.

Schluss.

## 2.

p dol.

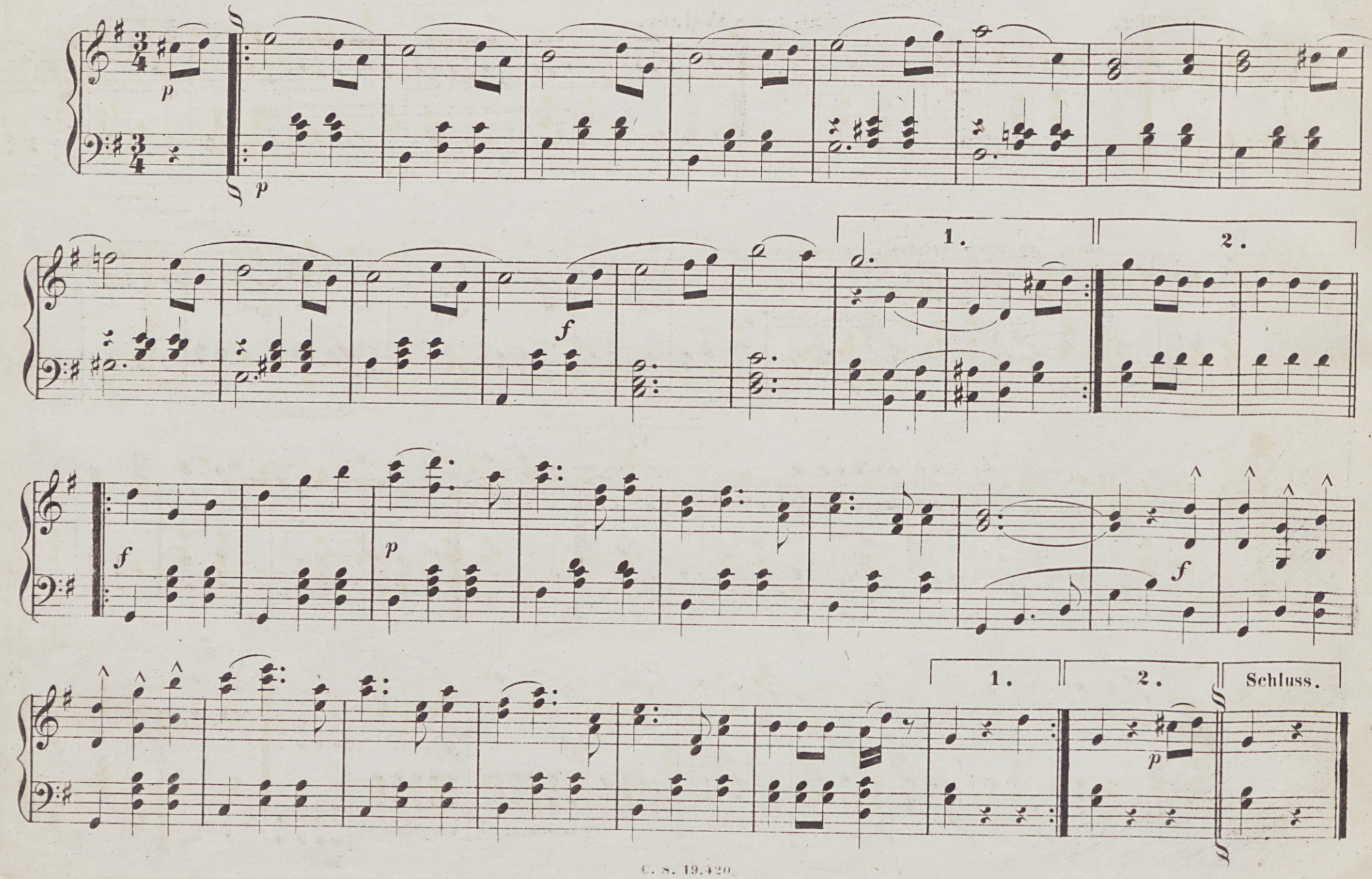
1. 2.

f pp p

p

1. 2. Schluss.

# 3.



# 4.

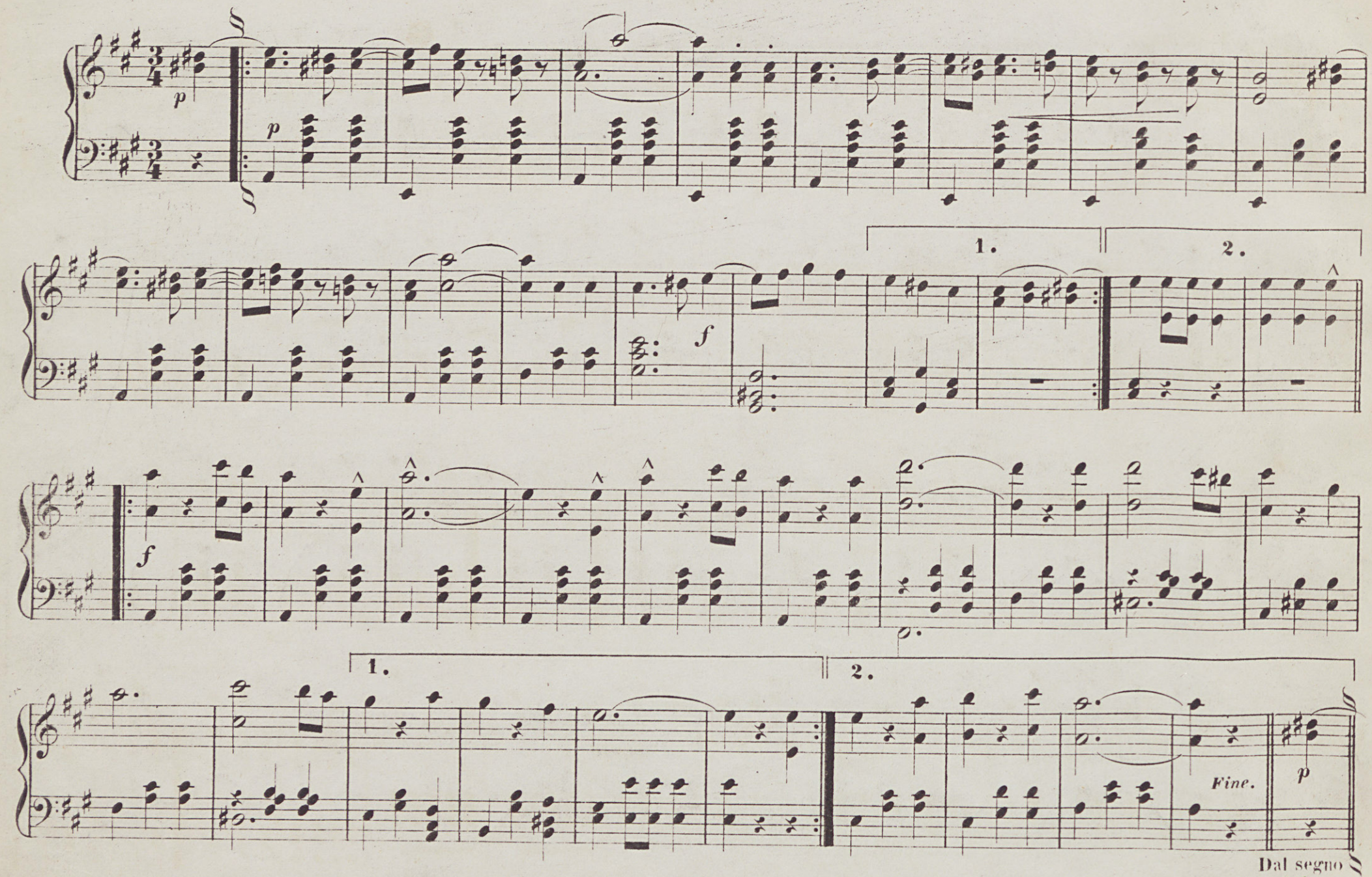
Eingang.

Walzer.

1. 2.

Schluss.

# 5.



## CODA.

*tr*

*p*

*tr*

*ff*

*f*

*p*

*fz*

cresc.

ff

# Delirien.

## WALZER

für das PIANOFORTE componirt

und den

## Herren Hörern der Medizin

an der Hochschule zu Wien

achtungsvoll gewidmet

von

## JOSEF STRAUSS

OP. 212.

19,190.

à 2 ms.

à 4

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv.
England, Frankreich, Belgien, Russland, — Eigenthum des Verlegers

WIEN, C.A.Spina

k.k. Hof-u. pr. Kunst- u. Musikalienhandl

Med. 1. Cl. der Pariser Welt-[illegible]stellung.

London, Ewer & Co.

# DELIRIEN.

## WALZER

*von*

**JOSEF STRAUSS.**

Op. 212.

### INTRODUCTION.

Allegro maestoso.

Piano.

*f=*

*f=*

*p*

*cresc.*

*più cresc.*

*f=*

Druck von A. Eckel in Wien.

C.S.19,190.

*f* *dim.* *p*

*ff* *p*

*dim.* *cresc.*

*ff* *più*

*fff* *dim.* *p*

*p più dim. e allarg.*

**Tempo di Valse.**

*pp* *pp*

# WALZER.

1.

p

p

fz

f

p

cresc.

ff

fz

1.

2.

Fine.

p

1.

2.

p



Dal segno al fine.

## 2.

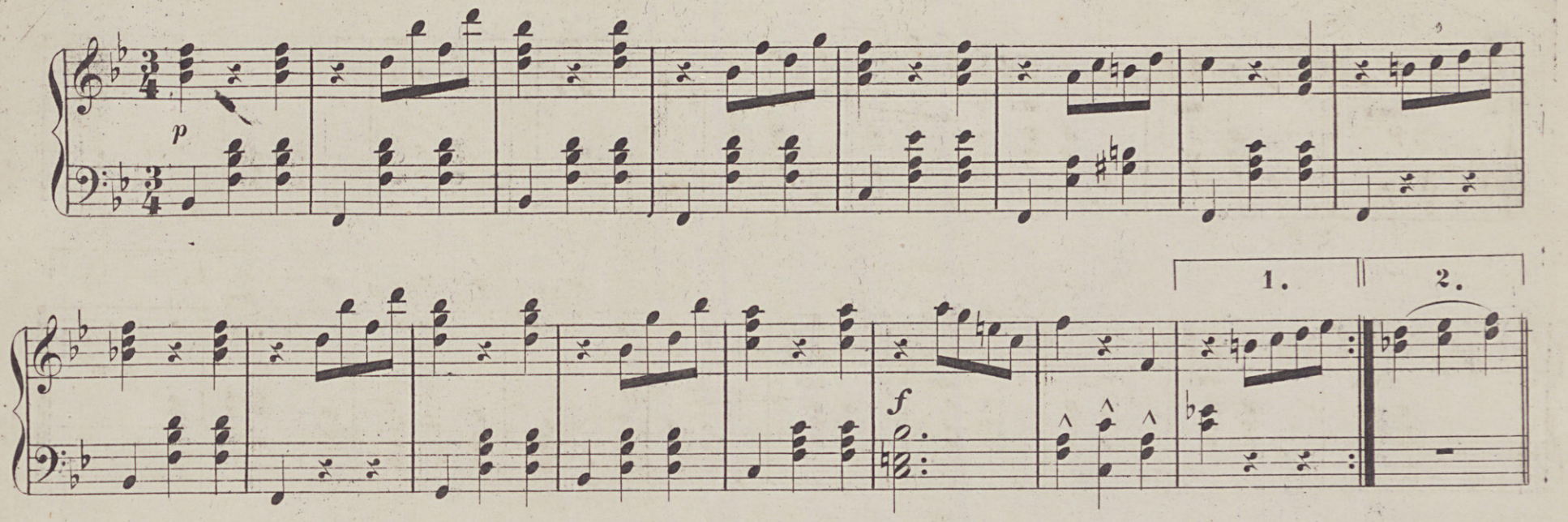
*p* *p*

*f* *ff* 1. *p* *p*

2. *f*

*f* 1. 2. Schluss. *p*

# 3.



# 4.

Eingang.

Walzer.

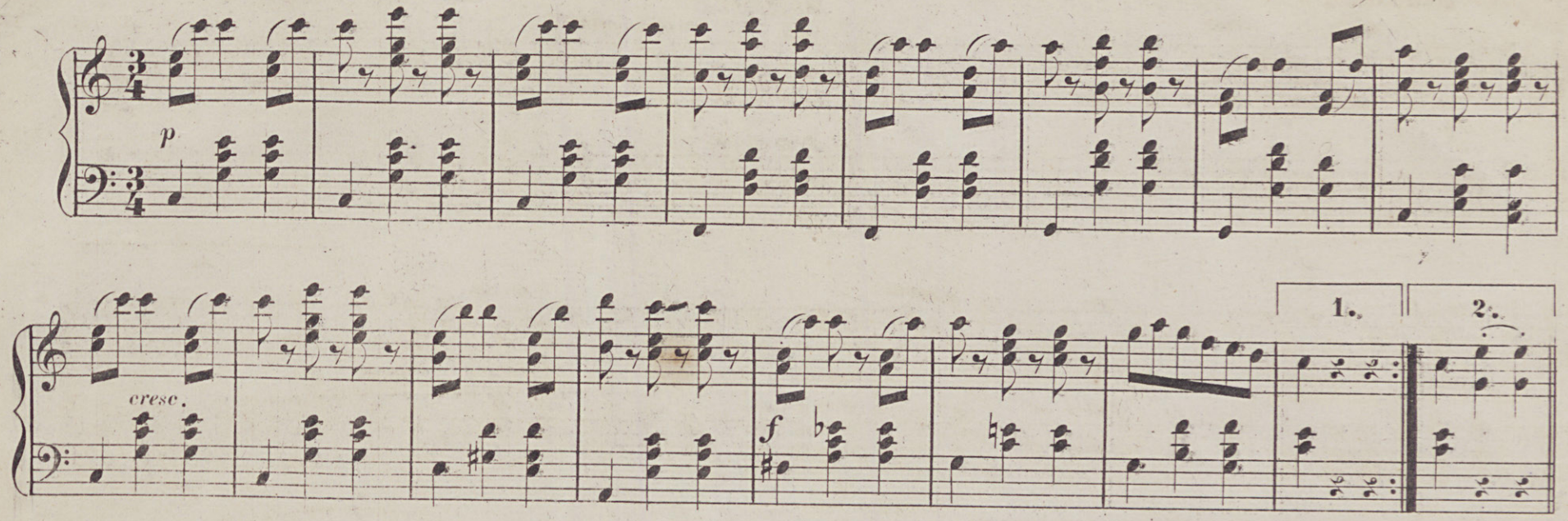
1.

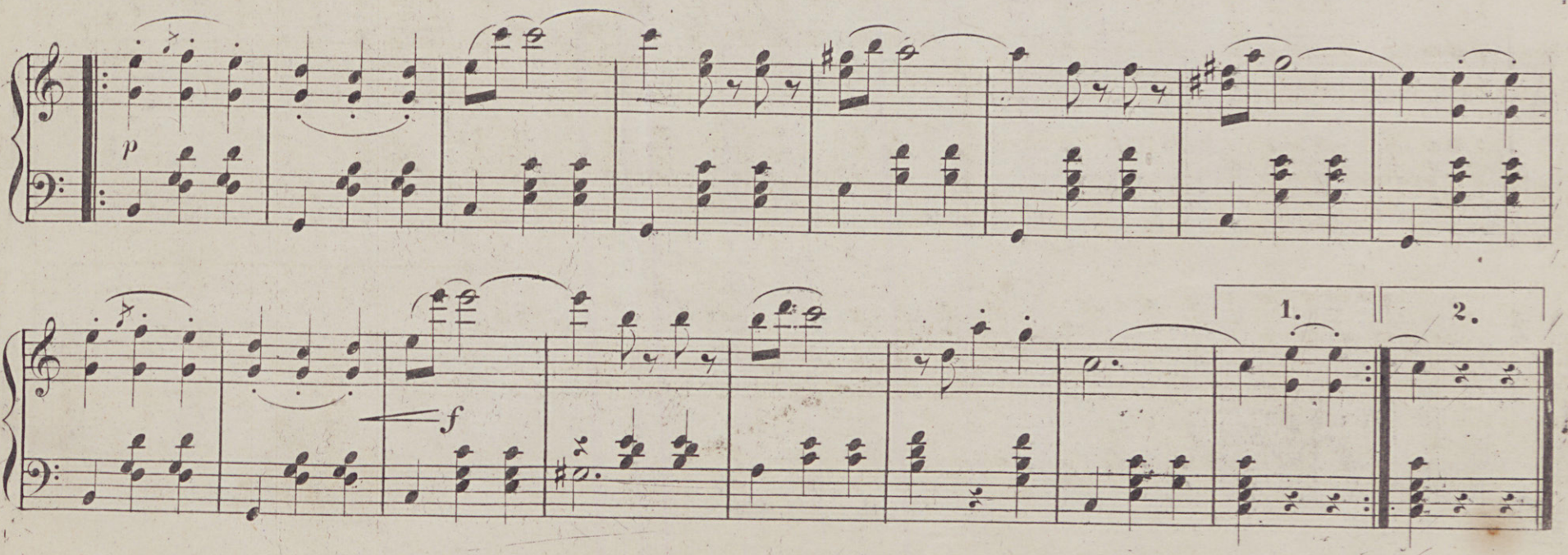
2.

1.

2.

Schluss.


p
cresc.
f
1.
2.


p
f
1.
2.

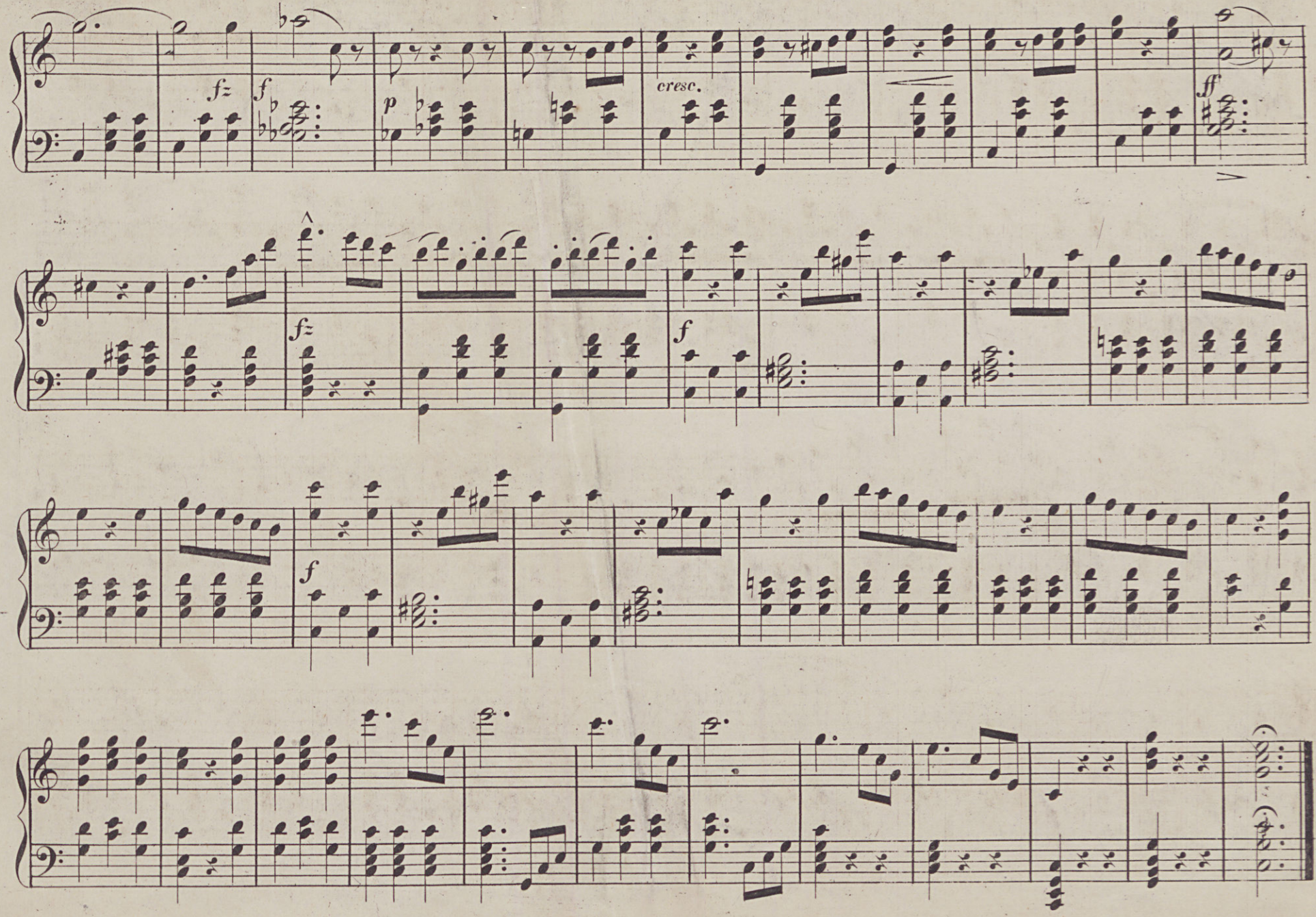
## CODA.

tr tr tr tr

*p*

*cresc.* *più* *cresc.* *f*

*ff* *p* *p*


fz
f
p
cresc.
ff
fz
f
f

# Fall und Wall.

## WALZER

für das

## PIANOFORTE.

Componirt ~~und den~~

HERREN HÖRERN DER MEDIZIN

~~achtungsvoll gewidmet~~

von

# JOHANN STRAUSS.

216.^tes Werk.


№12246.

Pr. 30 Nkr. / 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

WIEN, bei CARL HASLINGER q.^m TOBIAS,
k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Leipzig, bei B. Hermann.

Paris, bei L. Mayaud & C.^e
Petersburg, Musée musicale.
Brüssel, bei Geb. Schott.

London, bei Cocks & C.^e
Mailand, bei T. Ricordi.
Mendrisio, bei Pozzi.

# HELL und VOLL.

WALZER

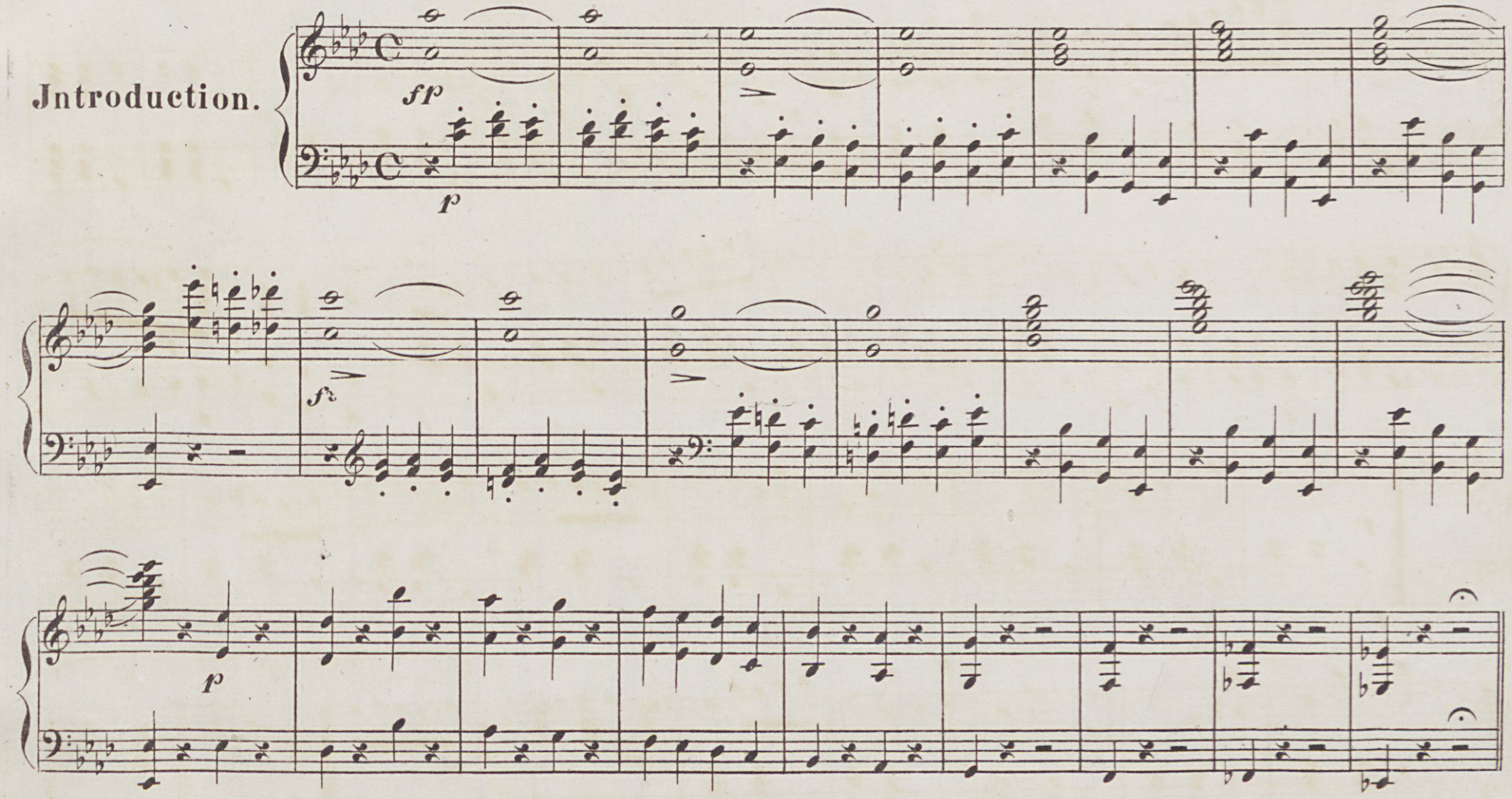
*von*

JOHANN STRAUSS.

216 tes Werk.

Allegretto.

Jntroduction.



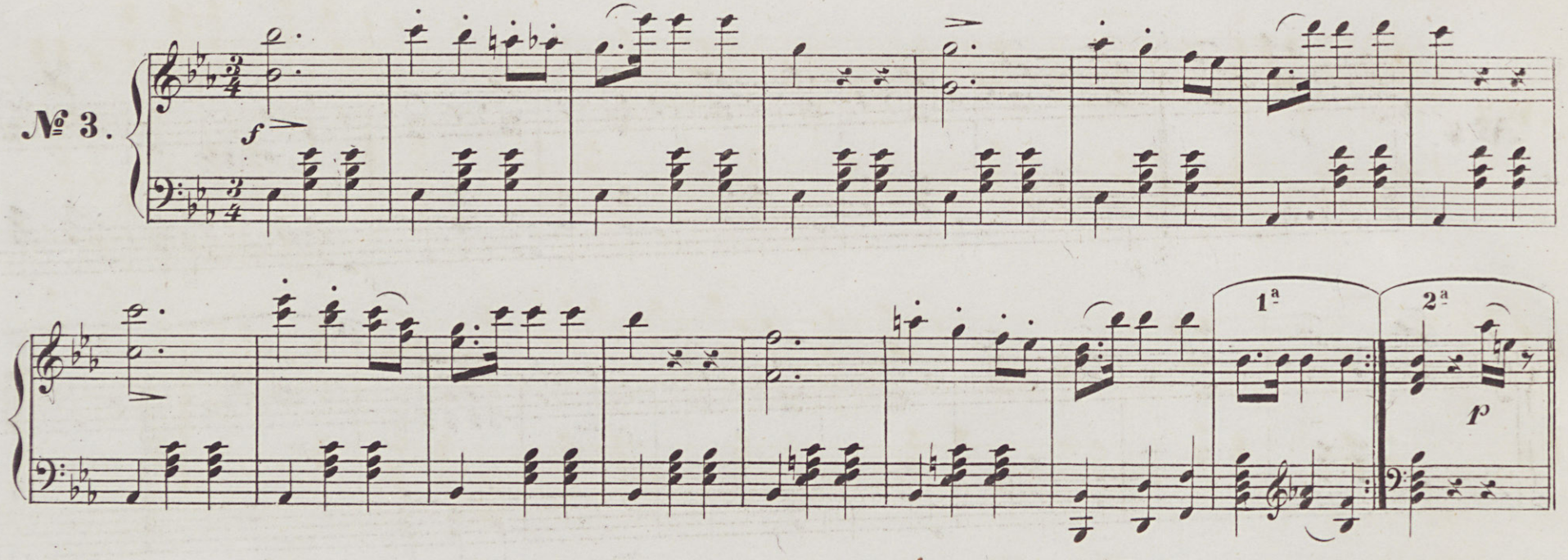

(12,246.)

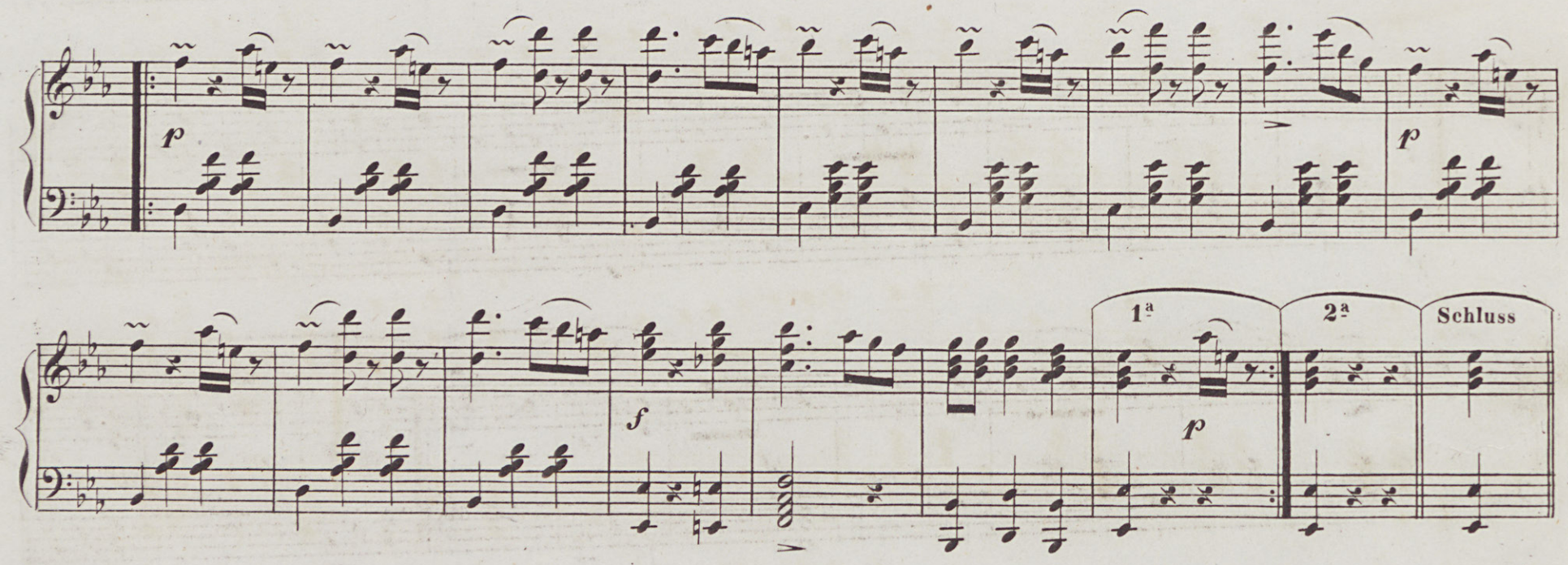
Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien.

## Walzer.
## № 1.

№ 2.

№ 3.

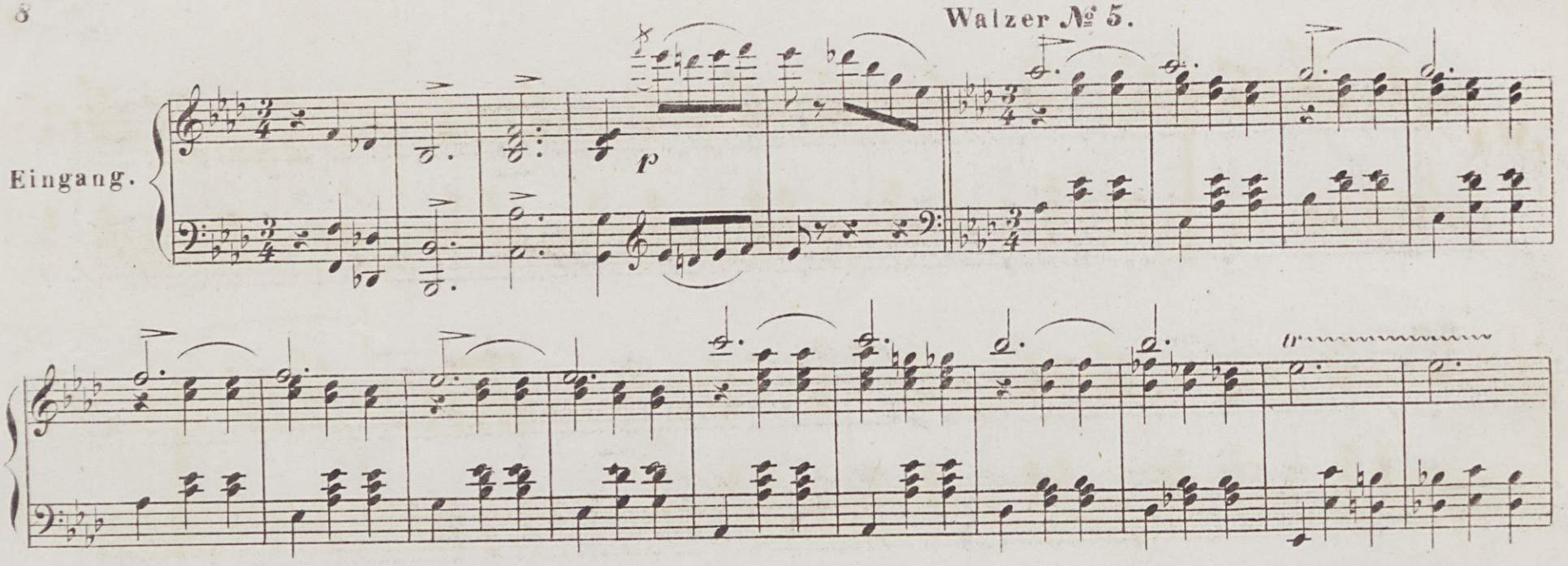


№ 4.

## Walzer № 5.

Eingang.



Coda.

*p*

*f*

*p*

pp

f

f

f

p

f

p

tr

sf

sf

ff

sf

sf

Die Publicisten
Die Presse
Vaterland
Wiener Zeitung
Vorstadt-Zeit
Morgen-Post
Wanderer
Neue Presse
Figaro
Fremden-Blatt
19,399.
Wiener Chronik
Neues Fremden-Blatt
80 Nkr.
15 Ngr.
WALZER
für das PIANOFORTE componirt
und dem
Wiener Schriftsteller-u. Journalisten-Vereine
CONCORDIA
achtungsvoll gewidmet
von
JOHANN STRAUSS
k. k. Hof-Ball-Musikdirector.
OP. 321.
Eigenthum
des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen
in das Vereins-Archiv.
WIEN. C. A. Spina
k. k. Hof-u. pr. Kunst-u. Musikalienhandlung
Med. 1. Cl. der Pariser Welt-Jnd.-Ausstellung.
déposé.
London, Ewer & Co.
St. Petersburg, A. Büttner.
Mailand, Ricordi.
Lith. v. H. Meyer.
Druck v. Weigel.

ff

**Walzer.**
**1.**

mf

1. 2.

*Mit Aufschwung.*

mf

fz

pp

f

pp

f

Ped.

1. und 2.

Schluss.

**2.**

1. 2. Schluss.

**3.**

Eingang.

Walzer.

1. 2. Schluss.

**4.**

**Eingang.**

*f*

*p*

**Walzer.**

*marcato.*

*fz*

*fz*

*fz*

*f*

*p*

*f*

*mf*

1.

Schluss.

**5.**

**Eingang.**

*p*

**Walzer.**

*pp rit.*

*a tempo.*

1.

2.

*f*

*pp*

*p*

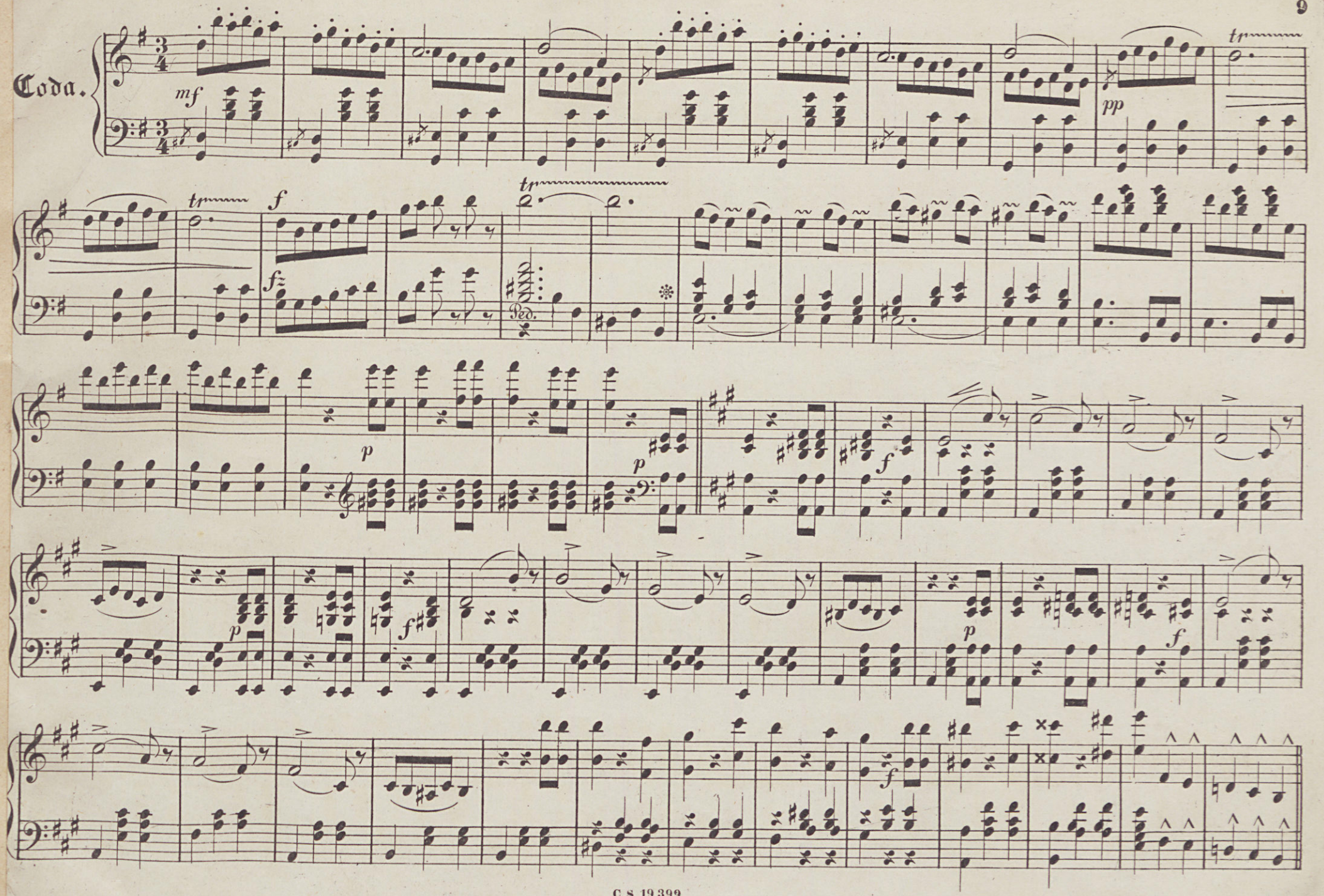
*p*

*f*

1.

*pp*

2. und Schluss.


Coda.
mf
pp
tr
f
fz
Ped.
p
f

p f pp f Ped. p f p f

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS
## TÄNZE UND MÄRSCHE
im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

### STRAUSS, JOHANN.
### Walzer, Ländler:

Op. 1. Sinngedichte
Op. 4. Gunstwerber
Op. 5. Seraildänze
Op. 7. Die jungen Wiener
Op. 11. Faschingslieder
Op. 12. Jugendträume
Op. 15. Sträusschen
Op. 62. Einheitsklänge
Op. 64. Fantasiebilder
Op. 65. D'Waldbuama, Ländler
Op. 68. Aeoltöne
Op. 70. Die Gemüthlichen
Op. 73. Frohsinnsspenden
Op. 74. Lava-Ströme
Op. 79. Maxingtänze
Op. 81. Luisens Sympathie-Klänge
Op. 82. Johannis-Käferln
Op. 85. Heimaths-Kinder
Op. 87. Aurorabälltänze
Op. 89. Hirtenspiele
Op. 90. Orakelsprüche
Op. 94. Rhadamantus-Klänge
Op. 279. Morgenblatter, *à 2 à 4/ms* und *leicht*
Op. 285. Studentenlust
Op. 292. Aus den Bergen, *à 2 à 4/ms*
Op. 293. Feuilleton
Op. 295. Bürgersinn
Op. 298. Hofballtänze
Trifolien, *(Johann, Josef und Eduard)*
Op. 300. Flugschriften, *à 2 à 4/ms*
Op. 306. Burgerweisen
Op. 307. Wiener-Bonbons
Op. 312. Feen-Märchen
Op. 314. An der schönen blauen Donau, *à 2 à 4/ms*
Op. 316. Künstler-Leben, *à 2 à 4/ms*
Op. 318. Telegramme
Op. 321. Die Publicisten

### Quadrilles:

Op. 2. Debut-Quadrille
Op. 6. Cytheren "
Op. 10. Liebesbrunnen "
Op. 14. Serben "
Op. 16. Elfen "
Op. 59. Der Blitz, *Oper von Halevy*
Op. 63. Sanssouci-Quadrille
Op. 65. Nicolai "
Op. 71. Künstler "
Op. 75. Sofien "
Op. 76. Attaque "
Op. 86. Bonvivant "
Op. 88. Slavenball "
Op. 92. Maskenfest "
Op. 272. Un ballo in Maschera, *Oper von Verdi.*
Op. 283. Saison-Quadrille
Op. 290. Quadrille, *sur des airs français.*
Op. 299. L'Africaine, *Oper v. Meyerbeer, à 2 à 4/ms.*
Op. 303. Bal champêtre

### Polkas:

### STRAUSS, JOHANN.
### Polkas & Polka-Mazurkas:

Op. 310. Tändelei, Polka-Mazur
Op. 311. Express-Polka *(schnell)*
Op. 313. Wildfeuer, Polka *(franç)*
Op. 315. Lob der Frauen, Polka-Mazur
Op. 317. Postillon d'amour, Polka *(franç.)*
Op. 319. Leichtes Blut, Polka *(schnell)*
Op. 320. Figaro-Polka *(franç.)*
Op. 322. Stadt und Land, Polka-Mazur

### Märsche:

Op. 8. Patrioten-Marsch
Op. 67. Kaiser Franz Josef-Marsch
Op. 77. Wiener Garnisons-Marsch
Op. 83. Ottinger Reiter-Marsch
Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
Op. 287. Verbrüderungs-Marsch
Op. 289. Persischer-Marsch

### STRAUSS, JOSEF.
### Walzer, Ländler

Op. 1. Die Ersten und Letzten
Op. 5. Flinserln
Op. 151. Fantasiebilder
Op. 153. Petitionen
Op. 156. Die Clienten
Op. 158. Die Industriellen
Op. 162. Die Zeitgenossen
Op. 164. Dorfschwalben aus Österreich, *à 2 à 4/ms*
Op. 172. Herztöne
Op. 173. Geheime Anziehungskräfte *(Dynamiden)*
Op. 174. Actionen
Op. 176. Combinationen
Op. 178. Gedenkblätter
Op. 184. Transactionen
Op. 189. Heilmethoden
Op. 191. Deutsche Grüsse
Op. 194. Expensnoten
Op. 197. Helenen-Walzer
Op. 198. Vereinslieder
Op. 207. Friedenspalmen
Op. 212. Delirien, *à 2 à 4/ms*
Op. 214. Marien-Klänge
Op. 220. Hesperus-Ländler
Op. 222. Studententräume
Op. 226. Krönungslieder
Op. 232. Herbstrosen
Op. 234. Tanz-Adressen
Op. 235. Sphären-Klänge

### Quadrilles:

Op. 3. Sturm-Quadrille
Op. 8. Bachanten-Quadrille
Op. 157. Herold-Quadrille
Op. 168. Les Georgiennes, *Oper von Offenbach*
Op. 169. Turnier-Quadrille
Op. 175. Colosseum-Quadrille
Op. [illegible] Flick und Flock-Quadrille, *Ballet v. Hertel*

### STRAUSS, JOSEF.
### Polkas & Polka-Mazurkas
(Märsche)

Op. 159. Tablenz-Marsch
Op. 160. Abendstern-Polka
Op. 161. Pêle-mêle-Polka
Op. 163. Idylle, Polka-Mazur
Op. 165. Fashion-Polka
Op. 166. Frauenherz, Polka-Mazur *à 2 à 4/ms*
Op. 167. Arabella-Polka
Op. 170. Sport-Polka
Op. 171. Einzugs-Marsch *zur Feier der Rückkehr der Sieg gekrönten k. k. Truppen.*
Op. 177. Frischauf! Polka-Mazur
Op. 179. Schlaraffen-Polka
Op. 180. Causerie-Polka
Op. 181. Springinsfeld-Polka
Op. 182. Meilust-Polka *(franç.)*
Op. 183. Stiefmütterchen, Polka-Mazur
Op. 185. Verliebte Augen, Polka *(franç.)*
Op. 186. Prinz Eugen-Marsch
Op. 188. Bouquet-Polka *(schnell)*
Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
Op. 192. Die Sultanin, Polka *(franç.)*
Op. 193. Forever, Polka *(schnell)*
Op. 195. Thalia, Polka-Mazur
Op. 199. Benedek-Marsch
Op. 200. Carière-Polka *(schnell)*
Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
Op. 202. Die Marketenderin, Polka *(franç.)*
Op. 203. Schwalbenpost, Polka *(schnell)*
Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
Op. 205. Genien-Polka *(franç.)*
Op. 208. Etiquette-Polka *(franç.)*
Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
Op. 211. Fare well, Polka *(franç.)*
Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur
Op. 216. Ineus-Polka *(schnell)*
Op. 217. Gnomen-Polka *(franç.)*
Op. 218. Wiener-Leben, Polka *(franç.)*
Op. 219. Allerlei, Polka *(schnell)*
Op. 221. Die Wind-braut, Polka *(schnell)*
Op. 225. Ungarischer Erbungsmarsch
Op. 227. Die Tänzerin, Polka *(franç.)*
Op. 228. Victoria-Polka *(franç.)*
Op. 229. Nachtschatten, Polka-Mazur
Op. 230. Im Fluge, Polka *(schnell)*
Op. 231. In der Heimat, Polka-Ma
Op. 233. Lock-Polka *(franç.)*

### STRAUSS, ED.

Op. 7. Mannschaft an Bord *(Oper*
Op. 8. Carnevals-Gruss, Polka-M
Op. 9. Iris, Polka *(franç.)*
Op. 10. Fitzli, putzli-Quadrille, G
Op. 11. Lebensinst, Polka *(schnell)*
Op. 12. Masken-Favorite, Polka
Op. 13. Die Evolirende, Polka *(f*
Op. 14. Helenen-Quadrille, *Oper v. [illegible]ach, à 2 à 4/ms*
Op. 15. Coscoletto-Quadrille, *Oper von Offenbach*
Op. 16. Paragraphen-Polka *(franç.)*
Op. 17. Gruss an die Heimath, Polka *(franç.)*

*Gróf Andrássy Gyuláné*
*Ő Nagyméltóságának*
*ajánlva.*

# NÉPDALOK

zongorára, négy kézre

## humoristikus és ellenhangzatos modorban

átdolgozta

## KÁSSMAYER MÓR.

27ik muve.

Ár. 1 ft. 35 kr.

1831 – 1884

BERLIN

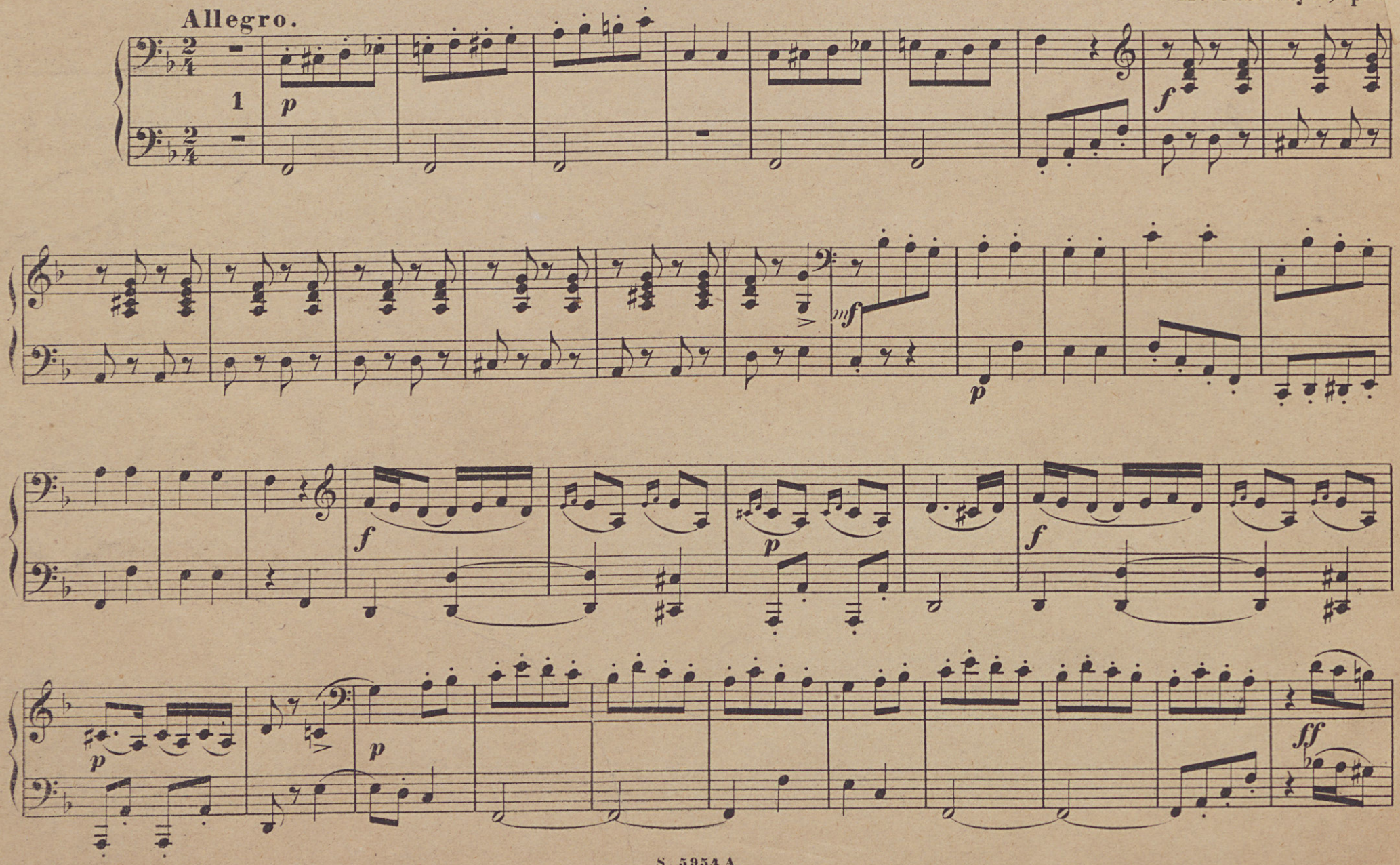
A. Schlesingerféle könyv és zenemuke[illegible]es kiadói tulajdona.

## Secondo.

## N°1. Ungariche Volkslieder.

M. Kässmayer, Op. 2

Allegro.




Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

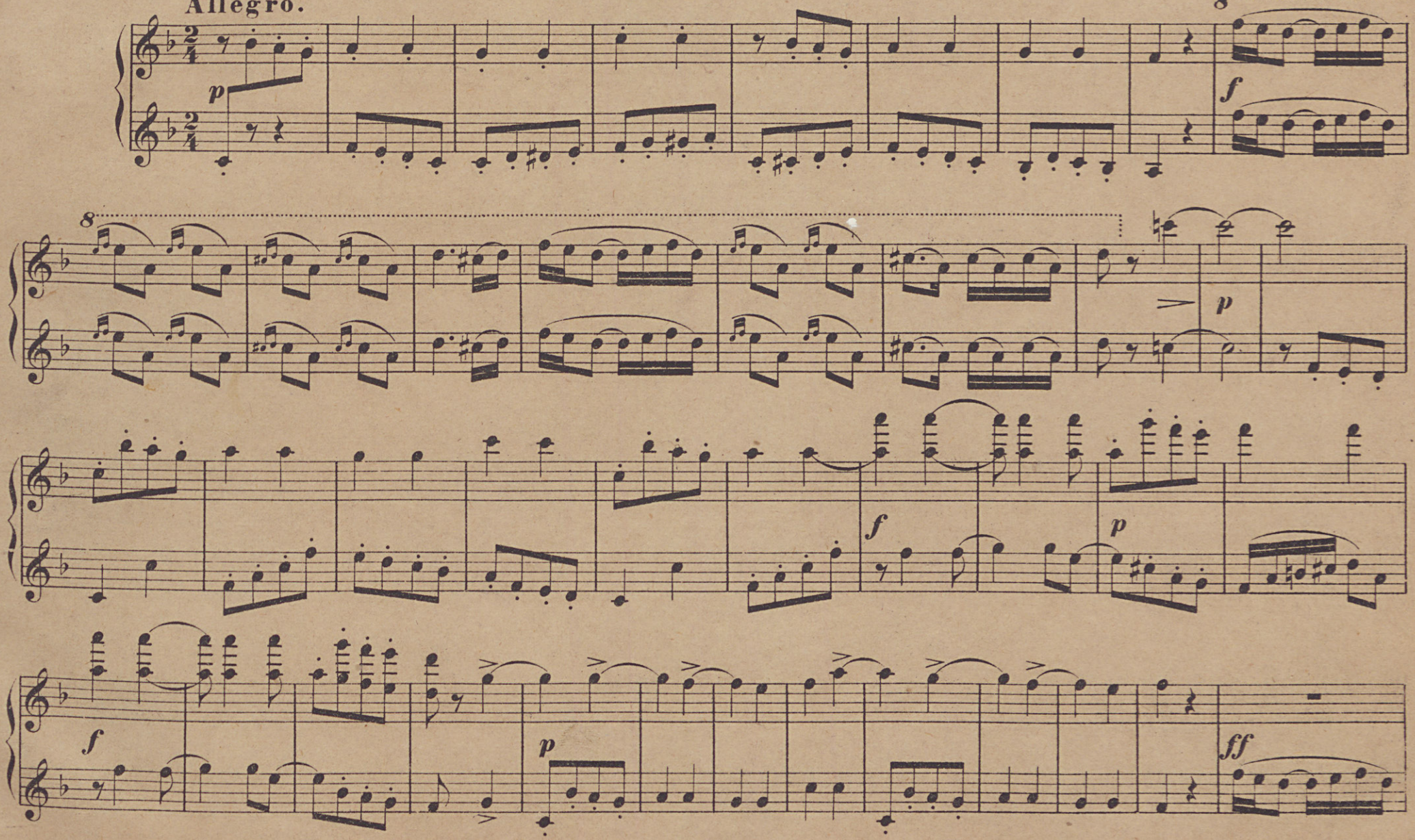
S. 5954 A.

Primo.

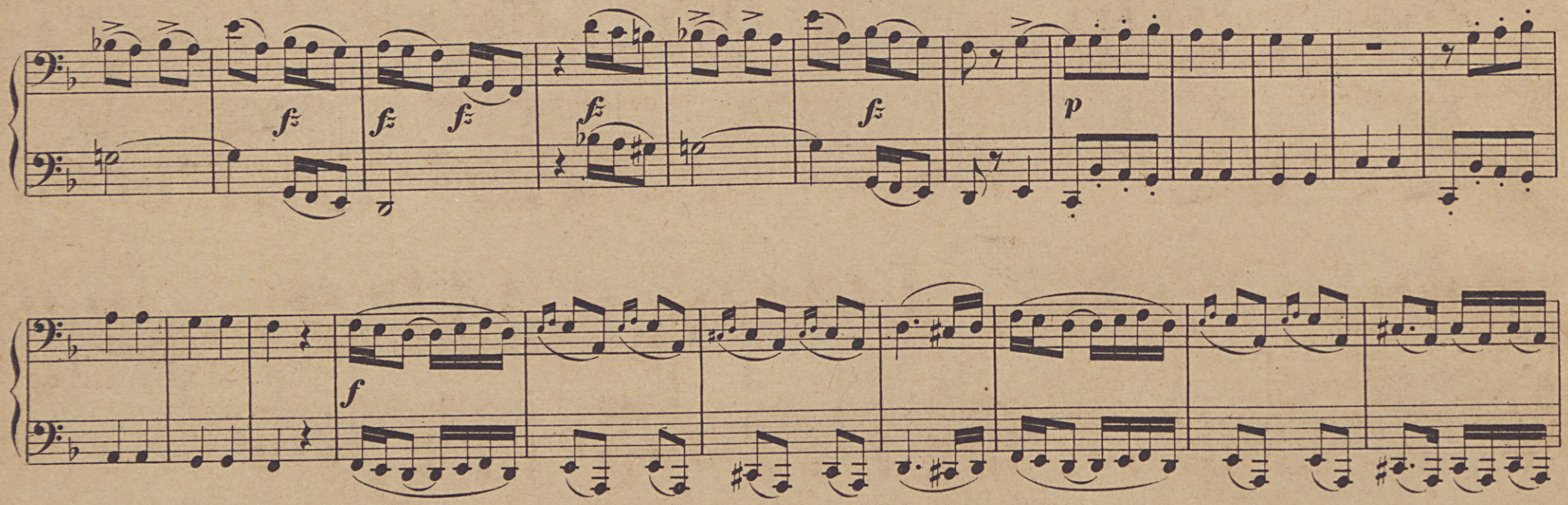
## No. 1. Ungariche Volkslieder.

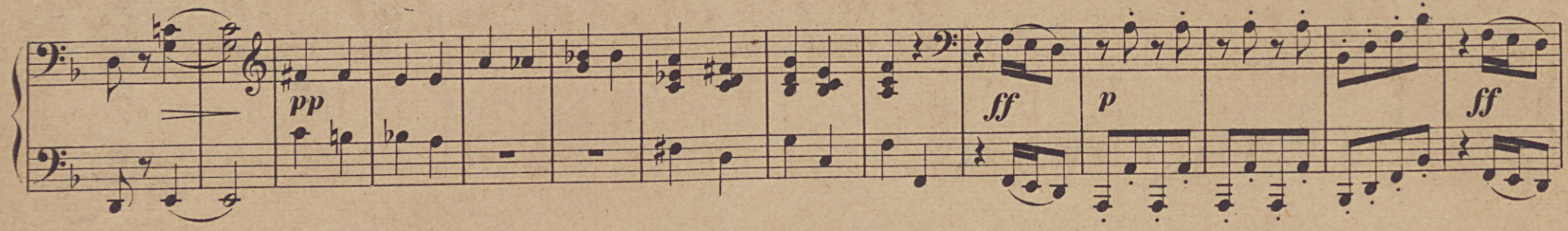
M. Kässmayer, Op. 27.

Allegro.

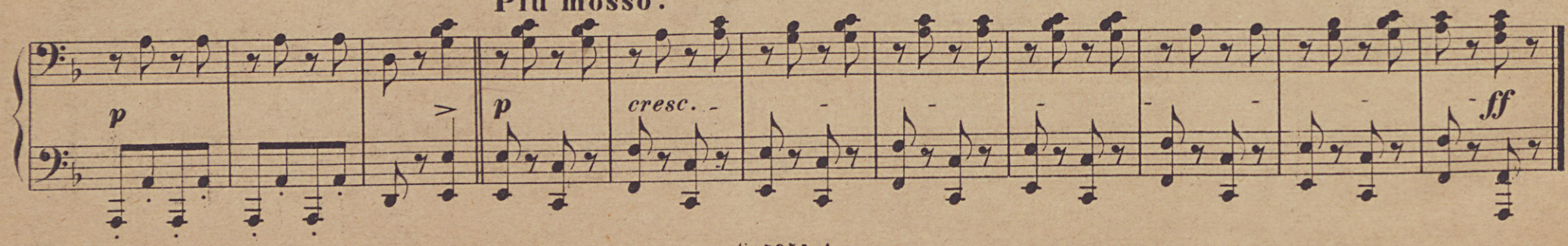


## Secondo.




**Più mosso.**



Primo.

fz fz fz fz fz fz fz pdolce

f pp

ff p ff p

Più mosso.

p cresc. ff

## Secondo.

## N°2.

Adagio.

*p* *mf con espressione* *p* *mf* *p* *f* *decresc.* *p*

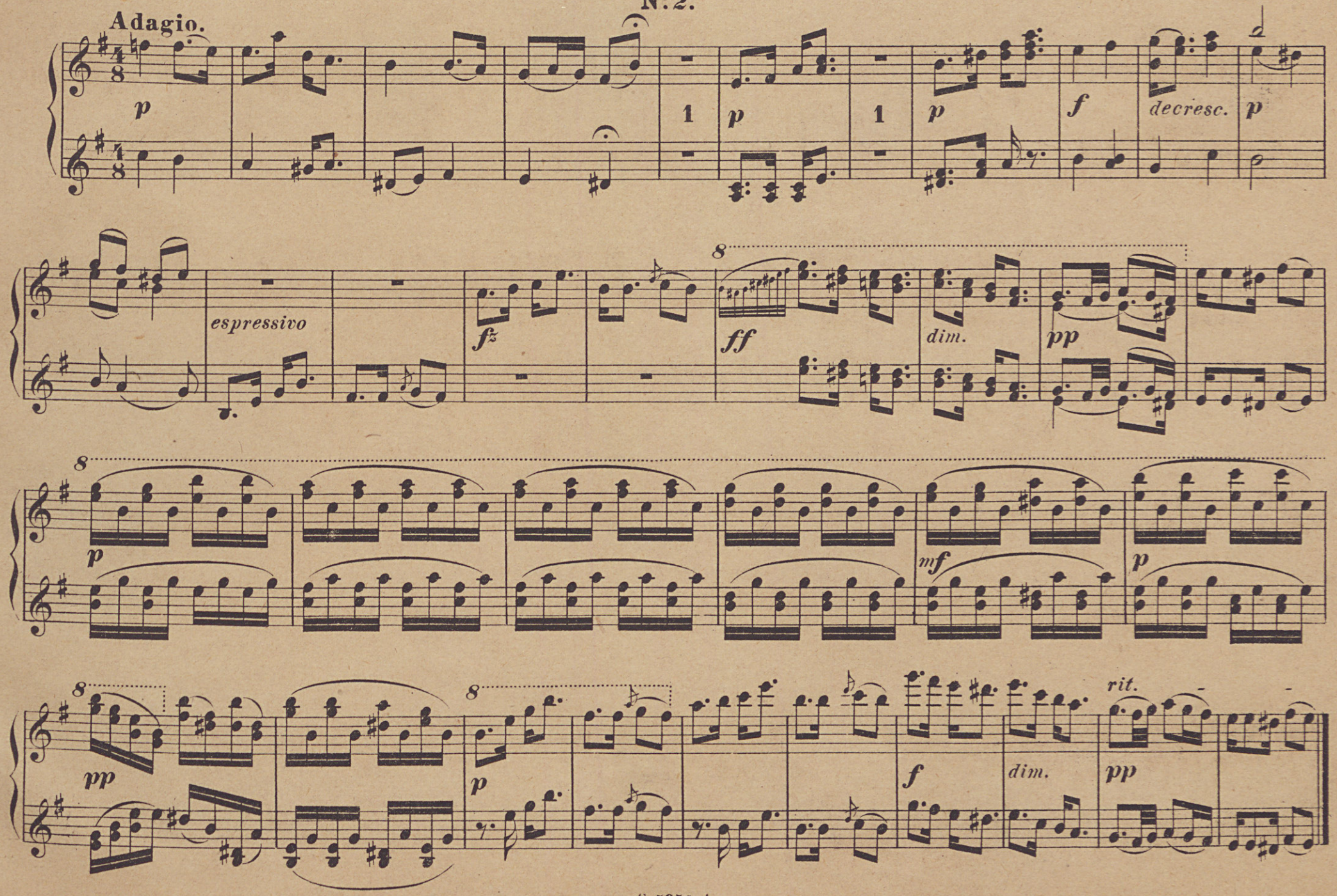
*fz* *ff* *dim.* *pp* *mf* *p*

*f* *mf* *p* *p*

*f* *dim.* *rit.* *pp*

## Primo.

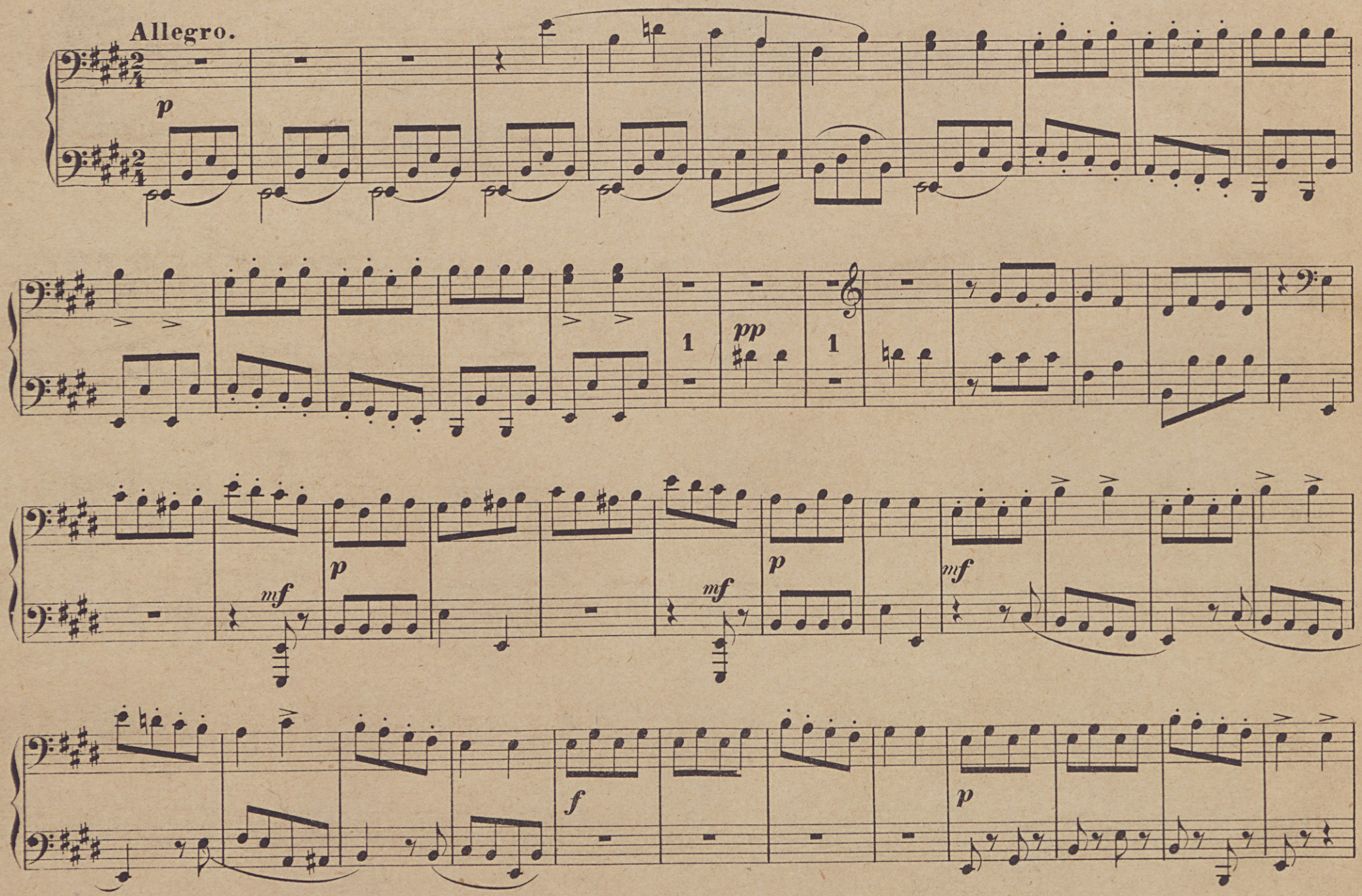
### Nº 2.


Adagio.
p
1
p
1
p
f
decresc.
p
espressivo
fz
8
ff
dim.
pp
8
p
mf
p
8
pp
8
p
f
dim.
rit.
pp

Secondo.

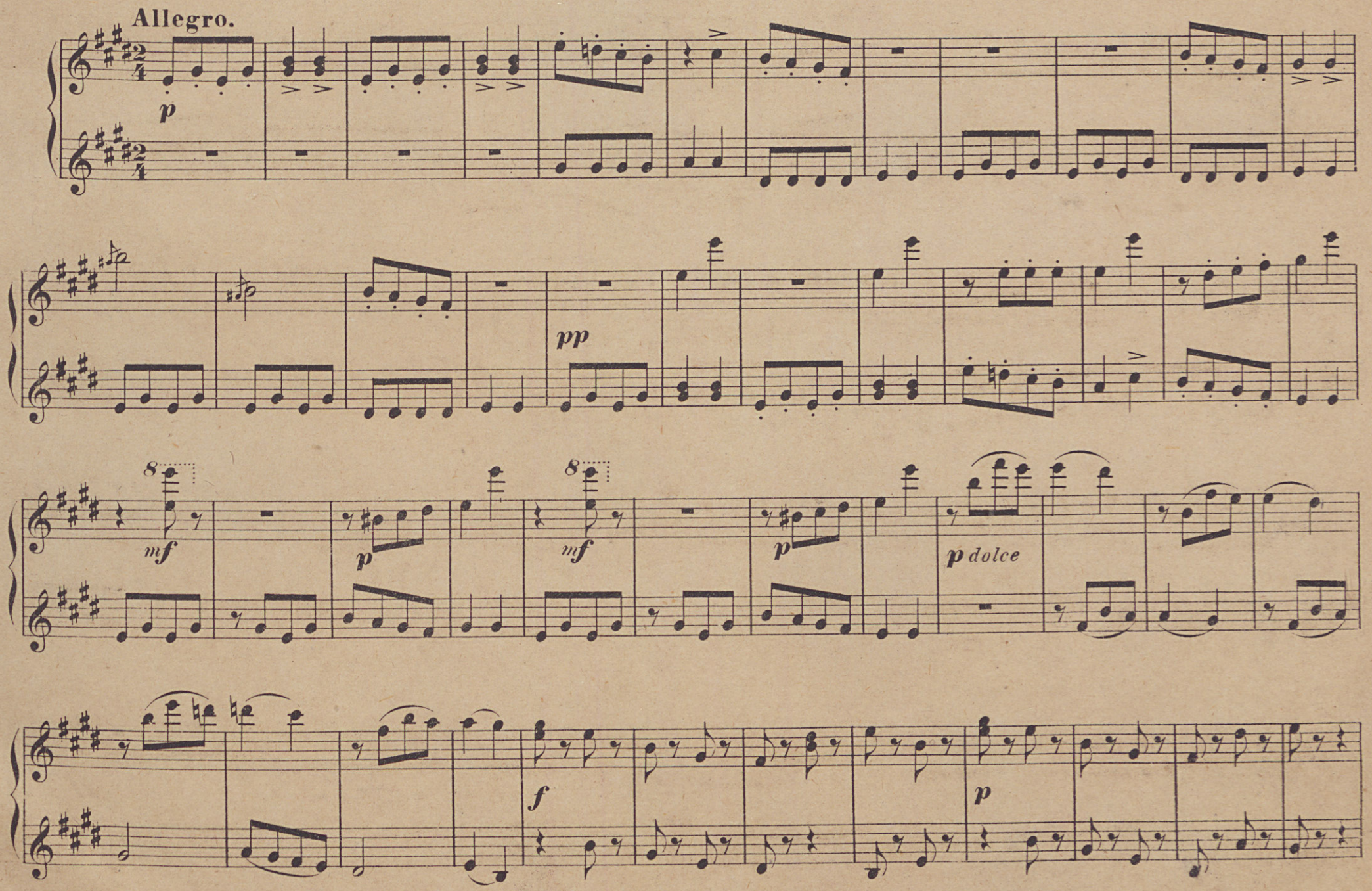
No. 3.

Allegro.



## Primo.

## Nº 3.



## Secondo.

*ff*

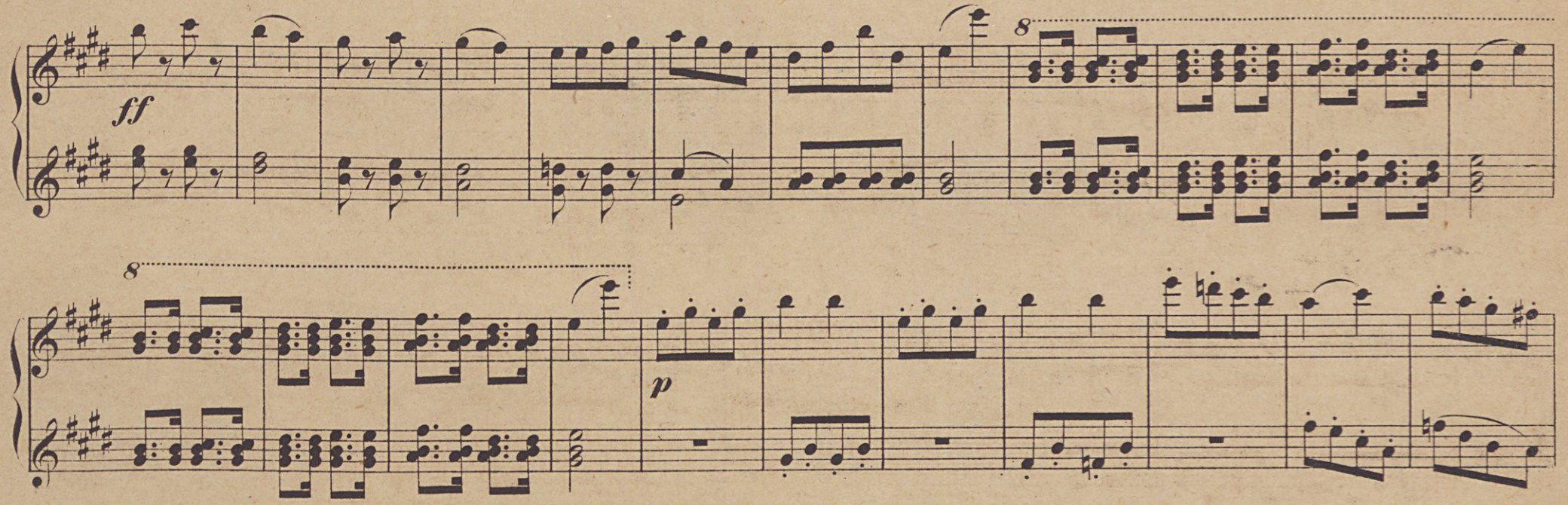
*mf*

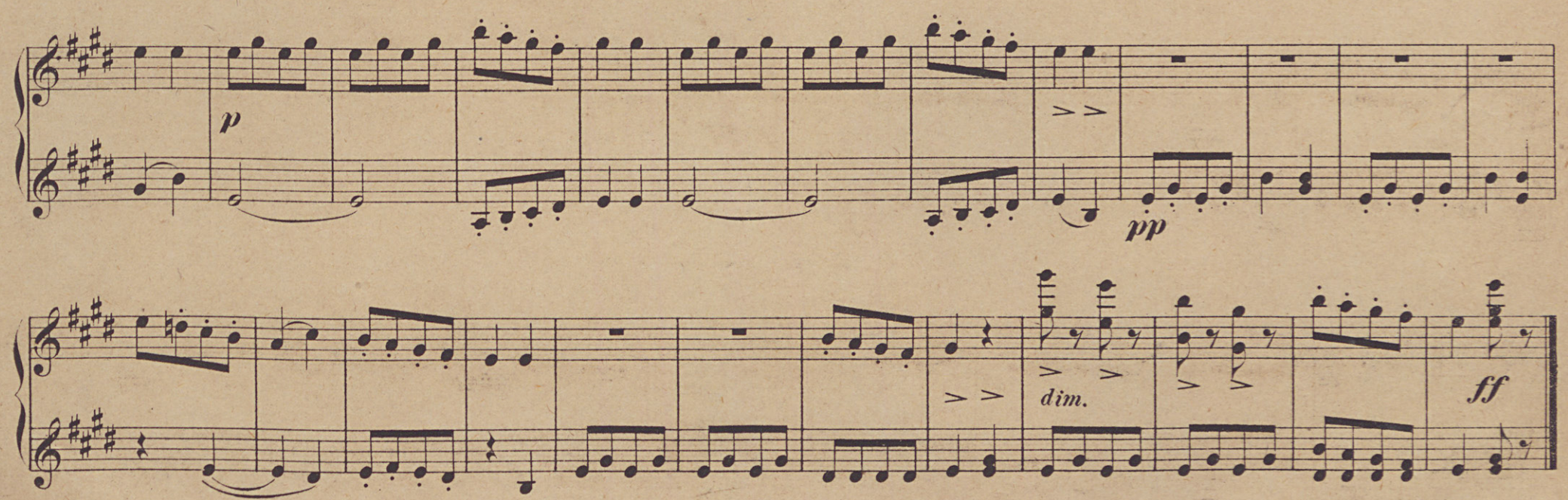
*p*

*p*

*pp*

*ff*

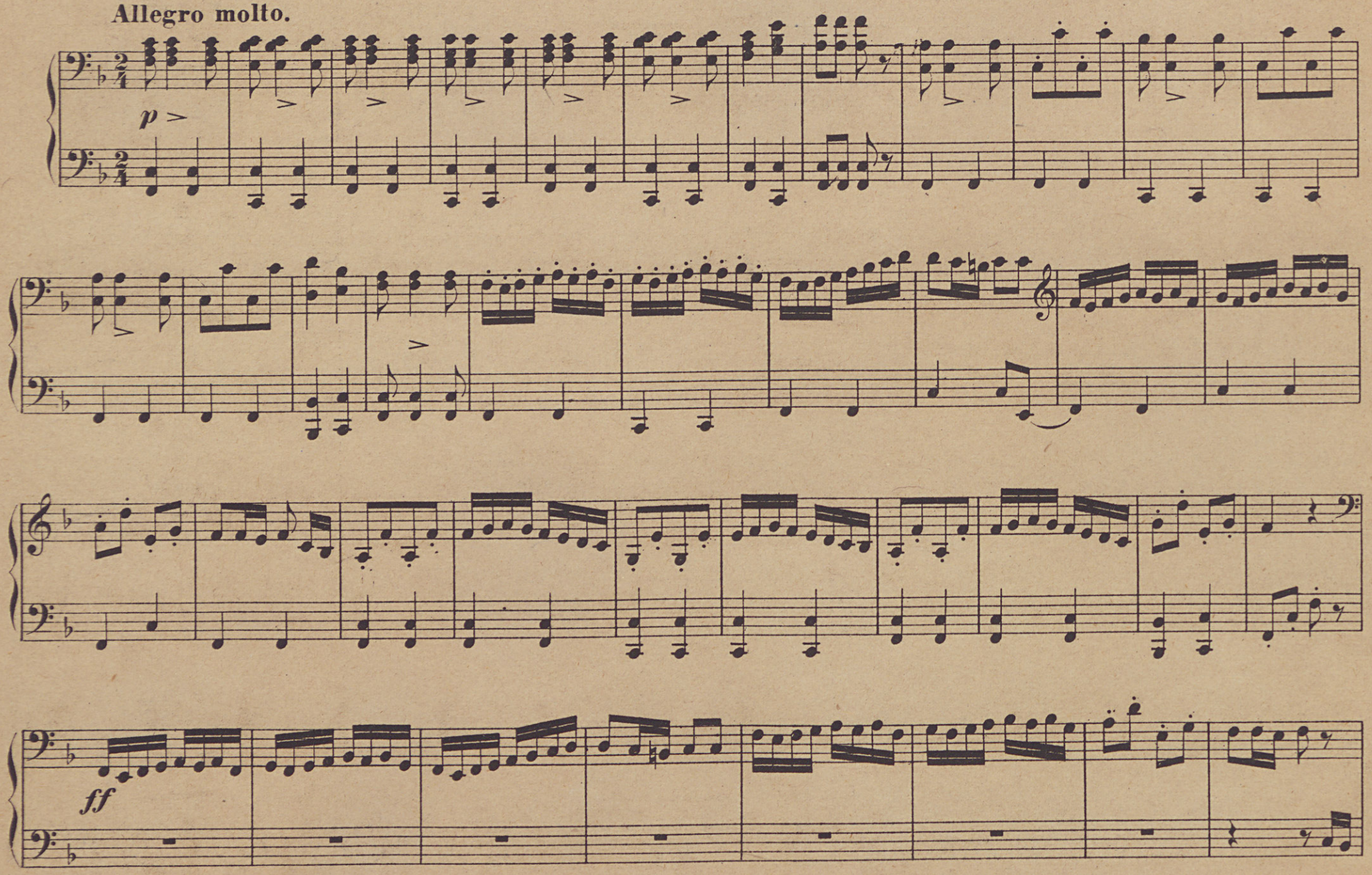

ff
8
8
p


p
pp
dim.
ff

## Secondo.

## Nº 4.

Allegro molto.

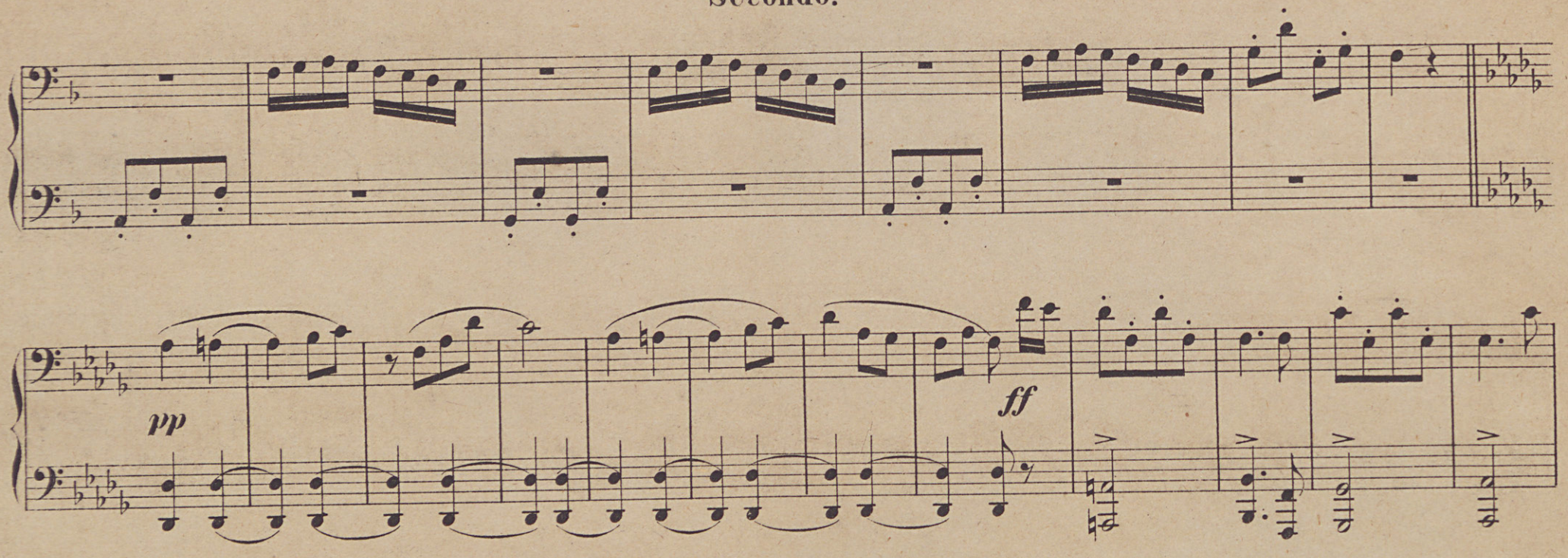


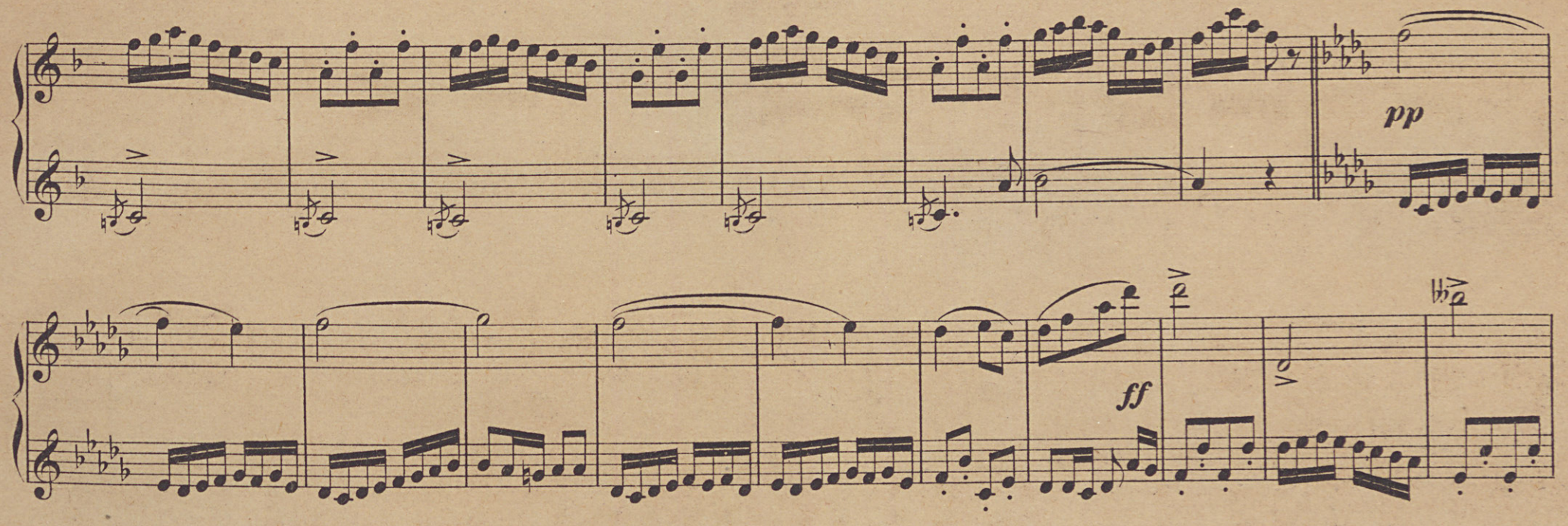
## No. 4.

Allegro molto.

*p*

*ff*


pp
ff
p


pp
ff
p

## Secondo.

*ff*

*p*

*cre -*

*scen - do*

*ff*

1 *ff* 1 *ff* 3 *ff*

*ff*

>

>

>

*p*

*cresc.*

1

8

*pp*

1

*pp*

1

*pp*

*ff*

S. 5954 A.

67/4051- 1962