



Joh. Strauss (Vater.)

TÄNZE

JOH. STRAUSS.

(VATER)

MARCHE RADEZKY.

RADEZKY-MARCH.

Radetzky-Marsch

Op. 228.

Piano solo

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG - MILANO

Radetzky-Marsch.

Joh. Strauss, Op. 228.

PIANO.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7237 5280



MUSIKALISCHES
UNIVERSUM

DIE BILLIGE VOLKSAUSGABE

Sammlung von über
4000

klassischen und modernen
Stücken für Klavier, Violine,
Cello, Gesang usw. Ferner die
hauptsächlichsten Unterrichts-
werke und Etüden für Klavier
sowie Violine. Hervorragende
Bearbeitungen von ersten
erfahrenen Fachleuten
wie

- Otto Singer
- Emil von Sauer
- Edmund Parlow
- Richard Krentzlin
- Theodor Kullak
- Arthur Seybold
- Fritz Seitz
- Klengel
- u. a.

Verlangen Sie ausführliches
Verzeichnis durch jede Musi-
kalienhandlung oder vom

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN



67/4038 - 1962

Radetzky-Marsch.

Joh. Strauss, Op. 228.

PIANO.

Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano

A. J. B. 1646

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



MUSIKALISCHE
UNIVERSITÄT

DIE BILLIGEN
VOLKSAUSGABEN

Sammlung von über

4000

klassischen und moderneren
Stücken für Klavier, Violine,
Cello, Gesang usw. Ferner
hauptsächlichste Unterrichts-
werke und Etuden für Klavier,
sowie Violine. Hervorragende
Bearbeitungen von ersten
erfahrenen Fachleuten.

wie

Otto Singer

Emil von Sauer

Edmund Parlow

Richard Krentzlin

Theodor Kullak

Arthur Seybold

Fritz Seitz

Klengel

u. a.

Verlangen Sie ausführliches
Verzeichnis durch jede
Musikalienhandlung oder
direkt von uns.

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN

Fine.

Trio.



ALISCHES
ERSUM

ILLIGE
AUSGABE

ng von über
OO
und modernen
Klavier, Violine,
g usw. Ferner die
sten Unterrichts-
tuden für Klavier
u. Hervorragende
gen von ersten
n Fachleuten
wie
Singer
on Sauer
nd Parlow
I Krentzlin
or Kullak
Seybold
z Seitz
engel
u. a.

ie ausführliches
durch jede Musi-
lung oder vom
AG VON
BENJAMIN



67/4038 - 1962

MODERNE MARSCH-ALBEN

Für Klavier zu 2 Händen · Klavier und Violine · Klavier, Violine und Cello · Violine solo · Violine u. Cello

INHALTS-VERZEICHNIS BAND I

- | | |
|---|--|
| 1. Durch Nacht zum Licht (Through night to light) von Laukién | 8. Unsere Garde von Rud. Förster |
| 2. Schneidige Truppe von J. Lehnhardt | 9. Die Ehrenwache von J. Lehnhardt |
| 3. Flieger-Marsch von Hermann Dostal | 10. Kärntner Liedermarsch von A. Seifert |
| 4. Bayerischer Avancier-Marsch von A. Scherzer | 11. Kadetten-Marsch von Sousa |
| 5. Jongleur-Marsch (The Juggler) von George Rosey | 12. Stadion-Marsch von Ludwig Siede |
| 6. Hand in Hand von Franz von Blon | 13. Die verkaufte Braut nach Motiven aus Smetana's Oper von Oscar Petráš |
| 7. Lieb' und Lust (Gastwirte-Marsch) von A. Kutschera | 14. Carmen-Marsch nach Motiven der Bizet'schen Oper von Oscar Petráš |
| | 15. Festjubiläum von H. J. Blankenburg |
| | 16. San-Lorenzo-Marsch von C. A. Silva |

BAND II

- | | |
|---|---|
| 1. Per aspera ad astra (Auf rauhen Pfaden zu den Sternen) von Ernst Urbach, Op. 4 | 9. Im Heldenkampf (Au combat des héros · At the battle of heroes) v. H. L. Blankenburg, Op. 160 |
| 2. Unsere Marine (Notre Marine · Our Navy) von Richard Thiele | 10. Wien bleibt Wien (Vienne reste Vienne · Vienna remains Vienna · Vienna ognora la stessa) von Johann Schrammel |
| 3. Heil Europa (Salut Europe · Hail Europe) von Franz von Blon, Op. 75 | 11. Freikugeln (Balles franches · Charmed Bullets) von Oskar Petráš, Op. 154 |
| 4. Adlon-Marsch (Adlon Marche · Adlon March) von Max Heinecke | 12. Gruß in die Ferne (Salut au Lointain · Greeting to the Far) von August Döring |
| 5. Linden-Marsch (Marche des Tilleuls · Lime Tree March) aus der Revue: „Drunter und Drüber“ von Walter Kollo | 13. Frohsinn (107er Parademarsch) (Gaieté · Cheerfulness) von C. Hauschild |
| 6. Weidmannsheil (Salut aux Chasseurs · Hunters Hail) von A. Reckling | 14. Hoch soll die Fahne schweben! (Le Drapeau flotant · With flying Banner) von Max Winterfeld |
| 7. Friedensglocken (Cloches de Paix · Peace Bells) von Ernst Urbach | 15. Fridericus-Rex-Marsch (Im historischen Stil) von L. Weninger |
| 8. Im Aeroplan (En Aeroplane · In the Aeroplane) von Franz von Blon | 16. The Liberty Bell March von J. P. Sousa |
| | 17. Gammel-Jägermarsch |

PREIS JEDES BANDES:

Für Klavier M 3.-*, Violin-Stimme (zum Trio passend) M 1.50*

Cello-Stimme (zum Trio passend) M 1.20*

Für Trio: Klavier, Violine, Cello M 5.70*

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG - MILANO