

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 168.

— Telefon szám 545 és 735. —

▲) bérlet 38. szám.

Debreczen, 1912 február 17-én, szombaton:

A GÉSÁK

vagy:

Egy japán teaház története.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall, zenéjét szerzette: Sidney Johnes. Fordították: Fái J. Béla és Makai Emil. Rendező: Kassay Károly. Karnagy: Schusztér J.

Személyek:

Reginald Fairfax, hajóhadnagy	— — —	Falussy István	Juliette, francia leány	— — —	Beleznay Margit
Bonville	— — —	Békéssy Antal	Náni, japán leány	— — —	Erdélyi Margit
Cunningham } tengerész tisztek	— — —	Deésy Alfréd	Tekmini, rendőr	— — —	Máthé Gyula
Grimston	— — —	Perényi Kálmán	Lady Constanz Vyne, utazó angol hölgy	— — —	Guthy Sári
Stanley, tiszthelyettes	— — —	Somogyi Béla	Mary Worthington	— — —	Torday Erzsébet
Vun Hi-Kinai, a teaház tulajdonosa	— — —	Kassay Károly	Edith Grant	— — —	Lakatos Ilon
Imári márkai, kormányzó, rendőrfőnök	— — —	Ligeti Lajos	Molly Semóra	— — —	Borbély Lili
Mimóza, teaházi énekesnő	— — —	Zilahy S. V.	Katana, japán tüzértiszt	— — —	Solti Ernő
Aranyvirág	— — —	Károlyi Annus	Oyk-Lith	— — —	Fekete Béla
Bimbó	— — —	Csepreghy Irma	Kuhn-Tikk } japán ügynökök	— — —	Rózsa Jenő
Aranyhárfa	— — —	Garay Miczi	Fug-Li	— — —	Perényi József
Ibolyácska	— — —	Ligetiné			

Chinaiak, rendőrök, katonák, nép.

Vasárnap:

Ujdonság! **Rabló lovag.** Ujdonság!

Színmű. Irta: Biró Lajos.

Kezdeté este 7 $\frac{1}{2}$ órakor vége 10 óra után.

Esti pénztárnyitás 6 és $\frac{1}{2}$ órakor.

Vasárnap délután
mérsékelt helyárral:

Kis gróf.

operett.

Heti műsor: Hétfőn **Rabló lovag**, színmű. **B)** bérlet. Kedden **Rabló lovag**, színmű. **C)** bérlet. Szerdán délután **Dobó Katicza**, történelmi színmű. Ifjusági előadás. Este: **Kis gróf**, operett. **A)** bérlet. Csütörtökön **Gésák**, operett. **B)** bérlet. Pénteken **Éjszaka**, színjáték. Ujdonság. **C)** bérlet. Szombaton **Éjszaka**, színjáték. **A)** bérlet. Vasárnap délután **Elvált asszony**, operett. Mérsékelt helyárral. Este:

Folyó szám 169.

Vasárnap, 1912 február 18-án:

Kis bérlet 17. szám.

Délután **3** órakor **mérsékelt** helyárral:

Kis gróf.

Operett.

Este **7 $\frac{1}{2}$** órakor **rendes** helyárral:

Ujdonság! **Itt először!** Ujdonság!
Rabló lovag.

Színmű.

ZILAHY,
igazgató.