R. Z 69645

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Variationen.

Je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.

Bach, Aria mit 30 Veränderungen (Goldberg'sche Variationen). †
Bach, Aria variata, Am.
Beethoven. Siehe besonderen Umschlag.
Beliczay, Op. 23. 8 Variationen über ein ungarisches Volkslied, Dm.
Beyer, Op. 52. Die Perle. Das Alpenhorn von Proch. Melodie mit Variationen, F.
Beyer, Op. 58. 4 instruktive Stücke. Variationen über schweizer und tiroler Lieder: Heft I, II.
Beyer, Op. 73. Die ersten Erfolge. Variationen u. Rondos über beliebte Motive: Heft I, II.
Bezecny, Op. 1. Thema mit Veränderungen, G. †
Böhner, Op. 3. 7 Variationen, G.
Böhner, Op. 102. Ave Maria. Adagio religioso und brillante Variationen, Des.
Brüll, Op. 45. Thema mit Variationen, As. †
v. Bruyck, Op. 21. Variationen, A. †
v. Bruyck, Op. 22. Variationen, Des. †
Busoni, Op. 22. Variationen und Fuge, Cm., in freier Form über Chopin's Präludium Cm., Op. 28 Nr. 20. ††
Chopin, Op. 12. Brill. Variat. (Je vends des Scapul.), B.
Chopin, Variation üb. d. Marsch aus »Die Puritaner« v. Bellini, E, und Variationen (Schweizerbub), E.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel

F. Wanderer.

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Variationen.

Bach, Aria mit 30 Veränderungen (Goldberg'sche Variationen.) †
Bach, Aria variata, A m.
Beethoven, Variationen. (Serie XVII der Gesammtausg.) *M* 17.40.
Beethoven, Variationen. (Bd. VIII der Gesammtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch.) 7 *M*.
Beethoven, Variationen. (Reinecke.) 8°. Siehe VA. 47.
Beethoven, Op. 34. 6 Variationen (Original-Thema), F.
Beethoven, Op. 35. 15 Variationen mit Fuge (über ein Thema der Eroica), Es.
Beethoven, Op. 76. 6 Variationen, D.
Beethoven, Op. 120. 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli, C. †
Beethoven, 9 Variationen über einen Marsch von Dressler, C m.
Beethoven, 9 Variationen (Quanto è bello l'amor contadino), A.
Beethoven, 6 Variationen (Paisiello, Nel cor più non mi sento), G.
Beethoven, 12 Variationen (Haibl, Menuett à la Vigano), C.
Beethoven, 12 Variationen (Russischer Tanz), A.
Beethoven, 8 Variationen (Grétry, Une fièvre brûlante), C.
Beethoven, 10 Variationen (Salieri, La stessa, la stessissima), B.
Beethoven, 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen), F.
Beethoven, 8 Variationen (Tändeln und Scherzen), F.
Beethoven, 13 Variationen (Es war einmal ein alter Mann), A.
Beethoven, 6 Variationen (leichte), G, u. 6 Variationen (Schweizerlied), F.
Beethoven, 24 Variationen (Righini, Vieni amore), D.
Beethoven, 7 Variationen (God save the King), C.
Beethoven, 5 Variationen (Rule Britannia), D.
Beethoven, 32 Variationen, C m.
Beethoven, 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur), B.
Beliczay, Op. 23. 8 Variat. über ein ungar. Volkslied, D m.
Beyer, Op. 52. Die Perle. Das Alpenhorn von Proch. Melodie mit Variationen, F.
Beyer, Op. 58. 4 instruktive Stücke. Variationen über schweizer und tiroler Lieder: Heft I.
Heft II.
Beyer, Op. 73. Die ersten Erfolge. Variationen und Rondos über beliebte Motive: Heft I.
Heft II.
Bezecny, Op. 1. Thema mit Veränderungen, G. †
Böhner, Op. 3. 7 Variationen, G.
Böhner, Op. 102. Ave Maria. Adagio religioso und brillante Variationen, Des.

Eigenthum der Verleger.

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

ZALA MOR

Ihrer kaiserlichen und königlichen Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Kronprinzessin Stefanie von Oesterreich-Ungarn in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

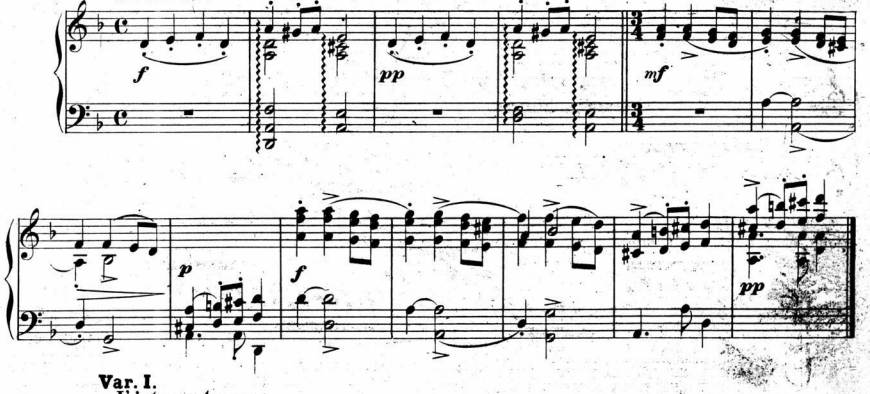
VIII Variationen

über ein ungarisches Volkslied.

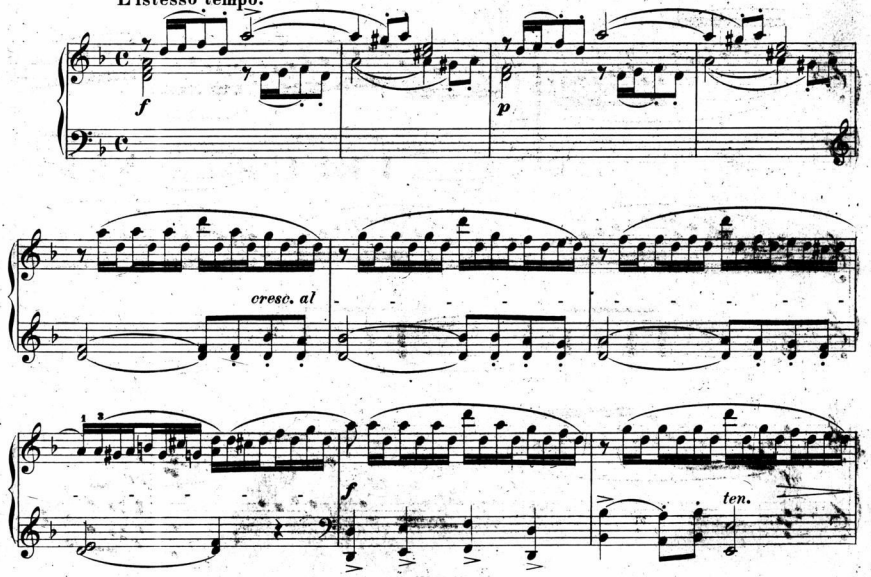
Thema.

Julius von Beliczay, Op. 28.

Moderato.

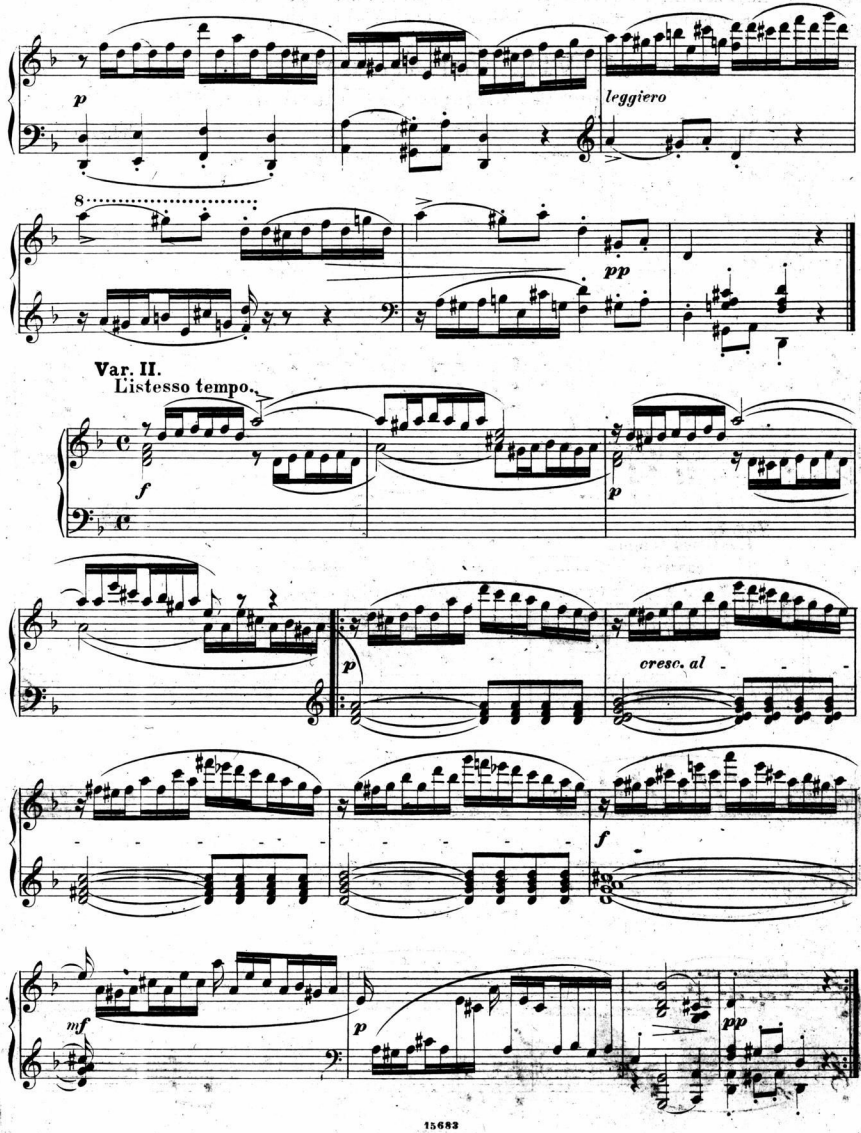


Var. I.
L'istesso tempo.

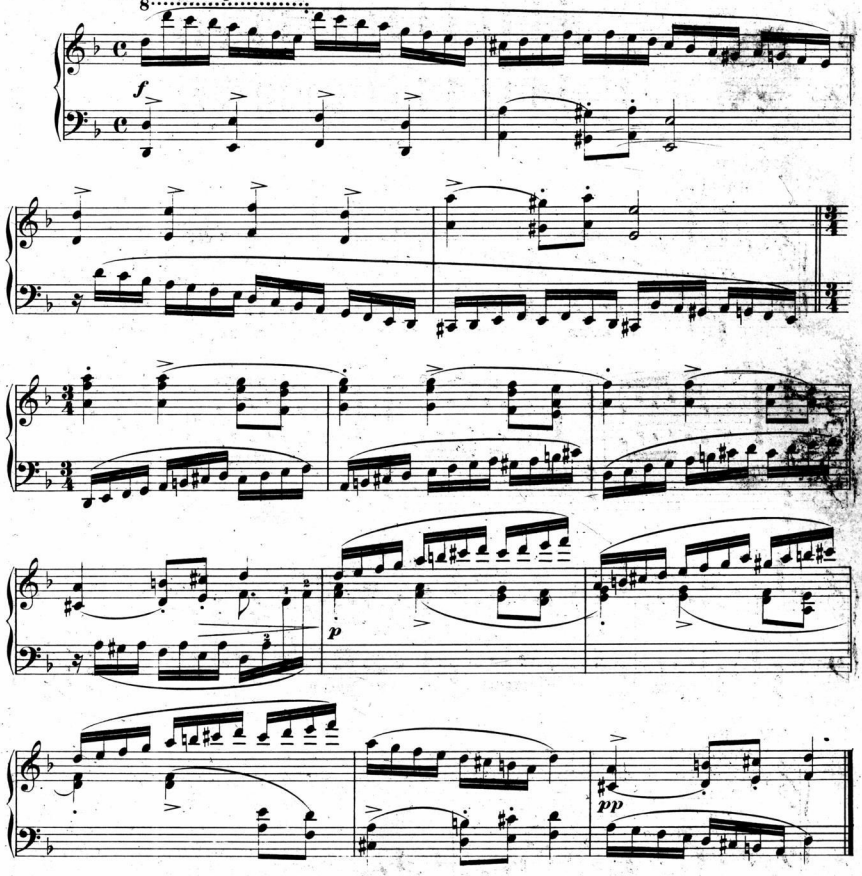


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

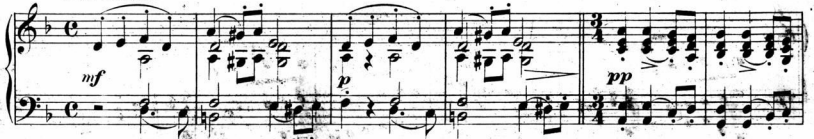
Aufführungsrecht vorbehalten.

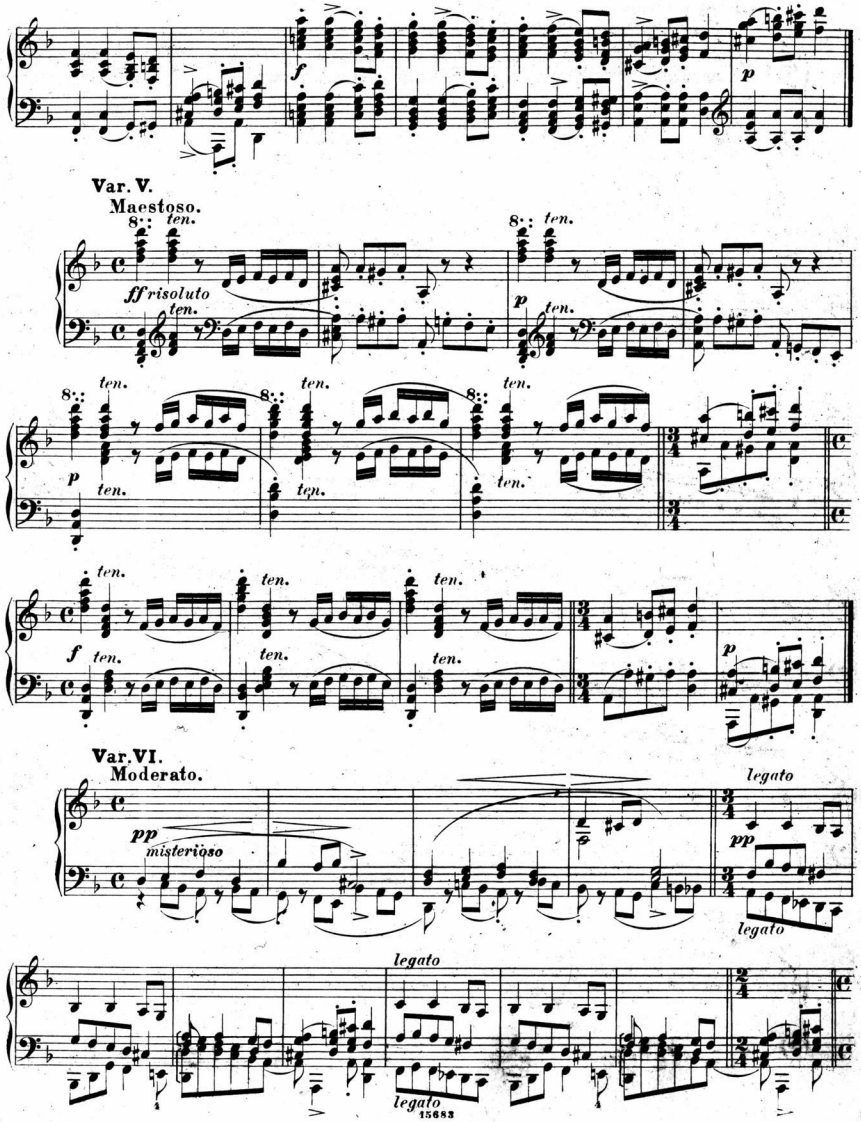

p
leggiero
8
pp
Var. II.
Listesso tempo.
f
p
p
cresc. al
f
mf
p
pp

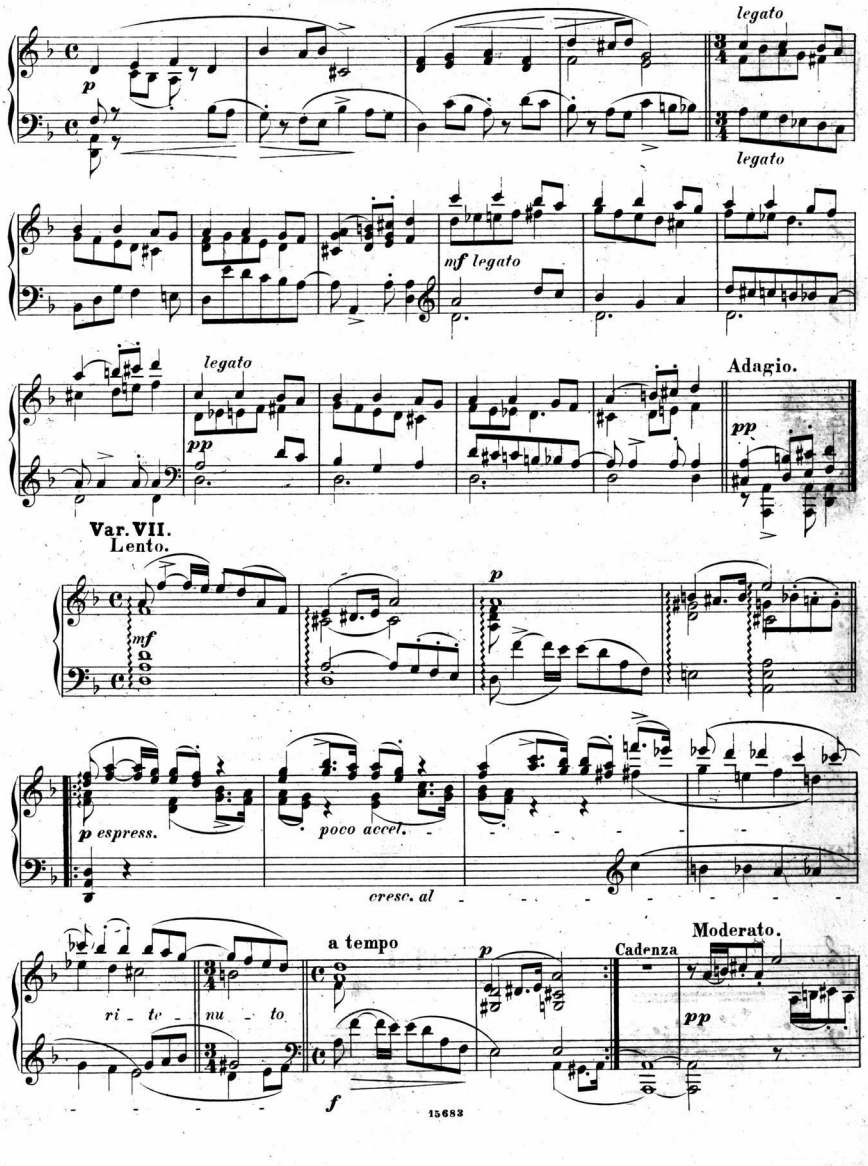
Var. III.
Listesso tempo.

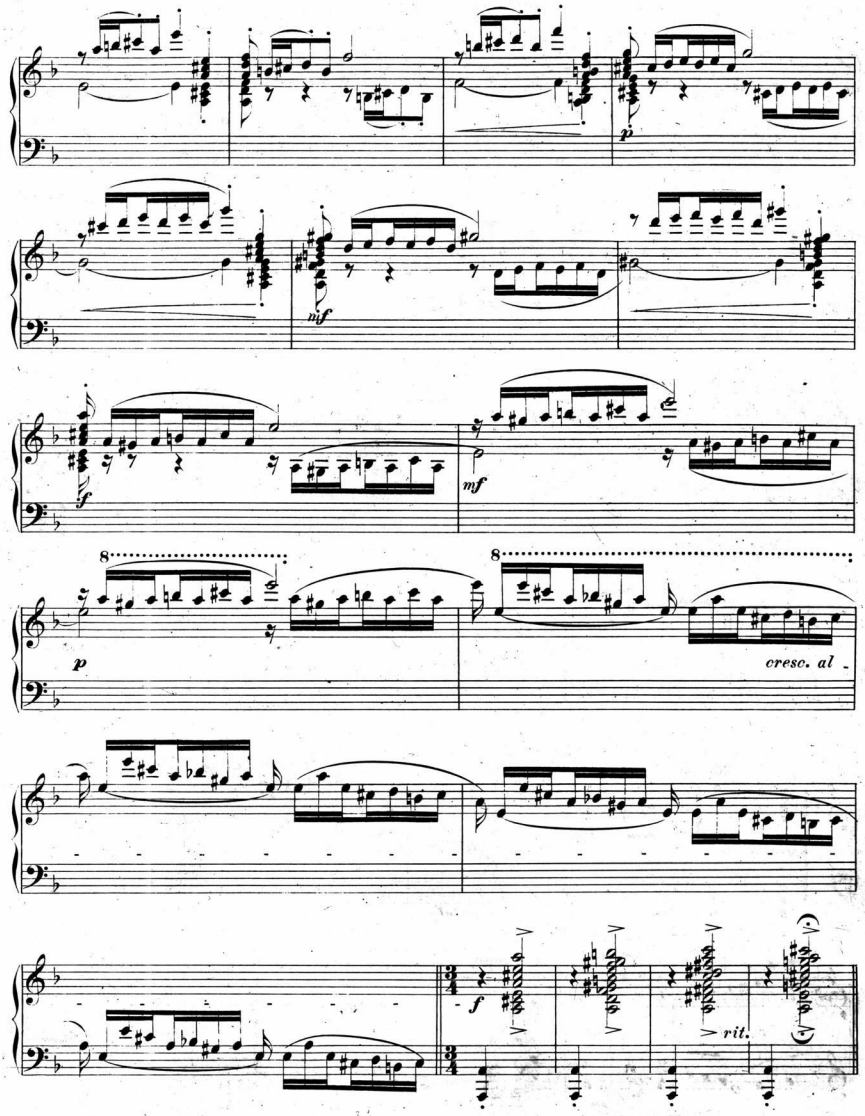


Var. IV.
Più lento.



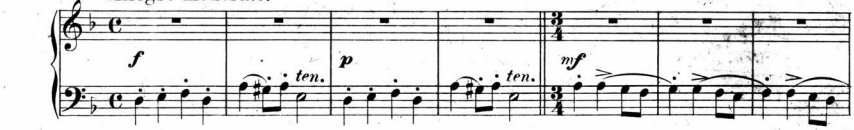

Var. V.
Maestoso.
ff risoluto
ten.
Var. VI.
Moderato.
pp
misterioso
legato

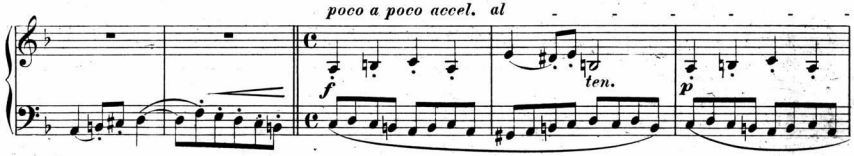

legato
p
legato
mf legato
legato
pp
Adagio.
pp
Var. VII.
Lento.
mf
p
p espress.
poco accel.
cresc. al
ri - te - nu - to
a tempo
p
Cadenza
Moderato.
pp
f


p
mf
f
mf
p
cresc. al
f
rit.

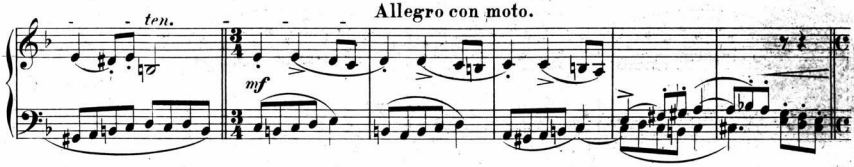
Var. VIII.

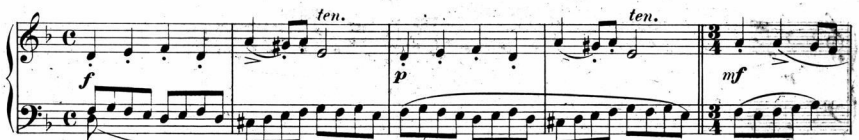
Allegro moderato.



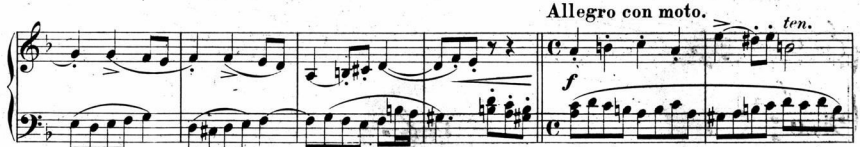


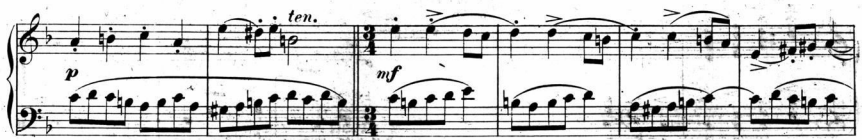
Allegro con moto.

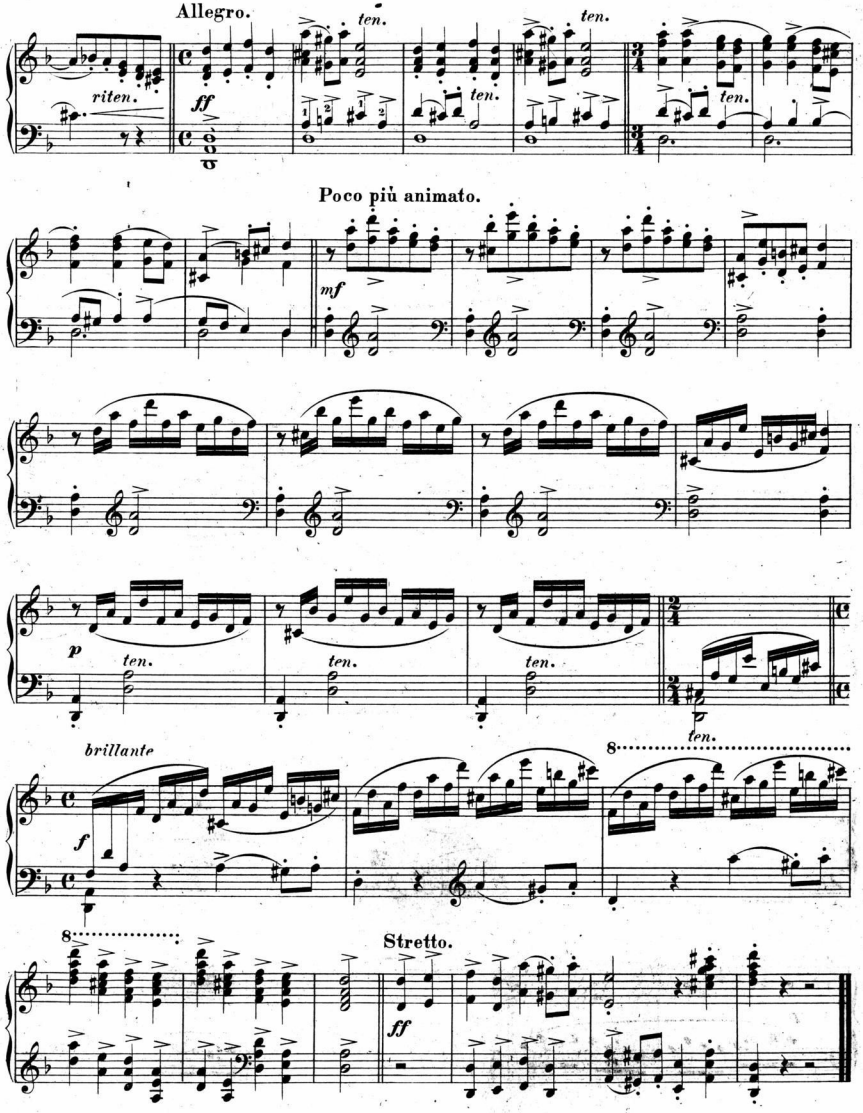




Allegro con moto.






Allegro.
ten.
riten.
ff
ten.
ten.
ten.
Poco più animato.
mf
p
ten.
ten.
ten.
ten.
brillante
f
8
8
Stretto.
ff