

Knospenprossen

VIRÁGFAKADÁS

PETITS BOUTONS

Jenő Hubay

OPUS 30

Nº 1.

*Erläuterndes Gedicht
von Graf Géza Zichy.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

Pr. M 1.50

3300

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Blumenleben.

Jenő Hubay, Op. 30. № 1.

Knospensprossen.

Der schöne Frühling kehrte wieder,
Und Blumen blühen auf Berg und Thal.
Der Herr blickt auf die Blume nieder
Und spricht: sei schön und ohne Maal.

Dem Sommer gleich, dem wonnereichen,
Strahlst deiner Augen hell Geschmeid,
Und mügest du auch dem Sommer gleichen,
Sei du beständiger als die Maid.—

(Übersetzt v. Ladislaus Neugebauer.)

Virágfakadás.

Itt a tavasz bájos világa,
Virág nyílik völgyön, hegyen;
Az Úr szól s lenéz a virágra:
„Légy bájos s bünöd ne legyen!”

Ragvog a színek szízárványa
Klédnek szép bűvös nyárran,
S ha emlékeztets is a nyárra,
Te hiebb légy, mint a leány.

(Gróf Zichy Géza.)

Pianoforte.

Andante ma non tanto. (M. M. ♩ = 72.)

The first system of the piano score for 'Blumenleben'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante ma non tanto' with a metronome indication of 72 beats per minute. The music begins with a piano (p) dynamic and includes a 'p dolce' marking. The right hand plays a flowing melody with grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

The second system of the piano score. It continues the melody and accompaniment from the first system. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'pp' (pianissimo). The right hand has a 'cresc.' marking, and the left hand has a 'pp' marking.

The third system of the piano score. The tempo is marked 'Poco animato'. Dynamics include 'espress.' (espressivo), 'dim.' (diminuendo), and 'mf' (mezzo-forte). The right hand has an 'espress.' marking, and the left hand has a 'dim.' marking.

The fourth system of the piano score. It concludes the piece with a 'molto espressivo e un poco ritenuto' marking. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'mf' (mezzo-forte). The right hand has a 'cresc.' marking, and the left hand has a 'mf' marking.

a tempo
Tempo I.

J. 3380 H.

25/12/1981



Blumenleben.

1

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Jenő Hubay. Op. 30. N^o 1.

Knospensprossen.

Virágfakadás.

VIOLINE.

Andante ma non tanto. M. M. $\text{♩} = 72$

p dolce

cresc.

pp

cresc.

Poco animato

cresc.

a tempo

molto espressivo e un poco ritenuto

Tempo I.

cresc.

dim.

p

cresc.

ff

a tempo

Sul sol

ff rallentando

p