



Péntek, 1885. évi

január hó 30-kán:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény öt szakaszban. Irtá Madách Imre. Színp. alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerztette: Erkel Gyula. A „Marscellaise” átiratát szerztette: Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Délia Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

Előjáték:

Az Ur — — — — *	Lucifer — — — —	Halmai Imre.	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael,) — — — — Krecsányiné.	Ádám — — — —	Abonyi Gyula.	
Gábor,) — — — — Kükemezey.	Eva — — — —	Kissné.	
Mihály,) — — — — Siposné.	A föld szelleme — — — —	Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharao) — — — — Abonyi.	Első,) — — — — Pusztaf.
(mint Miltiades) — — — —	Második,) — — — — Gulyás.
Eva (mint a rabszolga neje) — — — — Kissné.	Chrispos) athéni lakosok — — — — Óváry.
(mint Lucia, Miltiades neje) — — — —	Thersites) — — — — Tamásy.
Lucifer (mint Pharao minisztere) — — — — Halmai I.	Első,) — — — — Sajó E.
(mint katona) — — — —	Második,) athéni polgár — — — — Szabó K.
Rabszolga — — — — Kiss M.	A halál nemzője — — — — Besenyei.
Kimon, Miltiades és Lucia fia — — — — Berényi.	Egyiptomi rabszolgák, rabuk, felügyelők. — — — —
Első,) — — — — Nyilassy.	görög nép, harcosok, szolgálok. Tört. — — — —
Második,) demagóg, görög — — — — Boránd.	Egyiptomban és Athénben. — — — —

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiolus) — — — — Abonyi.	Első,) — — — — Szabó L.
(mint Tankréd) — — — —	Második,) polgár Bizanczban. — — — — Landosz.
Eva (mint Julia) — — — — Kissné.	Harmadik,) — — — — Boross P.
(mint Izaura) — — — —	Negyedik,) — — — — Kádás I.
Lucifer (m. Tankréd fegyver) — — — — Halmai.	Patriarcha — — — — Szabó A.
Catulus (mint Milo) — — — — Sajó E.	Agg eretnek — — — — Kiss M.
Hippia — — — — Kükemezey.	Első,) boszorkány — — — — Váczy V.
Clavia — — — — Iványi M.	Második,) — — — — Szabó A.
Péter apostol — — — — Németh J.	Gladiaorok, tánczosok, énekesnő, gyáskisfiút — — — —
Heléne, Izaura kiséruje — — — — Krecsányiné	aprók, rabszolgák, keresztos vitézek, barátok, eretnek. Tört. Rómában és Bizanczban. — — — —

A harmadik szakasz személyei:

A császár — — — — Körmeny.	Első,) — — — — Gulyás M.	Marquis — — — — Kiss Mihály.
Ádám (mint Keppler) — — — — Abonyi Gyula.	Második,) — — — — Szabó E.	Első,) — — — — Landosz A.
(mint Danton) — — — —	Harmadik,) udvaronc — — — — Szabó László.	Második,) — — — — Kádás Imre.
(mint Borbála, Keppler neje) — — — —	Negyedik,) — — — — Konti Elemér.	Első,) sans-culotte — — — — Boross Pál.
Eva (mint taarquisz) — — — — Kissné.	Tanítvány — — — — Sajó Endre.	Második,) — — — — Szabó Károly.
(mint rongyos pórú) — — — —	Tiszt — — — — Horváth Arnol.	Robespierre — — — — Tamásy.
Lucifer (mint Keppler famulusa) — — — — Halmai I.	Első,) — — — — Boránd Gyula.	Salut-Juste — — — — Kolozay Jenő.
(mint bakó) — — — —	Második,) párisi polgár — — — — Nyilassy M.	Ujczok, nemzetőrök, néptömeg. Történik Prágában és Párisban. — — — —
	Harmadik,) — — — — Nagy Dezső.	
	Negyedik,) — — — — Körmeny.	

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfiú — — — — Abonyi Gyula.	Ifjú — — — — Szabó Endre.	Katona — — — — Sajó Endre.
Lucifer, komornoka — — — — Halmai Imre.	Eva, mint polgárleány — — — — Kissné.	Korcsmáros — — — — Tamásy.
Első,) — — — — Serfőz Etelka.	Anyja — — — — Foltényiné.	Első,) — — — — Kádás Imre.
Második,) — — — — Zöldy Sarolta.	Első,) — — — — Nyilassy M.	Második,) mesterlegény — — — — Landosz A.
Harmadik,) tanuló — — — — Szida Teréz.	Második,) munkás — — — — Szabó László.	Első,) — — — — Nyilassy M.
Negyedik,) — — — — Erdélyi Margit.	Harmadik,) — — — — Nagy Imre.	Második,) koldus — — — — Óváry Jenő.
Nyegle — — — — Boross Pál.	Virágúrú leány — — — — Besenyei M.	Járókelők, munkások, zenészek, katonák. Történik Londonban. — — — —
Első,) — — — — Nagy Imre.	Egy gyászoló — — — — Szabó Antalné.	
Második,) ácsorgó — — — — Gömör.	Első,) — — — — Lévy Ilon.	
Harmadik,) — — — — Kolozay Jenő.	Második,) polgárleány — — — — Béreczy Mari.	

A ötödik szakasz személyei:

(mint tudós) — — — —	Tudós — — — — Szabó A.	Mihály, főangyal — — — — Kükemezey V.
Ádám (mint agasztán) — — — — Abonyi Gyula.	Agasztán — — — — Boránd Gyula.	Az Ur — — — —
(mint Ádám) — — — —	Luther — — — — Gulyás M.	Mindkét nembeli munkások. Gyermek, angyalok. Történik egy phalansterben, egy jeges vidéken és a paradicsom mellett. — — — —
(mint munkás) — — — —	Cassius) munkások — — — — Pusztaf Béla.	
Eva (mint eskümo neje) — — — — Kissné.	Plato — — — — Németh József.	
(mint Eva) — — — —	Michel-Angelo — — — — Körmeny.	
(mint tudós) — — — —	Eszkimo — — — — Óváry Jenő.	
Lucifer (mint az agasztán kiséruje) — — — — Halmai I.	Rafael,) főangyalok — — — — Krecsányiné.	
(mint Lucifer) — — — —	Gábor,) — — — — Siposné.	

Helyek: Csak a párhely 6 forint, első- és középpály 4 forint, más emeleti párhely 3 forint, elsőrendű támlaszék 1 forint, másodikrendű támlaszék 80 krajczár, földszinti zártzések 60 krajczár, emeleti zártzések 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karsat 20 krajczár, szombatnapi- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek vehetők délelőtt 9—12, délután 2 óráig kezdve az előadás végéig a színházpénztárnál.

Árkedvezményjegyek délelőtt 11 1/2 óráig kezdve kaphatók.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órákor.

Krecsányi Ignác, színikazgató.

(Bgm.)