

**STUDIA LITTERARIA**  
A DEBRECENI EGYETEM  
MAGYAR IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI  
INTÉZETÉNEK KIADVÁNYA

TOMUS XLVIII.

Redigunt:  
I. BITSKEY et L. IMRE

**TANULMÁNYOK**  
**A KLASSZIKUS MAGYAR**  
**IRODALOM KÖRÉBŐL**

DEBRECENI EGYETEMI KIADÓ  
DEBRECEN UNIVERSITY PRESS

2010

# TARTALOM

BORBÉLY SZILÁRD: Térhasználat és a szövegtípus a <i>Tempesőiben</i> ( <i>Műhelytanulmány</i> ).....	7
TAXNER-TÓTH ERNŐ: A bécsi Magyar Hírmondó első évfolyamai. 1792–1795 ....	20
BALOG EDIT OTILIA: A női és férfivirtus diskurzusa a felvilágosodás kori társadalmi nem reprezentációjában .....	54
BODROGI FERENC MÁTÉ: A Szinopei Diogenesz' Dialogusai ( <i>Eszmetörténeti újraolvasó</i> ) .....	71
DEBRECZENI ATTILA: Kérdések Kazinczy ifjúkori ars poeticája, <i>Az áldozó körül</i> .....	88
ORBÁN LÁSZLÓ: Kazinczy-hálózat I.: a „könyvcsináló pálya” kiépítése.....	96
DEZSŐ KINGA: „idomban s tartalmilag, testestül, lelkestül magyar” ( <i>Megjegyzések Arany János idomfogalmáról</i> ) .....	122
FÜTYÜ-FÖLDI KLÁRA: Címek, mottók és fejezetek a <i>Hétköznapiakban</i> ( <i>Folklórelemek mint paratextus</i> ) .....	133
BÉNYEI PÉTER: Tükör, által... Az önéletírás változatai és antropológiai távlatai a Jókai-prózában ( <i>A tengerszemű hölgy; Öreg ember,</i> <i>nem vén ember</i> ) .....	150
TIHANYI KATALIN: Történeti(etlen) képzelgések egy lublói kísértetről.....	182
S. VARGA PÁL: A valóság nyelvi megalkotottságának tudatosodása a 19. század második felének magyar elbeszélő irodalmában ( <i>Elméleti-módszertani bevezető egy szövegcsoporthoz</i> ).....	192
IMRE LÁSZLÓ: A magyar szellem-történet forrásai és feltételei .....	212