

HONMŰVÉSZ.

Pesten vasárnap februarius 25^{kén} 1838.

KÖLTÉSZET.

A' csermelyhez.

Csörgő patakcsa te!
O mond-meg mit tevé?
Hogy ugy megáldatál,
Hogy olly boldog levél!

Te a' kedves körül
Zajongasz szüntelen,
Körében édelegsz
Naponnan, éjjelen.

Te látod őt, midőn
Virágot tépeget,
'S öblöd habfodrozott
Tükrébe nézeget.

'S ah! én csak képzelem
E' boldogságotat,
Magamnak százszor is
Kívánva sorsodat.

Azért patakcsa te!
Te boldog! szánd-meg azt,
Kivel végetlenül
Szerelni gond viraszt;

'S midőn a' lány megint
Virágot tépeget,
'S öblöd habfodrozott
Tükrébe nézeget:

Kérlek tüntesd elé
Szomorgó arczomat,
'S enyelgve sugd neki
E' vallomáomat:

Minő tiszták vized
Ezüstös habzati,
Olly tiszták, olly szüzek
Szívemnek lángzati;

De mint vízhabzátid
Többé nem aszhatók,
Szívemnek lángzati
Sziitugy nem olthatók!

CSENHELY

SZORGALOM.

Néhány szó a hidakról.

Azon kérdések 's indító okok, mellyek a külön hidnek választásánál előfordulnak, és szóba hozhatnak, vagy technikaiak, vagy financiai, mellyek közé vegyülnek olykor még politikai, katonai, 's kereskedési nézetek is; ezekkel azonban e' helyen nem fogunk foglalatostkodni. Efféle vitatásoknál nincs ugyan eldöntő szava a' technicus férjfinak; mind e' mellett annak javaslata bárhol is illő tekintetbe vétetik. Csendes 's érett megfontolás mind illy nemű műalkotványok valóításánál, csak már azért is érdemel méltó figyelmet, mivel általa tetemes hasznot lehet szerezni, 's így a' köz jót is hathatósan előmozdítani. — Egy olyas fontosságú kérdésre: valljon tanácsos 's eszközölhető-e a' kijelelt helyen kő- vagy pedig fahidat emelni technikai elvek szerint a' folyam hydro-metriai mivoltához képest, ekképp' válaszolhatni. Ha a' meghatározott építvény helyén mély a' folyam, a' víz sebes, a' föld porhanyó, és pedig olly mértékben, hogy a' köoszlop emelésének a' folyam medre fenekén legyőzhetlen akadályok volnának utjában; ha a' practicabilis hidpálya-magasság olly csekély a' legmagasb viznél, hogy a' megkívántató chorda-szögletet, az iv számára megnyerni nem lehet a' nélkül, hogy több oszlop emeltetnék, vagy a' számra nézve annyi, mi által a' mederbe állított oszlopok veszélyes vízáradást okoznának, vagy hogy végre általa akadályoztatnék, talán félbe is szakasztatnék a' hajózás: illyes körülményeknél a' józan okosság csak fahidakat javasol, vagy pedig függő vashidakat, mellyeknél a' fesztér nagy lehet. — Mellyike érdemel a' faszerkezményű hidak közül elsőséget a' helyezethez irányozva, technikai elvek szerint szükséges még különösen fontolóra venni; azonban hasonló czélszeres hidaknál mindig azt kell választani, a' mellyik kevesebb költséget szerez. Ehhez képest elsőséget csak azon hidaknak adjon az építőmester, mellyek tárgyukká veszik a' közhasznot, 's ne áldozzék semmit a' hiú csillámnak; mivel a' fahidakat, legyenek azok bármi mesterséges szerkezetűek, nem tekinthetni 's tarthatni még nemzeti emlékeknek, dugába döntetvén gyakran a' mulandóság vas veszszeje által; mire a' mindennapi tapasztalás tanít. Ha valamely kőhid a' vízépítő mesterség rendszeres alapjai szerint készül, ez költségesb ugyan eleintén, ha t. i. elrendeltetésénél 's az építvényszerk kiválasztásánál illő vigyázattal bántak; azonban kijavitási költséget csak ritkán okoz. Innen következik, hogy e' kétféle hidak czélszerűségénél az építőmesternek azt kell választani, melly mind e' körülmények combinatiojánál kevesebbé költséges. Mind ezt illő-

leg megfontolván az találandjuk, hogy egy kőhid, mellynél nem hibázott a' figyelem, örökös tartósságot ígér: midőn ellenben a' leg mesterségesb fahidak is csak bizonyos évekig állhatnak-fenn. Illyes időszak lefolytával az előbb érintett hidakat új építési költségek érik kamatjaikkal együtt; míg végre olly időpont áll-be, mikor már az építési költségnek mennyisége, kamatokat is oda értve, a' nélkül, hogy szükséges volna kamatot kamatra halmozni, a' kőhid felépítésére rendelt költséget nem csak elérik a' fahidak, hanem még felül is mulják. Nem véve tekintetbe mind azon balesetet, melyeknek a' fahidak szünetlen kitévők, bizton állithatni: hogy az esztendőnkénti kijavítások az elsőknél jóval költségesebbek mint a' másikonál, 's végre beálland egy olly időpont, mikor már a' költségek egy mértéke igen közelg egymáshoz. — Ha lehetséges volna huzamos tapasztalás által az érintett két hid-nemnél kitanulni hitelesen azoknak tartósságát, az építési 's fentartási költségeket, 's ha mind a' kettő helyesen 's jól felkészült volt technikai tekintetben; azon időpontot is lehetséges volna meghatározni, mikor a' költségek súlyegyenben állanak; miről azonban csak álmódolni is nehéz. Szükséges volna ezen oknálfogva a' hid-gerendákat egyenként mindjárt akkor, midőn megrongálvák, kicserélni ujakkal; de leszámítva a' megtörténhető általános megrongálásokat, csak ritkán eszközölthetik a' fahidnak egészen újon felépítése. Ezekon kívül azt sem vehetni-fel, hogy néhány ember-kor után azon számtalan technikai 's finansziális munkálatok, melyeket kívánnak mind illy nemű hidak, csak közelítőleg is egyenlőképp' hajtathának végre. Így tehát azt vehetni csak fel, hogy ha van elég költségünk, az az, pénzünk egy kőfaragványú hidnak építésére, inkább válasszuk ezt, mint a' fahidat. — Azon állítás, mintha ollyas találmányú hidak, melyek összesen egész mértékben megfelelnek a' kitűzött czélnak, 's melyeknél a' létesítés, jó karban tartás, 's építvényszerek egyenlők, és így tehát csak a' szerkezmény különféle — állandóság tekintetében fölötte elágoznak egymástól — nagyon kétes; azonban ivhidak, hol nem akadályozzák használásukat a' helyzet 's más egyéb körülmények, sőt inkább tanácsolják, — minden más előtt elsőséget érdemlenek. Ezen nemű hidakat ugy kell már tekinteni, mint haladást a' hidépítési mesterségben, melyeket egyedül már csak azon okból is tanácsos választani, hogy eddigelé gyűjtött hidépítési tapasztalatinkat bővítsük, 's javítsuk. Maguk a' hiányos egyes tapasztalások is megérdemlik figyelmünket, miután bizonyos esetekben a' vizsga szemnek támaszpontképp' szolgálhatnak, 's mi gyakran az első építésnél csak pusztá próba és merészlet volt, később meg szünik az lenni.

A' schafhauseni hidnál a' Rajnán, mely 1757-ben állott-fel, csak 26 esztendő után volt szükség némi kijavításra, 's miután az 42 évi fenállása után az emésztő lángoknak lön martaléka, olly jó karban állott még, hogy műértők itélete szerint még 20 évig fennállhatott volna. — Egy hidnál Hammeln-nél, mely a' Weser folyóvizén vezet-át, láthatni tömör ellentámaszfalakat 's kőoszlopokat; a' kocsipálya tölgyfából áll, 's ellátva fesztámaszokkal. Fennállásának időszakai 1712-től 1811-ig ezek voltak: 27, 24, 18, 30 esztendő; 's ennél fogva közép tartóssága csak 25 esztendő volt. — Funk hydraula állítja, hogy több hidat ismer hűsznál, mellyek ellátva tölgy padlatozattal 's fenyőfa-utnálhásokkal, csak 14—18 évig állottak-fenn. — A' Buntén hidnál, Mindenben, a' 3 hüvelk vastag tölgy-deszkapadlatozat, szapora járásnál, csak 5—6 évig tartott; az alsó 4—6 hüv. vastag padlatot szükséges ezen hidnál minden 12 — 15 évben megújítani; ő azonban véli, hogy az alsó padlatozat 30 esztendeig tarthat, ha a' hid pálya kövezetet nyer, hol azután a' kocsizó pályát az útmálhásokkal 's korladékokkal együtt szükséges megnyitni. — Mind ezen tapasztalásaiból azt következteti Funk, hogy a' tölgy-fa tartósságát 60, vadfenyőét 50, közönséges fenyőfáét csak 40 esztendőre lehet felvenni. Nem kell azonban itt megfellelkezni arról, hogy a' fáknak ezen idő lefolyta után is kell még lenni elég hordozó erejöknek. — Egy illy nagy praktikus férjfinak állításából azt lehet következtetnünk, hogy az imént említett hidak rosszul lehettek épülve, 's a' felvigyázat vagy gondviselés azokra nem a' legjobb volt, vagy pedig hogy idő előtti elpusztulásukat talán bal esetek okozhatták, — hogy végre csupán csak 45—50 esztendőre vehetők-fel közép mértékben jól felépült és szorgalmas utánlátás, felügyelés mellett is, egy faszerkezetű hidnak hihetőlegesen fenállhatását.

Hidak nevei.	Fesztér rajnai lábokban.	Járom-lábak, vagy ívek száma.	Egész hossza a' hidnak ellentámaszfallal együtt, lábokban.	Összes építési költség, forintokban.	Egy hossz-láb kerül, forintokban számítva.
I. Faszervezményű ivhidak.					
1. Bambergi hid	198'66	1	248'5	18060	72'6
2. Rott "	184'8	1	234'8	17400	74
3. Freysinger "	146'9	2	347	25440	73
4. Augsburgi "	109	3	333	36000	108
5. Ettringi "	133	1	167	11232	67
6. Uj-Oettingeni, "	98'9	5	546	23005	73
7. Vilshofi "	170'9	1	228	8325	36
8. Rosenheimi "	114'6	3	404	30877	77
9. Tarka, Bunte, "	45	6	326	55644	170'7
II. Kőfaragványú hidak.					
1. Neuilly hid	124'2	5	752	1635012	2147
2. Orleans "	96	9	1052	1224208	1163
3. Brunoy "	18	1	39'6	29700	750
4. Nozoy "	—	1	49'6	18048	364

Minél laposabbak a' fából szerkezett hidak, annál kellemesebben hatnak a' szemre, mellyek minden esetben csak ivdarabot képeznek, mellynél azután a' chorde vagy ideg teszi az abszisse vonalat, az iv magassága pedig, vagy sinus versus a' körben, a' leg-hosszabb ordinatét. Ha tehát adva volna már fesztére egy illy nemű hidnak, példaul $13^{\circ}-2'-6''$, 's az iv-magasság $1^{\circ}-2'-0''-7'''$; ezen esetben a' rádus hossza a' kiszámítás szerint $= 17^{\circ}-2'-7''-10'''$. Ha ellenben még nevezetesb volna a' tömöroszlopok, vagy járomlábak közötti tér, az az, $15^{\circ}-0'-0'''$, az iv közepének elállása pedig az idegtől $1^{\circ}-3'-0'''$; ekkor a' fél átmérő rádus hossza teend $19^{\circ}-3''-0'''$. — Miképp' történik az egyes hidvonalaknak leggyorsabb, 's legbiztosb kiszámítása, olvashatni azt a' folyó évi „Ismertető“ folyóiratban közlött értekezésemben „catastral mérték“ felirat alatt, melly közlemény fontos levén a' mérnökre 's más műkedvelőre nézve is, oda utasittatik a' t. olvasó. — Azon iv-hid, melly a' magyar hazában most már tökéletesen bevégezve Tokajban fennáll, 's melly általán tölgyfából szerkezve, 4 hidlábát, bevert pilotákból állót, 's 5 nyilást képez; az előmérték 's költségterv szerint 47.432 fl. 16⁴/₅ kr., pengőben, volt fektetve. A' hidpályát 4 sorba állított hidbordák képezik, 3 fogas gerendákból állók, 's ezen aerialis hidat úgy tekinthetni most már, mint példányképet magamemében. *(Vége következik.)*

SZINÉSZET.

Magyar játékszin.

PESTEN februarius 19-dikén „Zampa“ daljáték fordult-meg ismét szinpadunkon legnagyobb hanyagsággal adatva. A' czimszerepet Szerdahelyi ur, Camillát D é r i n é asszony szokott szorgalommal adák. Erkel urban (Alphonso) szép szava mellett a' szinpadi járatlanság még mindig kitünő. Hallgatók nem sokan. — 20-dikán Kotzebue „intermez-zója“ mulattatá a' hasonlólag csekély számú közönséget, leginkább a' főszerep-vivőknek, F á n c s y (Birken János) és Telepy urnak, (Mátyás) szorgalmas előadásuk által. (Mai naptól kezdve a' szini mutatványok ismét hetedfelkor kezdetek.) — 21-kén „rágalom iskolája“ vig játék 5 fvsban (angolból Brinsley Scheridan Richard után T ó t h Lőrincz, a' magyar tudós társaság költségén) adatott. E' régi ismeretes szinmű szerencsésen van magyarosítva; sztylje csinos; de az új szókknak gyakor használása legalább asszonyaink előtt jó részét érthetlenné tette, kivált ott, hol azokat szinészeink accentuáltabb szavalás által kiemelni feledkeztek. Egyebiránt a' szinmű ama régibb koriak közé tartozik, mellyek ma már kevesebb hatást szereznek. Legalább mint vig játék, kivált az első felvonásokban, nem hogy megnevettetne, hanem kevés érdekű de hosszas dialogjai által inkább unatkozást szerez, kivált ha a' szinészek is inkább csak komolyan, mint vidor arczczal (mit vig játékban feledni nem kellene) mondják-el az élénk vidámságot kívánó jeleneteket is, nem említvén az itt ott észrevett ákadozást, mit a' sugónak hangos szavai még inkább kitüntettek. E g r e s s y G. ur (Szineszi Károly) az 1-ső fvsok

alatt (bár szerepét igen jól tudta, de rendkívül szaporán 's gyakran értetlenül szavalá) feltetszőleg érezteté velünk hajdankori monoton szavalási módját: különben ő vala a' 3 egész óraig tartott untató darabnak élesztője tüzes játéka által, melly gyakori tapsokra 's előhivatásra méltatott. A' szorgalmas F á n c s y urnak (Szinesí József) némelly állásaival 's testtartásaival nem tudánk megbarátkozni. A' kisebb szerepben szokott szorgalommal tüntekki S z e n t p é t e r y ur (Szinesí László), M e g y e r i ur (Aggfi), L e n d v a y n é assz. (neje) 's a' t. — 22-re a' „kegyenczek“ voltak kijelelve.

KASSÁN febr. 2-kán „Rózika, a' hódos leányka“ énekes bohózatnak másodszeri adásával kezdetett az 5-dik bérlet. Egészben nem sokkal, de még is jobban adatott, mint előszer. Szilágyi (Rambert) és Tóthné (Rózika) játéka helyes, 's a' kardalok jók valának; de Hubenay (Jucundus) ma is nagyon bizonytalan volt szerepében. A' diszletekben ez alkalommal sem történt más változás, csakhogy 2-dik fvsban, midőn a' hódos leányka jár, holdvilágot nem láttunk. A' táncz és arany eső jól sikerült. Nézők mérsékelt számmal. — 3-kán „pártosság dühe“ színjáték 5 fvsban (Ziegler munkája, fordítá Katona) kevés néző előtt adatott. K o m l ó s s y (Cocke) mesterséges szerepét közelgülésre adá, és játék után előhivatott. C h i a b a y (Harisson) várakzásnak megfelelőleg, 's T ó t h (Eduard) művészileg játszottak, K á n t o r n é (Johanna), mint a' társaság rendes tagja, kimért, jeles játékaival kellemes estét szerze; 4-dik fvnás után és játék végén előtapsoltatott. Hogy a' szini igazgatóság e' jeles művésznét magaévá tette, köszönetet érdemel. H a r a y (Henrik) szépen előhaladt. S z ö k e (John) helyén volt. — 4-kén „két Péter“ vig játék 3 fvsban (Lebrün után fordítá Komlóssy Ferencz) mulattatott. T ó t h (oroszcár), S z ö k e (polgármester), és L e n d v a y (Fliemann Péter) valódi művészek voltak. Nézők közép számmal. — 6-kán Hubenayné jutalmaul „Dienes, vagy királyi ebéd“ eredeti drama 5 fvsban (Iria Szigligeti Eduard) jött színpadra. T ó t h (Dienes) H u b e n a y n é (Eszter) és L e n d v a y (David) művészi játékukért többszöri zajos kihívással jutalmaztattak. A' többi mellékszerepek vívői hasonlag iparkodtak. A' jutalmazott első felléptekor harsány „éljen“ kiáltással fogadtatott, 's alább következő, csinosan nyomatott versezettel tisztelteté meg. A' darab, (mellyet P á l y Elek ur, itteni dalrendező saját költségén Esztergami Beimel József betüivel, mint játékszini gyűjteményének 11-dik kötetét kinyomatott, melly este a' pénztárnál 40 krajczáron pengő pénzben árultatott, 's melly, mint a' könyv borítékján jegyezve van, Győrött, Pesten, Temesvárott, Debreczenben 's a' t. hiteles könyvárosoknál megszerezhető) némelly terjedtebb 's azért legkitünőbb előadás mellett is unalmas részeit kivéve, eredeti darabaink közt méltán előhelyen áll, és tetszést nyert; a' hosszú monologokat rövidíteni nem volna czéliránytalan. Nézők kevesen. A' közkedvességű színészné minden esetre számosabb közönséget érdemelt volna.

Öröm-taps

HUBENAYNÉ

s z i n é s z n ő n e k .

Virág-füzetre vágysz? pazar kezekkel!

Kötünk; vagy lenge hir jutalmat ad!

Röpitve szórjuk azt; de mind ezekkel

Az érdemet letűnni láthatad.

Nem évek ősz korán szabad remélned
 Közkedvbe juthatást, ha kezdetén
 Kitinve állsz-elő, 's ha pálya-béred, —
 Miként ma — áll a' kegy érzetén.

A' szende lelkek édesült alakja
 Te benned él, 's te általad mutatja
 Magát nekünk, ha játszva kéjelelgsz!

KLESTINSZKY LÁSZLÓ.

N é m e t j á t é k s z i n.

PESTEN I) Kirchner ur, az előtt Münchenben az udv. színház tagja, kedvezőleg adá vendégszerepeit febr. 10-kén „ál-Catalani“ bohózatban mint Lustig. — 14-kén „az utazó urfi“ 4 fvsos vig játékban mint Brillant, és „lásd, kinek hiszesz“ (1 fvsos vig ját.) mint gróf. — 21-kén „Dona Diana“ (vig ját) mint Perin. — II) Dobrovsky ur folytatá vendégszerepeit febr. 15-kén mint Zampa, melly alkalommal a' bordalt magyarul is énekelvén, ezt nagy zajos tapsolás után ismételnie kellett. — 17-kén mint Ördög Robert; melly alkalommal Unrein ur Raimbeaut szerepében, mint kezdő dalszínész, másodsor lépett-fel, és szép szavával jó reményt gerjeszte a' közönségben. — Uj mutatvány volt szinpadunkon a' pesti vakok intézetének javára febr. 19-kén „szegény és gazdag“ czimű drama (Souvestre E. után Gathy Ágoston); mellynek kezdete előtt a' világtalan Latzy Sára „Honvágy“ magyar dalt (Spech-től) éneklé, 's Hesz Lőrincz, hasonlólag világtalan, Beyer adagióját játszá flaután négyes kíséret mellett, hasonlólag vakok által játszatva.

HANGÁSZAT.

Jeles hegedűsek. (Folytatása.)

Geminiani Ferencz, kiről éppen most emlékeztünk, 1680. évben Lucában született. — A' hangászat alapszabályait Scarlatti mellett kezdte tanulni, Corelli utmutatása szerint folytatá azokat, 's kimivelé magát. Romában szerzett hira, 's e' czim „a' nagy maestronak első tanítványa“ — csak hamar híressé tették nevét olasz országban. Neápolban jeles 's izletes előadásaért becsülék, hanem hangászkar igazgatására elégtelennek nyilatkoztatták. Hevesége minduntalan elragadta, és működő társairól megfélekedteté. E' miatt gyakran szemére lobbanták a' tactus elhanyaglását.

1714-ben Londonba utazott Geminiani. Azon időben I-ső György uralkodott. A' szép művészetek pártolásával nem legtöbb hirt szerzett ugyan e' fejdelem; de Német volt, 's a' zenét szereté. Kielmansegge báró, hannoverai születés 's a' királynak kamarása, a' fiatal művész maecenasának nyilatkozott, és kieszközlé, hogy a' király előtt, ennek szobájában hallassa magát. Geminiani játékát Händel zongorával kíséré. György elragadtatva kiáltá, hogy a' hegedű illy kezek közt a' hangszereknek királynéja. Egy művészt, nevezetesen Geminiani érdemeivel bíró művészt hirbe hozni, e' nyilatkozásnál nem volt többre szükség. Uralkodása soká, tizenöt egész évig tartott. E' korszak alatt az előadás tökélyessége, élénkség 's ékességére nézve senkit sem bátorítottak vele párhuzomba tenni. Ezután didacticai munkákat 's értekezéseket irt a' harmoniáról; ő találta-fel első azon utánzó zenét, mellyből a' „prágai ütököz“ legnépszerűbb és legunodalmasabb mű. Végre ama korlátlan eszmére

jött, hogy a' „megszabadított Jeruzsalem“ 13-dik könyvének fő részét hangok által fejezze-ki; azonban a' legjelesb hangszerző ügyességének is zátonyra kell jutni, mihelyest azoknak határán túl csap, mellyek hangok által kifejezhetők. Mert ha az indulókat, patkók csattogását a' rengő földön, vihart, ostromot 's több e' félet képes is visszaadni; a' hadi tanácsnak elenk vitakozását, seregek különféle fordulatait, kifejléseket, az összeesküdtek titkos fenyegetőzéseit elégtelen leend hangok által kifejezni.

Harminczhat évet töltvén-el angol országban, Irlandba költözött, hol 1762-dikben, életének 83-dik évében, mult-ki. (*Folytatása következik.*)

TÁNCZ.

Pesten 1) a' kereskedői részvényes társaság által febr. 20-kán a' nemzeti casino teremében adatott 3-dik 's utósó tánczmulatságot nem olly rendkívüli nagy ugyan, mint multkor, de még is igen szép gyülekezet látogatá A' m. b. Prónay által szerzett 's ez alkalommal itt előszer játszatottj keringők különös érdeket gerjesztének. — 2) A' redutban farsang utósó vasárnapján tartandó általános álórczás tánczmulatság „velencei farsang“ czim alatt, mellyben mindenki álruhában vagy legalább álórczával szokott megjelenni, hihetőleg ismét, mint mult években, nagy számú közönséget fog egybegyűjteni.

Budán 1) az ágostai vallásbeliek iskolájának jövedelmére febr. 3 kán tartott tánczmulatság nem suk részvevőt tapasztalt. Alig jelent-meg 250 vendeg; nőszemély pedig keves. — 2) A' febr. 8-kán tartott redoute nepességre nézve még a' pompás 3-dikat is fölülmulta. Közel harmadfél ezer ember volt jelen. Az igen szép izlésű álórczások közt kitünők voltak a' jelen farsangban különösen divatos angolnők. Részint Zóhls karmester, részint a' jéghátán könnyű átkelés Pestről okozza ama fordulatot, hogy ez idén a' redoute mélyen nyomja-le a' „fácán“-teremet; holott ez más években ellenkezőleg történt. — Az 5-dik redoute hasonlított a' 3-dikhoz; mintegy 1800 személy lehetett jelen; a' 25 álórczás nem vala különös valami. Vagy a' pesti Piehl-hangverseny tartott sokat vissza, vagy az élemény melegezése okozá, hogy ma sokan előbb hagyák el a' teremet, mint multkor. — 3) A' febr. 12-kén tartott „fácán“-bál olly silány volt, hogy 300 személyt sem lehetett számlálni, holott tavál 8—900 ember is jelent-meg. Álórczás volt vagy 30; de olly aljas mindenfeleség, hogy a' finnyásabb látogató odább állott. Volt hire, hogy a' vállalkozó több bált e' farsangon nem is fog adni. A' hangász-kart Ceccopieri ezered hangásza vezérlik. — 4) Februar 20 dikán a' redut-teremekben nevezetes bált adtak a' két városi ezredek katedjai, mely bámulattal tölté-el a' Budapestieket a' polgári 's katonai minden rendű osztályból harmadfél ezer emberre terjedt tömeg zsbongott, 's mind a' két terem elárasztá. Ritkán látatott Budán olly sok drága ékszer, atlasz ruha, arany 's más pipere. — A' két terem zászlókkal, vas lovagokkal, és egyéb harczjelekkel volt díszítve. Tánczolni eleintén keveset lehet. Mind a' két teremben katonai hangászkar játszott. — Luther Márton vendéglo ur különös dicseretet érdemel, mert nem csak hamar kapott kiki frisitót 's ételleket, de a' mellett még minden felette olésó 's igen jó volt. Példaul az olly fejr bor, mellyet ez idén Budapesten 24 kron sem kap az ember, itt csak 18 kr. vala. Elegg szerénység volt az is, hogy senkitől sem követtek az előre fizetést, mi különben illy nagy tömeg jelenlétében nem volt volna megróvható. — Legszebb rendben ment minden; de fájdalom a' most divatozó parfume sokaknak ugy facsaró orrát, hogy megesküdt volna reá, hogy egy régi nedves, penészes, dohos pinczében forog, nol a' rohadt földet ásták-föl.

D I V A T.

8-dik divatkép (Bécsből). Ferji-öltözetek legujabb divat szerint: jobbról; kékes fekete angol kapot (Anglaise) parisi zsinórral beszegve, nagy gombokkal; szürke átló (diagonal) pantalon; a' revers schawl-mellény. — Balról: kék frakk bárson gallérral, aranyzott gombokkal; tricot pantalon; fehér piket-mellény gallér nélkül.

Szerkezi Mátray Gábor, halpiaczon alul a' Duna partján. 114. szám alatt.

Nyomt. Trattner-Károlyi, uri utsza 612.