

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 125

Bérlet 103 szám „A.”

Csütörtökön, 1900. évi

február hó 1-én,

fényes kiállítással, új diszletekkel és jelmezekkel, ötödször:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

S Z E M É L Y E K:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	)	—	—	Bartháné L.	Első	)	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második	)	tánczos	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,	)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második	)	—	—	Sziklayné.	Első	)	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első	)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Második	)	—	—	Hercegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második	)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	)	rabszolga Heliodorusnál	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik	)	—	—	Bombay G.
Circe,	)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második	)	—	—	Halmi Mariska.	Ötödik	)	—	—	Kovács Béla.
Népi,	)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	—	—	Halmi Vilma.	Hatodik	)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,	)	—	Csatár Győző.	Negyedik	)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első	)	—	—	Halász F.
Lolius,	)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik	)	—	—	Antalfi A.	Második	)	—	—	Bándy N.
Cilius,	)	—	Ferenczy József.	Hatodik	)	—	—	Znojemszkyné.	Első	)	szerecsen rabszolga	—	Bakó Antal.
Manlius,	)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik	)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második	)	—	—	Bagdás Imre.
Licinia,	)	római nő	Cserényi Adél.	Nyolcadik	)	—	—	Makrayné A.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	)	—	—	Bartháné L.	Első	)	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második	)	tánczos	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,	)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második	)	—	—	Sziklayné S.	Első	)	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első	)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Második	)	—	—	Hercegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második	)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	)	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik	)	—	—	Bombay G.
Circe,	)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második	)	—	—	Halmi Mariska.	Ötödik	)	—	—	Kovács B.
Népi,	)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	—	—	Halmi Vilma.	Hatodik	)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,	)	—	Csatár Gy.	Negyedik	)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első	)	—	—	Halász F.
Lolius,	)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik	)	—	—	Antalfi A.	Második	)	—	—	Bándy N.
Cilius,	)	—	Ferenczy József.	Hatodik	)	—	—	Znojemszkyné E.	Első	)	szerecsen rabszolga	—	Bakó Antal.
Manlius,	)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik	)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második	)	—	—	Bagdás Imre.
Licinia,	)	római nő	Cserényi A.	Nyolcadik	)	—	—	Makrayné.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Harmadik	)	tánczos	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Második	)	—	—	Sziklayné S.	Negyedik	)	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Első	)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Első	)	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Második	)	—	—	Lendvai Ö.	Második	)	—	—	Hercegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első	)	—	—	Bárdos Irma.	Harmadik	)	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második	)	—	—	Halmi M.	Negyedik	)	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik	)	—	—	Halmi V.	Ötödik	)	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik	)	—	—	Cserényi M.	Hatodik	)	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,	)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Ötödik	)	tánczosnő	—	Antalfi A.	Első	)	—	—	Halász F.
Népi,	)	—	Csügényi Vilma.	Hatodik	)	—	—	Znojemszkyné.	Második	)	—	—	Bándy N.
Licinia,	)	—	Cserényi Adél.	Hetedik	)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Első	)	szerecsen rabszolga	—	Bakó N.
Flávia,	)	—	Bartháné L.	Nyolcadik	)	—	—	Makrayné.	Második	)	—	—	Bagdás I.
Cornélia,	)	római nők	Kovács Fáni.	Első	)	—	—	Bay László.					
Tulia,	)	—	Magda Eszti.	Második	)	—	—	Makray D.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új diszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Süttő Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: delelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ óraker.

Holnap, pénteken, február 2-án bérlet 104. szám „B”

A HÁLÓKOCSIK ELLENŐRE.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bisson.

Műsor: Szombaton, feb. 3-án bérlet 105. szám „C” Nőra. Színmű 3 felvonásban. Irta: Ibsen Henrik. Vasárnap, febr. 4-én két előadás; délután 3 óraker félhellyárákkal: Debreczen a holdban. Tündéres látványosság 10 képben; este 7 és fél óraker bérletsszünetben: Huszárosiny. Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Vachot Imre.

Tisztelettel

Komjáthy János színigazgató.