

DEBRECENI

II. Idénybérlet 109. szám

Páratlan.

Hétfőn 1893.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

VI. Kis bérlet 9. szám

Páratlan.

Február hó 6-án:

Az ember tragédiája.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister, és Kun András díszmeister; az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Karnagy: Delin. Rendező: Peterdi.)

S Z E M É L Y E K:

1. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — — —	Rónaszékiné.
Gábor,	— — — — —	Aporkai Eszti.
Mihály,	— — — — —	Angyal Ilka.
Rafael,	— — — — —	Balassa.
Luczifer	— — — — —	

Angyalok kara.

2. Paradisom.

Az Ur szava	— — — — —	Aporkai Eszti.
Cherub	— — — — —	Peterdi.
Ádám	— — — — —	Szilágyi Berta.
Éva	— — — — —	Balassa.
Luczifer	— — — — —	

3. Az álm képei.

A föld szelleme	— — — — —	Némethi.
Ádám	— — — — —	Peterdi.
Éva	— — — — —	Szilágyi Berta.
Luczifer	— — — — —	Balassa.

Színhely: ósvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó	— — — — —	Peterdi.
Luczifer, mint minisztere	— — — — —	Balassa.
Rabszolga	— — — — —	Fenyvessi.
Éva, mint ennek neje	— — — — —	Szilágyi Berta.
Rabszolgák.	— — — — —	Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — — —	Peterdi.
Éva, mint neje Luczia	— — — — —	Szilágyi Berta.
Kimón, fiuk	— — — — —	Emődi Irén.
1.) demagog	— — — — —	Rónaszékiné.
2.)	— — — — —	Püspöki.

Hellen polgárok	— — — — —	Némethi.
	— — — — —	Szendrei.
	— — — — —	Markovics.
	— — — — —	Sólyom.
	— — — — —	Rajcsányi.
	— — — — —	Balassa.

Luczifer, mint hellen katona	— — — — —	Balassa.
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.		

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — — —	Peterdi.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — — —	Szilágyi Berta.
Catulus	— — — — —	Fenyvessi.
Cluvia, ennek kedvese	— — — — —	Pártos Etel.

Luczifer, mint Miló	— — — — —	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	— — — — —	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	— — — — —	Tompa.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.		

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — — —	Peterdi.
Luczifer, mint fegyvernök	— — — — —	Balassa.
Éva, mint Izóra	— — — — —	Szilágyi Berta.
Heléna, ennek komornája	— — — — —	Kiss Irén.
A konstantinápolyi pátriárkha	— — — — —	Bács.
Barát	— — — — —	Rajcsányi.
Agg eretnek	— — — — —	Czakó.
1.)	— — — — —	Szabó L.
2.) konstantinápolyi	— — — — —	Nagy J.
3.) polgár	— — — — —	Láng.
4.)	— — — — —	Püspöki.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:		
Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt		
tes hadak korában.		

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — — —	Czakó.
Ádám, mint Kepler	— — — — —	Peterdi.
Éva, mint neje	— — — — —	Szilágyi Berta.
Tanítvány	— — — — —	Szendrei.
Luczifer, mint Kepler famulusa	— — — — —	Balassa.
1.)	— — — — —	Szebeni.
2.)	— — — — —	Szűcs.
3.) udvaronc	— — — — —	Szabó.
4.)	— — — — —	Sólyom.
Színhely: Prága. Idő: 1599.		

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — — —	Peterdi.
Éva, mint marquise	— — — — —	Szilágyi Berta.
polgárnő	— — — — —	Szilágyi Berta.
Luczifer, mint hóhér	— — — — —	Balassa.
Marquis	— — — — —	Fenyvessi.
Robespierre	— — — — —	Püspöki.
Saint Juste	— — — — —	Bács.
Sanculotte	— — — — —	Rónaszékiné.
Tiszt	— — — — —	Sólyom.
Párisi nép. Idő: 1794.		

10. Küzdelem a létért.

Ádám, mint munkás	— — — — —	Peterdi.
Luczifer, mint munkás	— — — — —	Balassa.

Anyá	— — — — —	Kovács Fáni.
Éva, mint leánya	— — — — —	Szilágyi Berta.
Artur, ennek udvarlója	— — — — —	Láng.
Bábjátékos	— — — — —	Szendrei.
Nyegle	— — — — —	Sarlai.
Lovel, örült agg	— — — — —	Czakó.
1.) gyáros	— — — — —	Markovics.
2.)	— — — — —	Rajcsányi.
Korcsmáros	— — — — —	Fekete.
Özvegy	— — — — —	Bácsné.
Zenész	— — — — —	Nagy.
Ibolyás leány	— — — — —	Emődi Irén.
Katona	— — — — —	Rajcsányi.
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.		
Színhely: London. Idő: Jelenkor.		

11. Az ember a tudomány kormányása alatt.

Tudós	— — — — —	Püspöki.
Ádám,) mint tudós	— — — — —	Peterdi.
Luczifer,) jelöltek	— — — — —	Balassa.
Éva, mint munkásnő	— — — — —	Szilágyi Berta.
Aggastyán, a phalanster főnöke	— — — — —	Bács.
30. sz. ember (Luther)	— — — — —	Rajcsányi.
209. sz. " (Cassius)	— — — — —	Sarlai.
400. " " (Plátó)	— — — — —	Tompa.
72 " " (Michel Angeló)	— — — — —	Szabó Lajos.
A föld szelleme	— — — — —	Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.		

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — — —	Peterdi.
Luczifer, mint kisérője	— — — — —	Balassa.
Eszkimó	— — — — —	Nagy J.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		

13. Az álm vége.

14. Ember küzdj és bizva bízzál.

Az Ur szava	— — — — —	Rónaszékiné.
Gábor,	— — — — —	Aporkai Eszti.
Mihály,	— — — — —	Angyal Ilka.
Rafael,	— — — — —	Peterdi.
Ádám	— — — — —	Szilágyi Berta.
Éva	— — — — —	Balassa.
Luczifer	— — — — —	
Színhely: az ósvidek és mennyország.		

Helyárak: Földszinti és első emeleti páholy 4 frt 50 kr. Családi páholy 6 frt. II. em. páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt. III. r. támlás szék X—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zárt szék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr. Vasár- és ünnennapokon 30 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig és este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, Kedden 1893. Február hó 7-én, bérlet folyamban:

BÖREGÉR.

Strausz nagy operettje.

Loszkay András, szinigazgató.