

Z 80373
A

PERBÁLI H. ISTVÁN

Dalok

ELŐD MARCEL
költeményeire

1. Tűzangyalka...
2. Rózsa-rekviem.
3. Élet útvesztője.

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA
ZENEMŰ ÉS KÖNYVKIADÓ BUDAPEST
IV. SZERVITA-TÉR 5. - VI., ANDRÁSSY-ÚT 45.

PESTI KÖNYVNYOMDA R. T. BUDAPEST

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7135 7911



TÜZANGYALKA...

Előő Marcel.

Perbáli H. István.

Allegretto.

ÉNEK. *p* Tűz - an - gyal - ka, óh mondd, el - jössz e

ZONGORA. *p*

vé - lem? *p* He - ted - hét - or - szág - ba

hajt Ár - gi - rus - á - lom. *pp sostenuto* Én csak tisz - a - vi - rág

va - gyok e vi - lá - gon. *mf a tempo* Ö - rök má - jus lesz ott,

mf a tempo

f *appassionata*

a-mer - re mi já - runk S ham - vá - ba so-se hal

ff

pa - rázs - ló lá - zunk!

ff *rit.*

p *dolce* *a tempo*

Lásd, Té - ged vá - lasz - tott a Ró - zsák Nász - na - gya.

p *a tempo* *dolce*

pp *rit.* *a tempo* *rit. e dim.*

Slel-kem-ért vált-ságul a Te lel-ked ké - rem, Tűz-an-gyal-ka, é - des, el-jössz, el-jössz vé-lem?

pp *rit.* *a tempo* *rit. e dim.* *ppp*

RÓZSA - REKVIEM.

Előd Marcel.

Andante.

Perbáli H. István.

ÉNEK.

ZONGORA.

pp

Ró - zsák hold - ja,

pp

te - a - ró - zsa, Szép vagy így is. hal - do - kol - va

mp

(A-ma-zón,

ki el - hanyatlón a-rany-pajzsát már le-old - ja)

köny - nyes

a-rany

mp

szir - mot

hull - va...

mf

Hi - á - ba,

a má - jus el - mult

s rád ti-port az an-gyal lá - ba. A Her-va-dás An-gya-la jött

al - ko-nyat - kor a szo-bám - ba, lop - pal lé - pett su-gár ut - ján

pp rit.

és az - ó - ta má - jus mul-tán, ál - mok hull-tán, hul - ló ró - zsák, hul - ló ál-mok,

p a tempo

buj-junk ősz-sze med - dő ősz-re, bús - her - va-dón, esőn - de-sen.

rit.

ÉLET ÚTVESZTŐJE.

Előd Marcel.

Allegretto non troppo.

Perbáli H. István.

ÉNEK.

ZONGORA.

p Nem tud-juk mer-re, nem tud-juk ho-vá, ső-tét ti-tok az é - let út-vesz-tő-je.

p

Es - te ér vé - get, a-vagy de-le-lő - re, Nem tud - ja sen - ki. *rit.*

mf

Egy-szer té - to-vá-zunk, más-szor hajt a lá-zunk és o-lyan ne - ház egy-más - ra ta-lál-nunk. *mf*

p Ö - lelj ki tud - ja med - dig me-gyünk, Csó - kolj, ki tud - ja *mf*

p *mf*

mi lesz ve-lünk, *f* Sze-ress, o-lyan é-des sze-ret - ve len - ni

ritart. Hi-szen mind - eb - ből *rit.* nem ma-rad sem - mi... *pp a tempo* Ki-ham -vadt szív - vel

las-súbb lesz a lép - tünk s hull - na ka ró - zsák, mi-ket le-tép - tünk *rit. al fine* egy pár mo-soly száll,

pp egy pár könny-csepp hull és az Út-vesz-tő - ben a *pp* szi - vünk meg-áll. *ppp*

VESZTATŰZ.

Előd Marcel.

Allegro.

Perbali H. István.

ÉNEK.

Óh

ZONGORA.

p *m. g.* *m. g.*

The first system of the musical score. The vocal part (ÉNEK.) is on a single staff in G major (one sharp) and 12/8 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano part (ZONGORA.) consists of two staves. The right hand has a whole rest, while the left hand plays a continuous eighth-note accompaniment starting on G3, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano part includes markings for mezzo-forte (*m. g.*) in the second and third measures.

Vesz - ta - szűz, vi - gyázz a tűz - re, ti - éd a

The second system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics "Vesz - ta - szűz, vi - gyázz a tűz - re, ti - éd a". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

láng, e bi - bor szív - zsa - rát,

The third system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics "láng, e bi - bor szív - zsa - rát,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

pp

tűz - bok - ré - ta és esil - lag ri-bil-li-ó

pp

f

i - migy - nem ün - nepe - tek még a - rát!

f

p Sostenuto.

Óh Vesz - ta - szűz,

rit. *p*

— vi-gyázz a tűz - re, hints töm-jént rá — mert é - gi tűz s az ál - mok

ol - vadt a - ra - nyá - ból cso - da ko - szo - rut hom - lokod - ra fűz! Óh

piu sostenuto *cresc.*

Vesz - ta-szűz, vi-gyázz a tűz - re, ti - éd a szív - templom s a tisz - ta vér s a csó-kok

piu sostenuto *cresc.*

accel. *cresc.* *f*

iz - zó osz - lo - pa e-me-li szob-ro-dat, mit lán-gom ér. Óh

accel. *cresc.* *f*

Tempo I. *f* *molto appassionato*

Vesz - ta szűz, ra - jongj e tű - zért.

f *molto appassionato*

fe - hér pil - lan - góm, haty - tyu - tes - tú, szép,

ö - leld a lán - go - kat, óh hullj be - lém! *pochissimo rit.*

Ha - lál ró - zsák hadd gyúl - nak

szer - te - szét! *ff fff*



8993

180/1376-1968.

