

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 60.

Bérlet 49-ik szám. „A”

Kedden, 1900. évi

november hó 27-én.

SULAMITH.

Énekes legenda 5 képen. Irtá: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: „A kút és a vadmacska.”

Monaoch, betlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	Ifj. Szathmáry Á.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálembé vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betle-		
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	Környey Béla.	hem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.		

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy ifju	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	Serfözy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	Ifj. Szathmáry Á.	2-ik	zsidó leány	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik		
Egy pap	—	Karacs Imre.	Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.		

3-ik kép: Absolon és Abigail.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy pap	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	Ifj. Szathmáry Á.	Siratóasszonyok, cselédek, szolgák, Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában.		

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifju	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Absolon	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, ősz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Betlehem-		
Akimadáb gazdag kereskedő	—	Sziklay Miklós.	ben, Monaoch házában.		
Náthán, a főpap helyettese	—	Makray Dénes.			

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bödi Ella.	Lakodalmos nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiúk. Történik		
Absolon	—	Környey Béla.	Betlehemben, a templomban.		

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Id. Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárok: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil., VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Allóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fil., vásár- és ünnepnapon 60 fil.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 - 12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9³⁰ órakor.

Holnap, szerdán, november hó 28-án, bérlet 50. szám „B”

B. A. L. E. K.

Operette 3 felvonásban.

Műsor:

Csütörtökön, november 29-én, bérlet 51. sz. „C” — újdonságul először: **Dolly**. Színmű 3 felvonásban, dal és tánczsal. Irták: Chtistierson és Jonas. Fordította: Szeredai Leo.

Pénteken, november 30-án, bérlet 52. sz. „A” — másodszor: **Dolly**.

Szombaton, december 1-én, bérlet 53. sz. „B” — Vörösmarty Mihály születésének 100-ik évfordulója alkalmából díszelőadásul: **Prolog, Szózat. Vén cigány. Maróth bán.**

Vasárnap, december 2-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: **A Gyurkovics lányok**. Életkép 4 szakaszban. Irtá: Herczeg Ferencz; este 7 és fél órakor bérletszünetben, fényes kiállítással és új díszletekkel, újdonságul először: **New-York szépe**. Nagy operette.

Előkészületen: **Az aranyasszony**. Vigjáték. **Faust**. Tragédia. **A felfordult világ**. Operette.

Buborékok. Vigjáték.

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.