

Heltainé Nagy Erzsébet

**AZ ISMÉTLÉS ÉS AZ ELLENTÉT
ALAKZATAI
SINKA ISTVÁN
KADOCSA, MERRE VAGY?
CÍMŰ KISREGÉNYÉBEN**

NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ, BUDAPEST

Tartalom

A témaválasztáshoz	7
A vizsgalódás tárgya, módszere	7
Az ismétlés-ismétlődés mint általános gondolatalakzat	8
Sinka nyelvi világáról. Ismétlések, ismétlésszerkezetek a balladákban	10
Az ismétlés, ismétlődés változatai a <i>Kadocsa, merre vagy?</i> című kisregényben	11
A pragmatika szintjei	11
A szűkebben értelmezett nyelv és stílus alakzatai	17
Összegzésképpen	22
Irodalom	23
Forrás	24