

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 185

Bérlet 152 szám „B.”

Hétfőn, 1900. évi

Áprillisi hó 2-án,

tizenhatodszor:

Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Írta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánnel.

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoh, bethlehemi polgár	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	Bödi Ella.	Pásztorok Jeruzsálembevándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt	
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	Környey Béla.		

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	Környey Béla.	Egy ifju	Szabó Sándor.
Chananya, ifju zsidó, barátja	Serfözy Gy.	1-ső	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	ifj. Szathmáry A.	2-ik	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	F. Kállai Lujza.	3-ik	Bartháné L.
A főpap	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.	
Egy pap	Karacs Imre.		

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	Környey Béla.	Egy pap	Karacs Imre.
Abigail, felesége	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	Szigeti Lujza.
Czingitang	ifj. Szathmáry A.	Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában	

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoh	Bartha István.	Egy ifju	Pálfi B.
Sulamith, leánya	Bödi Ella.	Absolon	Környey Béla.
Gideon Joáb, fiatal harcos	Bay László.	Zsidó harcosok, öz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlehemben, Monaoh házában.	
Akimadab, gazdag kereskedő	Rubos Árpád.		
Náthán, a főpap helyettese	Makray Dénes.		

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoh	Bartha István.	A főpap	Csatár Győző.
Sulamith	Bödi Ella.	Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiúk. Történik Bethlehemben, a templomban.	
Absolon	Környey Béla.		

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap kedden, áprill. 3-án bérlet 153. szám „C”

A KIS PÜSPÖK.

Pályanyertes vigjáték.

Műsor: Szerdán, ápril. 4-én bérlet 154. szám „A” — **A becsület.** Színmű 4 felvonásban. Írta: Sudermann. Csütörtökön, ápril. 5-én bérlet 155. szám „B” — F. Csigaházy Etel és Tóth Elek búcsúfeléptül: **Folt, amely tisztít.** Dráma 4 felvonásban. Pénteken, ápril. 6-án bérlet 156. szám „C” — **A troubadour.** Nagy opera 4 felvonásban. Zenéjét szerzte: Verdi. Szombaton, ápril. 7-én bérlet 157. szám „A” másodszor: **A troubadour.** Vasárnap, ápril. 8-án két előadás; délután 3 órakor fél helyárákkal: **A bibliás asszony.** Operette 3 felvonásban; este 7 és fél órakor, bérletszűnetben, Fenyéri Mór, Ferenczy József és Püspöky Imre búcsúfeléptül: **A vén bakancsos és fia a huszár.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: Szigeti József.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.