

Nagy Márta
**A bizánci ikontól
a nyugati barokkig**

Tanulmányok a magyarországi görög diaszpóra
egyházművészetéről

Μάρτα Νάγκι
**Από τις βυζαντινές εικόνες
ως το δυτικό μπαρόκ**

Μελέτες για την εκκλησιαστική τέχνη της ελληνικής
διασποράς

Budapest, 2006

Tartalom

Előszó.....	7
Πρόλογος	9
Foreword	11
Görögök a Jászkunságban.....	13
Jászsági görög kereskedő szentföldi zarándoklata és zarándokikonja a 18. századból.....	29
Jászkunsági görög sírkőformák.....	37
Νικολάος Ιωάννου Ταληδός (Jankovicz Miklós – kb. 1750–1817) fafaragómester egri műhelye	51
Asszimilációs utak a magyarországi görög diaszpóra egyházművészetében ..	65
A magyarországi görög diaszpóra ikonfestészete a Sinák korában	73
Ortodox templomépítészet a 18. századi Magyarországon	81
Szent Heléna pálmaággal a metabizánci ikonfestészetben	93
Krisztus, a nagy Főpap ikonográfiai típus magyarországi megjelenéséről.....	101
Szent Naum ikonográfiája a ráckevei festőcsoport ikonjain.....	109
Περίληψεις.....	125
Summaries.....	133
Színes képek.....	139