

Z 80557

NAGY·ENDRE·KABAREJÁNAK·MŰSORÁBÓL:~::~~::~~::~~::

ESTI·DAL:

·A·KÖLTŐ·SZÓL·AZ·ARANY·KISÉRTETEK·



BABITS·MIHÁLY
VERSEIRE·ZENÉJÉT·SZERZETTE
REINITZ·BELA

KAPHATÓ
CSÁTHY·FERENCZ
zeneműkereskedésben
DEBRECZEN.

·A·KIADÓK·SAJÁTJA·MINDEN·TÖBBSZÖRÖ·
ZÉSI·ÁTÍRÁSI·ÉS·ELŐADÁSI·JOG·FENTARTÁSÁVAL·

·ÁRA·3·K·NO·BÁRD·FERENCZ·ÉS·TESTVERE·KIADÁSA·
WIEN BUDAPEST LEIPZIG



Esti dal.

(Babits Mihály.)

Reinitz Béla.

Ének.

Andante tranquillo.

p

Zongora.

p folyékonyan

Ma szép a nap, gyönyörű
szép, ily napon volna halni szép. Csillog a fák mögött a
tó Haljunk meg együtt jer Kató
De-rűs az est, színes az ég Min-den szép, hogy ha vége szép

f
mf
p
f
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf

p folyékonyan



Min - den jó, hogy - ha vé - ge jó *f* Hal - junk meg e - gyütt jer Ka -

tó A nap az tűz, a nap az ég *p nyugodtan* *p*

Az es - te hűs az es - te szép *ff* Hal - junk meg e gyütt jer Ka - tó *mf* *p*

p Csil - lo - ga fá - kon át a tó *ritard.* *a tempo*

A költő szól.

(Babits Mihály.)

Reinitz Béla.

Ének. *Andantino.* *p*

Ha né-ha be-hunyom a sze-me met, szárny

Zongora. *p*

esat-to-gás ü-ti meg fű-le-met Mi-re sze-mem me-gint ki-nyi-tom Mi-lyen ma-dár volt már *ritard.*

nem tu-dom Ha ső-tet szög-let-be né-zek én Reb-ben-ni va-la-mit *a tempo* *p*

Andante. *rit.*

ér-zek én Sze-le hang-ja megcsap hasz-ta-lan Mi-re lát-nam, már csak hűlt he-lye *rit.*

Andantino.

van Szel-lem-csa-pat ül - döz en - ge - met Tit - kon meg csip - ke - di

a tempo *pp*

Andante.

ét - ke - met Megránt - ja ka - bá - tom szárnya - it Mi - re há - tra - né - zek el - tü - nik.

ritard.

p

Csak e - gyet tud - nék el fog - ni már, Bol - do - gabb len - nék mut a ki - rály

a tempo

Andante. **Sostenuto.**

Ka - lit - ba zár - nám a ki - csi - két Hall - gat - ni ö - rök - re é - ne - két.

pp *ppp* *pp*

Arany kísértetek.

Babits Mihály.

Reinitz Béla.

Ének. *Andante sostenuto.* *mezza voce*

Be szép vi - rá - - gok a

Zongora. *p con sordino*

jég vi - rá - - gok Be gyönyö-rű fény a lám - pa fény

f Di - esérd te a ta - va - szi bus vi - lá - got A te - let a vig te - let

poco rit. *a tempo*

ál - dom én Tu - dod ta - vasz - szal jár - nak a vá - - gyak

5 Lá-talán tö-rös tör - pe ma-nók Don - gó da - ra zsak lel-ked fü-le bá - gyad

3

poco rit.

Fu-lán - ko - sak csak öl - ve ha-lók.

poco rit.

Allegro moderato.

Min-den ta-vasz te - le szel - le - mek - kel A - rany ki - sér - tet a nap su - gár

p

Phö-bus nyi-laz é - gi fény i - de-gek-kel És a lég - ben lát - lan száz nyi - la száll

mf

Szélesen.

Et - től jö min-den rossz a vi-lág - ra Bűn bú - ja be-teg-ség gyöt - re - lem

f

Et - től a her - va-dás a vi-rag-ra és az é - let - re a sze-re-lem.

p tranquillo

Lát-tam a del-fi-ne-ke-t ci-cáz-ni Lát-tam az é-des Ad-ri-át Vil-lá-mo-kat éj-jel szer-te ci-káz-ni

p

Tempo I.

Ha-vast ro-mo-kat ró-zsát mu-mi - át Szép és szo-mo-rú ma mind ba - rá - - tom

Szép és szomorú szi-vem-re száll csak egy fé - lel - mem a nagy vi - lá - gon

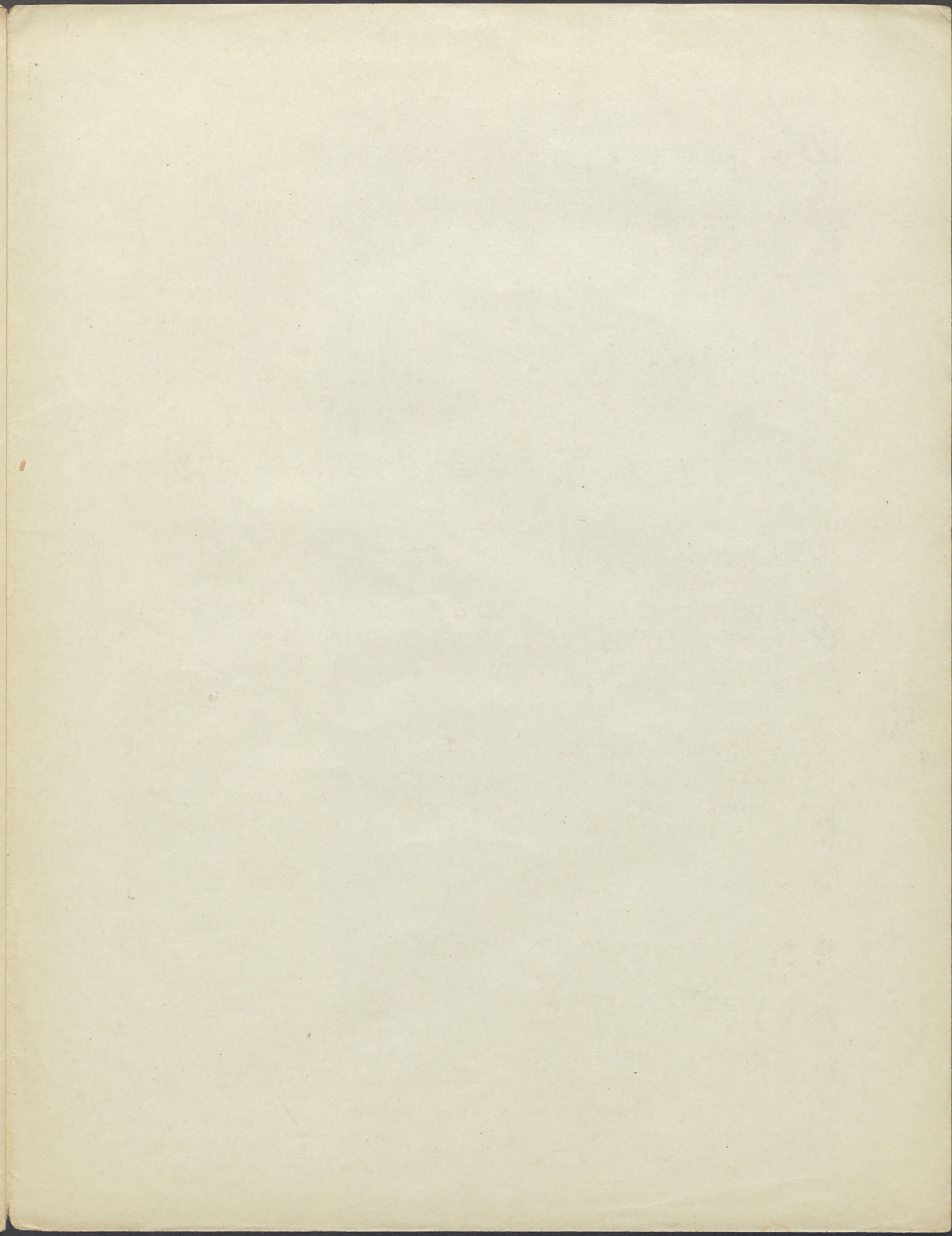
Egy el - len - sé - gem a nap su - gár.

p



B. F. T. 1433.

182 / 1560 - 1968.



a „Ninon” osimű dalműből.

Tempo di Valse.

Satojanovits Jenő.

Gr. H. 250 00

„Gül Baba“ Operettebühne

Husaka Jiro

Özti virágok három dal.
Lcs. K. 2. -

INDEX

The Hunt

ARA2-ENG.

ARA3-M02

a „Ninon” osimű dalműből.

Barzo sopran vagy baritonra.

Satojanovits Jenő.

Ara 1 frt

ROMAN CZ

Sáfróczy u. Palágyi Lajos

Zenélés szerzője: Lasztig Jenő

Gr. H. 250 00

„Gül Baba“ Operettebühne

Husaka Jiro

Are I'll be better

As Ex-Lex-b43

Erivmali Albert.

Apr 22 1890

A: Ex-Lex-ből

Saimon Albert.

Allegretto graziosa.

ZONGORA

P

Gya-ro - kak kőcsinyek ka-ca - gát, Ya -

P

gyunk nék tőz-mál a - hágyan, Kik good - ta-la-mil a vi - di-mán, Lep - dő-mak, ha -

lál! Menn le sejt - ve ma-mág né a csele, Mí - dakt a mi-mág né őré-ga, A'