

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM

XX. századi
ESSZÉK
AZ IRODALOMRÓL

Válogatta, szerkesztette:

Görömbei András



Debrecen, 1998

TARTALOM

ADY ENDRE: A magyar Pimodán	7
ADY ENDRE: Poéta és publikum	20
BABITS MIHÁLY: Magyar költő kilencszáztizenkilencben	23
BABITS MIHÁLY: Az írástudók árulása	38
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Lenni, vagy nem lenni	58
TAMÁSI ÁRON: Gondolat és árvaság	68
FÁBRY ZOLTÁN: Szlovenszkói küldetés, 1938	71
MÁRAI SÁNDOR: Ihlet és nemzedék	81
MÁRAI SÁNDOR: Az író és a nemzetnevelés	92
HALÁSZ GÁBOR: A líra halála	101
BÁLINT GYÖRGY: Jegyzetek a pátoszról	108
SZERB ANTAL: Könyvek és az ifjúság elégiája	116
HAMVAS BÉLA: Poeta sacer	125
NÉMETH LÁSZLÓ: Magyar műhely	138
NÉMETH LÁSZLÓ: A magyar vers útja	148
ILLYÉS GYULA: Az irodalom értelme	155
ILLYÉS GYULA: A nép költészetéért	161
ILLYÉS GYULA: A költő dolga	167
Cs. SZABÓ LÁSZLÓ: A magyar költészet századai	177
OTTLIK GÉZA: A regényről	190
NEMES NAGY ÁGNES: A vers mértana	198
MÉSZÖLY MIKLÓS: A mesterségről	219
Csoóri Sándor: Szántottam gyöpöt	224
Csoóri Sándor: Műfajok őrsváltása?	238
Az írások megjelenésének jegyzéke	263