

DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre 12 korona.
Fél évre 6 „
Negyed évre 3 „
Vidéki előfizetők bélyegköltsége egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:
SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Simonffy-utca 1/c földszint balra. (Piac felől 3-ik ajtó.)

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa György könyvelő kezeihez is.

LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ

PIAC-U. 58. sz. alá helyeztetett át



Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s gummiarú gyári raktára.

TELEFON 644.

Végh Gyula, szücsmester

Elsőrangú modern szücsárú vállalata oooooooooooooooooooooo
Kész árúban a legnagyobb választék. — Boák és karmantyuk dusan felszerelt raktára ooooo

Debreczenben, Szent Anna-utca 3. szám alatt

Fehértói Béla

elsőrangú és legolcsóbb temetkezési intézete
Debreczen, Csapó-u. 4

*** Telefonszám 11—85. ***

Gyökeres tyukszemirtő Kárpáti-szesz köszvény csúz ellen
szemölcsöt, tyukszemet kiváló hatással bír. Ára 1—2 K.
és bőrkeményedést azonnal megszünteti. — Ára **Alatus** baromfivész elleni szer, csodás hatása. Ára 1—2—4 korona. *****
A fenti szerek egyedüli főraktára és készítője
HARSÁNYI LAJOS gyógyszerháza
a „Reménység“-hez Debreczen, Csapó-u.

Orvosságot és vegyvizsgálatot
PONTOSAN KÉSZIT VVVVVV

Dr. SZELÉNYI, Piac-utca 30.
KOSSUTH-PATIKA. VVVVVVV

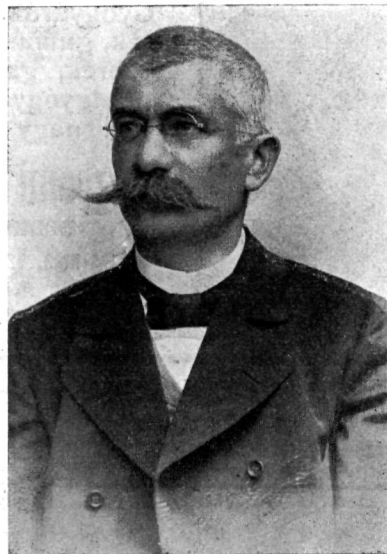
HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Most nyílt meg Szent Anna-u. 3. sz. alatt
GOLDMARK budapesti kalapgyáros debreczeni szalonja **MAROSSY GIZELLA** vezetése alatt, ahol kizárólag raktára van párizsi és bécsi eredeti modelleknek.

LEGFRISSEBB FÉRFI-DIVAT UJDONSÁGOK, SZALMAKALAPOK, NYAKKENDŐK, TENNISZ-INGEK stb. LEGJUTÁNYOS BESZERZÉSI FORRÁSA

Frank Testvéreknel

Piac- és Szent-Anna-utca sarok. — Telefon 749.



FAZEKAS SÁNDOR

a debreceni reáliskola nyugalomba vonult főigazgatója.

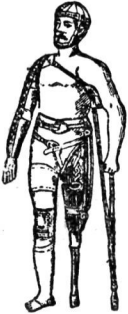
Nem fáj a feje másnap ha

Littke pezsgőt iszik

MOSKOVITS JÓZSEF

uri szabó divatterme **VÁROSI ÚJ BÉRHÁZ.**

A n. é. közönség becses tudomására hozom, hogy az építkezés miatt a Piac-utcai barakban volt üzlethelyiségemet a Piac-utcai **VÁROSI ÚJ BÉRHÁZBA** (baloldal! 3-ik bolt) helyeztem át. Kérem továbbra a nagybecsű pártfogásukat. Kiváló tisztelettel **MOSKOVITS JÓZSEF** uri szabó.



KEZTYÜK, KÖTSZEREK,
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

Schön Sándor

kesztyű, kötszer- és orvosi
műszertárában

Piac-utca 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piac-
és Csapó-utca sarkán levő volt Kálnai-féle üzlet-
helyiségbe a **BIKA-SZÁLLODÁVAL** szemben. + + + +

MATTONI-FÉLE

GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES
SAVANYUVIZ.

**NŐI FÉRFI ÉS GYERMEKCIPIŐK, KALAP
ÉS URI DIVAT UJDONSÁGOK** nagy választékban

GLÜCK EDE

cipő és uri divat ujonnan berendezett nagy áruházában
Debreczen, Piac-u. 22. Kossuth-u. sarkán.
OLCSÓ SZABOTT ÁRAK. TELEFON 602.



Gyógyárúk, vegyszerek, gummiárúk, kötszerek, gazdasági és állatgyógyászati cikkek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszer
» különlegességek. «

MIHALOVITS JENŐ

GYÓGYSZERTÁRA ÉS GYÓGYSZERÉSZETI MŰ-
LABORATORIUMA A „KIGYÓHOZ”

A bel- és külföldi gyógyszer-különlegességek — hasonszerű gyógyszerek, kötszerek, szépitőszerek — legnagyobb raktár a Debreczen és vidékére. :::

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 31. SZ.

VÁROSHÁZZAL SZEMBEN.

ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTÁR DEBRECZENBEN.

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Alaptőke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betétállomány nyolcmillió korona.

Érdekközösségben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletágai: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltószámítás, törlesztés és jelzálogkölcsönök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdei megbízások, hitel-
levelek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árukra. Saját árutraktár,
Safe-deposit (magánletét pénztár).

Affiliált intézetei: Kábai takarékpénztár r.-t., Nádudvari takarékpénztár r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámospercs.

TÖRLEY

TALISMAN - CASINO - RÉSERVÉ

A LEGELEGÁNSABB

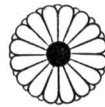
zacco és szakett öltönyök, felöltők, doublé átmeneti kabátok, szalon, smoking és fiakkülönlegességek, ugyszintén **sikkes egyenruhák** készülnek

PRELOVSZKY ANDRÁS

polgári és katonai egyenruha uri szabónál ooooo
DEBRECZEN, KOSSUTH-UTCZA 4. SZÁM.

Donogán és Somossy

Debreczen, Kistemplom-bazár.



Menyasszonyi kelengye. Kész fehérnemű. Női divat és szőnyeg áruház.

Szabott árak. — Előzékeny kiszolgálás.



Uj ruhaüzlet! Szolid, szabott árak

TAVASZI IDÉNYRE

legelegánsabb, divatos

férfi-, fiu- és gyermeköltönyök, átmeneti kabátok, tavaszi felöltő különlegességek legolcsóbban

Balázs Jenő

férfi-, fiu és gyermekruha áruházában szereshető be

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 61-İK SZÁM,
Közgazdasági Bank mellett. Megyei telefon 6-28. sz.

Mérték után megrendelt ruhák kiváló gondnal rövid idő alatt elkészítetnek. — Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan elintéztetnek. ooooooo

A színház erkölcse.

... Dicsekszünk folyton fokozódó műveltségünkkel; büszkén verjük a mellünket, hogy egy évszázad alatt többet haladtunk, mint az elődök akár egy fél-évezred alatt. Lenéző kicsinyléssel tekintünk a múlt évszázad elejének emberére és megmosolyogjuk felszeg izlését, — de eközben nem vesszük észre, hogy mennyire lecsusztunk a jóízlés utjáról.

Egy évszázaddal ezelőtt a magyar nemzeti nyelv mentővára volt minden összetákolt szinpad s a nemzeti nyelv apostola és legtöbbször mártírja is minden becsületes törekvésű színész. Azután iskola lett a színházból, mert a nemzeti nyelv utat tört magának a köz- és magánélet minden vonalán. Iskola lett; az élet iskolája, ahová tanulni járt a művelt és kevésbé művelt ember egyaránt. Ma csupán, vagy legalább is javarészt szórakozó hely. Iskolának legfeljebb annyiban lehet mondani, hogy átlag minden második estén rosszra tanít s élet-iskolának vehető annyiban, hogy nagyon sokat ad az élet piszkából, posványából. És beadja ezt a sok mételeyt sokszor az igaznak, a szépnek és jónak rovására, de mindig a szórakoztatás osztályában.

És talán sehol nem érvényesül úgy a színházaknak ez az üzleti érdeke, mint nálunk Magyarországon, ahol a fővárost veszik e tekintetben irányadoul. Szent Isten! Milyen nagyot néznének azok az irodalmi harcosok, akik büszkén gondoltak az „ország szívére“ és Pestet akarták irodalmi központtá tenni! Nos, a Kármán József ideája megvalósult: Budapest az ország szíve, az irodalom középpontja! De nem nagy köszönet van benne, mert az igazak méltán sóhajtoznak az irodalmi decentralizáció után. Ez a vágyakozás pedig akkor a legerősebb, ha a színházra gondolunk.

Budapestnek zavart és negromlott izlésű közönsége immár egész országra rányomta egyéniségének épen nem tiszteletreméltó bélyegét. A sorozatos előadásokhoz jutott darabok legtöbbször értéktelen sikamlósságok, vagy legalább is tisztavirág életű, egyenesen csak egy esti szórakozásra szánt, tartalmatlan alkotások. Mivel azonban a főváros közönsége lelkesedett érte, a vidéknek is csak az tetszik.

És a színigazgatók...? Nos: a színház valamikor a nemzeti nyelv mentővára volt, azután iskola lett, manapság pedig épen olyan üzlet, mint akár némelyek szemében a nemes hivatású sajtó is. Az üzlet telt házakat követel; telt házak pedig csak a könnyű és többször léha darabok után várhatók, mert ezekért lelkesedik a Budapestet majmoló közönség.

Igy lett aztán urrá a színházak műsorában a tartalmatlan, léha, szórakoztató, sőt erkölcsöket veszélyeztető irány.

SAISON.

A nők nyáron.

A városi férfiú nyár évadján a legkellemesebb jogcímet szerzi meg a csodálkozásra. Az utcákon járva — akár fanyar kötelesség cipeli őt kellemetlen cél felé, akár a véletlenség szeszélyére bizza sétáló lábának lendítését — ámulatból-ámulatba sodródik. Sok, szinte azt a gyönyörűséges panaszt lehetne hallani, hogy tulságosan sok nőnemű szépség cirógatja, simogatja, babusgatja a férfiú szemét, amely mégis

csak korlátolt képességű és fogyatékos szerv lévén, nem is nagyon hosszú idő múltán majdnem belefárad az élvezetek hatványozódásába.

Együgyűbb lelkek azt a hitet vallhatják, hogy Debreczenben bizonyos állandó mennyiségű női szépség van felhalmozva. Ennyi meg ennyi lakásra, ahogy egy fürtelemben fogant kifejezés sipítja, annyi meg annyi nő „esik“; e nők közül pedig — ezt meg a statisztika affektálja — „átlagban“ ennyi meg ennyi a szép, annyi meg annyi a rút.

Ennél gyászosabb elmélet még nem szomorkodott az ál-okoskodások között, ennél szánandóbb tévhit még nem tette nevetségessé vaksi vallóit.

Debreczenben a női szépség összesege nagyon egyenetlen, igen váltakozó, főlötte hullámzó tömeg.

Nálunk a női szépség-mennyiség télen a legkisebb. Az utcán *novembertől—márciusig* dárídózik legszemérmelenebbül a női rutság. De aztán lassan-lassan megszaporodik a szépségtömeg. Mennél jobban ágaszkodik a tavasz, annál szerényebbé válik a nemrég még hivalkodó szépség-hijasság. Májusban végre teljes a diadal s ez csak fokozódik nyáron. A nyári hónapokban a szépségszámító taglejtései ivelődnek, buja dallamai ölelkeznek, lakomás illatai incselkednek az utcán.

És a férfi-ember álmétkodva kérdi: honnan csalta elő a nyár ezt a sok szép nőt? Hol rejtkeztek a rutságtól színezett télen át? Vagy talán ez a sok szépség a télen még rutság volt és csak a szabad levegő kendőzte szépségesen kívánatossá?

Avagy talán a május nem is a nőkkel tett csodát, hanem a férfiakkal és nem is a nők nemesbedtek szépekké, hanem a szabad levegőben megfürdött férfiúi szem büvöl az ugyanazoknak megmaradt nőkre oly gyöngéd színeket és nyájas hajlásokat, amelyeknek rávarázsolására a téli férfi-szem erélytelen és renyhe volt?

De minek a kérdéseknek ez a kegyetlen halmozása? Mire jó a megfejtések vérmes hajszolása? Vannak tények, amelyeknek okait haszontalanság keresni; vannak tények, amelyeket hálás szívvel kell a sorstól ajándékul elfogadni.

Az ember ezuttal nem ostromolhatja meg agyvelejét dárdás miért-ekkel. Bűvész a nyár és szépséggel árasztja el az utcát. Ki fogja sunyin fürkészni, micsoda fogásokkal dolgozik a bűvész? Értjük be azzal, hogy gyönyörűséges ámulatba meríti káprázó szemünket.

KRÓNIKA.

Dóczy Józsefről.

Aki ezelőtt 25 esztendővel nem látta Dóczy Józsefet, az nem látta a legideálisabban legszebb magyar férfi példányképét. Én legalább életemben szebb férfi alakot és arcot Dóczy Jósánál (mert sokak előtt mindvégig az maradt: Jóska) soha se láttam.

Valami jogászmulatságra irta az első nótáját, dallamostól, szövegetől egyetemben. Ez volt a *Nádfedeles kis kunyhócskám...* Akkortáiban még nem nagy reménységekkel fogadták a helyi szerző nótáját, de milyen nagy volt a debreczeni fürdőző közönség csodálkozása, mikor a rákövetkező nyáron mindenfelé ezt a nótát hallották. Ugy jöttek a gratuláló levelek. Ezek új ambícióra serkentették Dóczy Józsefet... Mert hiába, a művész éltető eleme első-sorban az elismerés, a taps.

Hát a szép sikerek de sok keserűséget okoztak az életben sok kálváriautat megjáró Dóczy Józsenek. Mert hogy daliás gyönyörű alakjával kinőtt ember-társai szürke tömegéből. Más országokban dehogy is kellett volna fináncoskodnia az államnak, neki a vérbeli dalköltőnek, a Dankó Pisták, Fráter Zoltánok, méltó társanak.

Dehát a beamter társadalmat ismerni kell... még legszebb vágya, hogy az irodalmi, művészi központba jusson, Budapestre is csak nagy küzködése után sikerült...

Ezek a küzködések azután tönkretették szervezetét, s az idegrendszer ember ezért lőtte bele a halántékába a cseresznyemagnyi golyót. A fejébe, hogy a szive ne fájjon.

*

Közel 200 nótája jelent meg Dóczynak. Ezek közt legalább egy tucat valóságos gyöngyszeme a magyar dalköltésnek. Igazi magyar nóták, amelyek időtlen idők végéig fognak ott élni a nép ajkán. A Daru madár... Künn a pusztán... klasszikusan szép alkotások.

Liliom Klári népszínművének budai sikerei után méltán remélhette a boldogulást színpadi téren is. Csakhogy rossz időben született... Elkésett. A romantikus, nótás, népszínműírással ráalkonyodott, a közönség izlése újabb irodalmi irányzatok felé fordult. A színpadok nem nevelnek Blahánékat, Tamásykat többé.

*

Valamikor 25 esztendővel ezelőtt egy műkedvelői előadás némaképben mutatta be Csokonai lakodalmát Jankó híres festménye után megelevenített hű reprodukcióként. A menyasszonyt Medgyessy Piroska, akkortájt városunk egyik legszebb urleánya személyesítette, a násznagy Csokonai Dóczy Jóska volt. E némaképnek fénykép reprodukcióját őrzi a Csokonai-kör ereklyetára.

Ez és a Dóczy-nótás könyvek címlapjai örökítik meg a csodaszép Dóczy arcvonásait. De kopásnak, romlásnak kitett fényképek, írások, hangjegyzeteknél maradandóbb emléket biztosítanak az ő számára azok a nóták, melyek mellett sokat vigad még, ha sirva is a magyar.

S—r.

ÉGÉS.

A Debreczeni Szemle számára írta: HARASZTHY LAJOS.

*Csak égünk. Lásd, ez az igazi láng,
mely a naptól eredve csap le ránk.
A szent tűz, mely a szenvedélyeken át
olvasztja kéjek érces aranyát.
Csak égünk. Lásd, ez az igazi láng.*

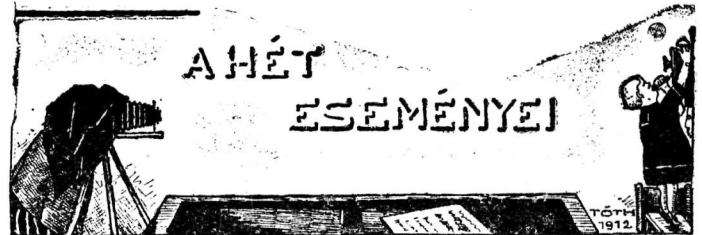
*Már égtem én előbb is, te tudod,
de abba nem olvadt meg az ideg.
Bemocskolt füstje, rám kormot dobott,
mert az a tűz csinált volt és hideg,
Már égtem én előbb is, te tudod.*

*Volt a meddő félnem-lángok soka,
(ne tudtam von' szegényeket soha).
Vagy Te: a termő, az egész, az Asszony;
veled a tűz, hogy fehérré olvasszon.
Vagy Te: a gazdagkincsű. Te: az Asszony.*

*Mi bűnöm volt, most általad erényem,
mi lángolásunk élet és örök.
Uj gyönyört nemzenek a gyönyörök,
s mi égjük által szent szeplőtlenességben.
Mi lángolásunk élet és örök.*

*S majdan, mint a nemes gyémánt, elégünk
egy röpke, kéjes pillanat alatt
S belőlünk, ha elért gyönyörös végünk,
nem marad semmi földi rész, salak,
Csak hamv nélkül, mint a gyémánt, elégünk.*

*Ilyen volt éltünk; ilyen lesz a holtunk;
a tiszta szűz szerelem maga voltunk.*



Étvágy és kedély nélkül.

Lásna igen tisztelt barátom, ön is azok közé tartozik, akik mindennap a következő programot csinálják végig. Reggel szép lassan elindul a hivatalba s mikor a piacra érkezik, szelid nyugalommal konstataálja a nagy torony óráján, hogy még csak nyolc az idő s e feletti örömeiben végigsétál a piacon, hol meg néz mindent, de nem vesz semmit, azután besétál a kis trafikba, ahol kiolvassa az összes budapesti újságokat és egy szivart vásárol.

Azután beállit a hivatalába, pipára gyujt vagy szivarra, olyanra, amelynek nagy füstje van s mely eltakar minden t a kíváncsi szemek elől és pont tizenkét óra előtt két negyedórával már a Dréher asztalánál ül a maga egy-két-három pohár söre mellett. És érthetetlen ön előtt, hogy a több pohár sörök után miért nem izlik otthon az ebéd és keservesen panaszkodik felesége önagságának, hogy nincs étvágya és megijeszti a nagyságos asszonyt. Ebéd után siet az egyedül üdvözítő kávéházba, feketekávé és füstöt nyelni, de csak 3 óra 20 percig, mert akkor már a hivatalban gyujt rá egy újabb szivarra. Pont 5 órakor már valamelyik kaszinó zöld asztala, vagy a Hungária, Royal, vagy a „Csak egy félliter“ asztaltársaság asztala mellett játszik kalábert és nem iszik többet egyszerre, csak egy féllitert. Vacsorára alig eszik valamit, hiába, nincs étvágya, s megrémült felesége kérelmére üditő sétára indul. Besétál abba a gyönyörű kertbelyiségbe, ahol mellékesen bort is mérnek és nem iszik egyszerre többet egy félliternél és másodmagával elsétál a másik gyönyörű kertbelyiségbe, ahol csak mellékesen feketekávé is mérnek és mozit is mutogatnak. Itt változatosság okából sört iszik, de nemsokára innen is elindul, most már harmadmagával és a gyönyörű éjjeli levegőn végigsétálja a város összes kertbelyiségeit, de nem iszik többet egyszerre egy félliternél. Még csak hajnali 3 óra s ön már hazafelé tart, de most már hatodmagával. Otthon ágyba fekszik s egész reggeli fél nyolc óráig nagyokat nyög, hogy milyen beteg ember is ön. Azután előlről kezdi az egészet.

És én nagyon megértem és nagyon igazat adok önnek igen tisztelt barátom. És önnel együtt szidom

a kormányt, vagy a társaságot, mely keveset fizet, de annyi munkával halmozza el az embert, hogy belebetegszik, se étvágya, se kedve nincs. S a napi robotolásba, igavonásba bele kell pusztulni. Ugy van.

*

— **Az öreg Raics bácsi** is elment oda, ahonnan a tragikusan elhunyt Dóczy szerint nincsen többé visszatérés. Az öreg Raics bácsi, akiről azt hittük, hogy mindig ott fog állni a Rikl József Zelmos boltjában s vár bennünket nagy csapat krumplieukrokat fogyasztó nebulókat reggeli harangszó előtt, iskolába menet. Később gyönyörű terveket és szerelmes viszonyokat szőttünk és időközben sok mindennek történetek velünk, de Raics bácsi csak ott állt a boltban, amelynek csodálatos varázslatosságát kölcsönzött a törökhuszár, vagy basa — (legalább elég nagy hozzá a hasa) — s a Zelmos név, melynek kiírásában legfőbb biztosítékát láttuk annak a feltevésünknek, hogy csak ott lehet igazában jó aszalt szilvát és Szent János kenyeret is kapni. Raics bácsi csak állt rendületlenül. Egyszer azután *leült*. És nemsokára lefeküdt örökre. Nekünk debreczenieknek pedig szinte lehetetlen dolognak tűnik fel, hogy a bolt még mindig áll. Mert a török lovas basa és a titokzatos Zelmos névhez szinte oda van forrva a Raics bácsi lötyögős alakja s ezernyi színes emlék szivárványos pillangója kél szárnyra, mikor azt olvassuk, hogy meghalt . . . Amely csunya cselekedetet egyébként elébb-utóbb mindannyiúnknak *muszáj* megesselkedni.

*

(×) **Szegény Hauer Berezi**, hogy azt is el kellett az emlékednek érní, hogy holmi emberi gyalázatoságok, bűnügyi letartóztatások, sikkasztás stb. keveredjék össze a neveddel kapcsolatos dolgokkal. Te csak gyűjtöttél, kinlódált, agitáltál, ahol lehetett jól tettél magánosoknak is, a köznek is s most a sirod felett csunya veszekedéseket folytatnak azok, aki mindenüket neked köszönhetik. Olyan szép volt a te munkás életed, példás családi életed az asszonnyal, aki csak az urának, a vendéglői konyhának él, meg minden olyan szép volt a halálodban is, a semmiből csak nagy, derék erős munkából lett nagy vagyon legendája stb. És az élet költői szépségeit megint csak agyontaposta az élet gyalázatos prózája . . .

*

+ **Színészeink** megint visszajönnek, tehát megint lesznek a debreczeni színházban előadások, fővárosi vendégszereplésekkel, minden egyesekkel. Ugyanakkor azonban színigazgatónk a jövő 4 esztendőre még nincsen. Hát kell ennél nagyobb komédia. Hogy a színészek olyan nagyon szeretnek bennünket s mégis úgy elkerülnek a színigazgatók.

*

— **Nemesak nyár nincs**, de nyári szezon sem akar kialakulni. Igazán novemberi időjárás járt a hét elején s egyáltalán nem látszik meg a város forgalmán a fürdőre menekültek hiánya. Még akik tehettek volna, azok is itthon maradtak. Az események nem mutatnak holt szezonra. Egyik helyi szenzáció a másikat kergeti a lapokban, nem szólva a világjelölésekről. A balkán háborunak épen úgy nem akar vége szakadni, mint a debreczeni színigazgató választásnak. Mintha csak benne lennénk a legtelibb szezonban s a júliusban megjelenő cápa helyett Fiumében is politikai botrány rémei jelentek meg. Hol vannak a három-négy gyermekeket szülő anyák, a nyáron fel-tűnő számban jelentkező 100 éven felüli emberekkel történt események stb. Ezek a kétségbeesett hirlap-

írói fantáziák muszáj-hirei. Seholy! Kiment a divatból a nyár is, a fürdőzés is, a holt szezon is. Sőt Irmay a debreczeniszintársulattal megint bevonul a Kossuth-utcai Muzsa-templomba. A vízvezeték se ad vizet, a bankok se pénzt, a kulturpalotát se építik, színigazgatónk sincs új, a Piac-utcán még mindig kitörheti az ember, — ha jó szerencséje van, a nyaka helyett csak a lábát, mert a felszedett kövezet kátyujai még mindig nem tűntek el és még mindennel ott vagyunk, ahol januárban.... Mert ami kis pénzügyi enyhülés, egy-két nypsugarasabb nap előfordult, azóta azt meg elfeledtük. Amit pedig az ember elfelejtett, mintha soha se történt volna meg.

*

A héten megint történt egy romantikus mezbe öltöztetett öngyilkosság s ugyancsak élénken foglalkoztatta a közvéleményt. A közönség kapva-kap az ilyen kivirágzott drámákhoz s szinte bántó a jóízűlésre ez a nagy érdeklődés. Igaz ugyan, hogy a halottakról jót vagy semmit, de a jóból itt is megárt a sok, a valóságos reklám hasonnemű öngyilkosságok számára.

*

+ **A halál** ugyancsak gazdag aratást végez. Nem hiába, hogy egyéb aratásról, — dacára a Péter Pál napja elérkeztek, — úgy sem emlékezhetünk meg. Elhalt a legnagyobb magyar újságírók, klasszikus publicisták egyik legkiválóbbja *dr. Singer Zsigmond* is, akiről megjegyezte egyik bucsuztatója, hogy a régi újságírók becsületességével s az ujak temperamenturájával működött mindhalálig. Nem lehet, hogy egy késői, hervatag babérágit el ne helyezzünk a magyar újságírók legkészségesebb, legönzettelenebb harcosának sirjára.

*

= **A magyar tánc.** A táncitanitók a nyáron Budapesten fognak kongresszusozni. De már — készülődéseik közt — felhangzik a panasz, amely vezetőmotívum lesz az elnök ur megnyitójában. Hogy ugyanis a báli termekben már alig járják a csárdást, meg a többi magyar táncot. Talaly azon panaszokdaltak, hogy az ifjuság egyáltalában nem táncol s két esztendővel ezelőtt azon siránkoztak, hogy több a leány-, mint a férfi-táncos. A táncitanitók számára tehát minden esztendőben gondoskodik a magyarok istene valamiről, ami miatt panaszkodniok lehet. S féltő, hogy valamelyik esztendőben amiatt hallatszík panasz, hogy nincs semmi, ami miatt panaszkodni lehetne. A magyar táncitanitók tehát nagyigényű emberek, akiket bajos kielégíteni. Nekik mindig valami baj kell s ebben a mi országunkban most annyi az áldás, annyi az öröm, hogy az embernek valóban nehezére esik kitapogatni, hogy milyen bajok várnak még gyógyításra. S ezért köszönet ját a táncitanitók-nak, akik bajkigondoló bizottsággá alakultak át s kettős könyvvezetéssel tartják számon, hogy mi a baja a magyarnak. Beavatottak tudni vélik, hogy a táncitanitók már elkészültek azzal is, hogy a jövő esztendőben miféle baja lesz a magyarnak. Mert ők mindig készenlétben tartanak egy pár bajt, hogy ne jöjjenek zavarba az esetre sem, ha egyik-másik baj nem hozható divatba a szezonban. Hogy melyik lesz jövőre a divatos baj? Valószínűleg az, hogy a fejetejére állított szomorú viszonyok felett Magyarországon mindenki a fején táncol. És akkor azután nekik is felesleges lesz tovább a tojásokon táncolni.

*

— **Magyar betegség.** Ugy van az, hogy ülészak bezárása után a képviselőházban is szeri-számba

Apollo mozgósínház.

Ígazgató Deési Alfréd.

Ma szombaton és holnap vasárnap egy előadásban együtt láthatók a WEISZPISTA, A HUSZÁR és a GYLKOS moziszekecsek.

:: DÉLUTÁNI ELŐADÁSOKON UGYANAZOK. ::

863—1913. végreh. sz.

Árverési hirdetmény.

Alulírott bírósági végrehajtó az 1881. évi LX. t.-c. 102. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a debreczeni kir. törvényszéknek 1913. évi 12,495. számú végzése következtében Dr. Nyíry Ernő ügyvéd által képviselt Debreczeni Bank r.-t. javára 2200 korona s járulékai erejéig 1913. évi május hó 3-án foganatosított kielégítési végrehajtás útján lefoglalt és 2100 koronára becsült butorok nyilvános árverésen eladatnak.

Mely árverésnek a debreczeni kir. járásbíróság 1913-ik évi V. 2696. számú végzése folytán 2200 kor. tőkekövetelés, nek 1913. évi január hó 3. napjától járó 6% amatai, 1/3% váltódij és eddig összesen 197 korona 74 fillérben bíróilag már megállapított költségek erejéig, Debreczenben, József kir. herceg-utca 26. sz. a. lendő megtartására 1913. évi július hó 9-ik napjának délelőtti 10 órája határidőül kitézik és ahhoz a venni szándékozók ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t.-c. 107. és 108. §-ai értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Amennyiben az elárverezendő ingóságokat mások is le- és felülfoglaltatták és azokra kielégítési jogot nyertek volna, ezen árverés e 1881. évi LX. t.-c. 120. §. értelmében ezek avára is elrendeltetik.

Kelt Debreczen, 1913. évi június hó 16. napján.

Gál Vilmos, kir. bírósági végrehajtó.

LUKÁCS VILMOS

és Testvére cementárúgyára

Debreczen, Hatvan-utca 5.
TELEFON 308. SZÁM.

DIANA FÜRDŐ

a vasuti indóházzal szemben
árai a legolcsóbbak!!

Telefon 632.

Telefon 632.

HALMÁGYI

divatháza Debreczen, Piac-utca, a főpostával szemben.

Costüm osztály.

Női- és leány-costümök, remek kivitel . . . K 30-tól.

Pongyola osztály.

Creton és mosó Delain, divatos formák . . . K 10-től.

Felöltő osztály.

Kék cheviott felöltők és Raglánok . . . K 18-tól.

Eredeti modellek.

Szolid, olcsó áruk.

Előzékeny kiszolgálás. Külön mérték osztály.

Nyarálóknak vagy elutazóknak

szives figyelmébe ajánljuk, hogy ékszereiket, értékpapirjaikat és egyéb értékeiket biztonságba helyezték.

Ezen célra rendelkezésre bocsátjuk a legmérsékeltebb díjak mellett tűz- és betörésmentes:

bérpáncél-rekeszeinket (Safe deposit).

Nagyobb bőröndök, ládák és dobozok megőrzésére külön e célra szolgáló páncélhelyiségünk áll a legelőnyösebb feltételek mellett ügyfeleink rendelkezésére.

Külföldi pénzek, hitellevelek és utalványok bel- és külföldre a legmérsékeltebb díjak mellett kaphatók.

Debreceni Ipar- és Kereskedelmi Bank Szent Anna-u. 13.