

PHILOMELE

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

angerichtet und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

N^o 34

WIEN

N^o 168.

Pr. 45s

bei Cappi und Diabelli.

Kohlmarkt N^o 300.

CAVATINA.

Bell' alma generose ***** O nahet edle Seelen
 aus der Oper: Elisabeth von Rossini,
 Mit Begleitung des Piano-Forte.

Andante. Wien, bey Cappi und Diabelli, Kohlmarkt N^o 300.

ELISABETTA.

Cembalo.

Bell' al = me ge = ne =
 O na = het ed = le

= ro = se a ques = to sen ve = ni = te, ve = ni = te o = mai gio = i = te siate fe =
 See = len, em = pfan = get meinen See = gen, euch lach' auf al = len We = gen der

= li = ci, fe-li = ci o = gnor, bell' al = = me ge = ne = ro = se a
 Lie = = = be schön = stes Glück, euch lach' auf al = = len' We = gen, der

que = = sto sen ve = ni = te, ve = ni = te, sor = ge = = = = = te, bell'
 Lie = = be schönster See = gen, der Lie = be schönster See = = = = = gen, o

al = me ge = ne = ro = = se a que = sto sen ve = ni = = = te, vi = ve = te o = mai gio
 na = het ed = le See = = len, em = pfan = get meinen See = = = gen, euch lach' auf allen

5

= i = te siate fe = li = = ci, fe = li = ci ap = pien, sia = = te fe = =
 Wegen, der Lie = = be schönsten Glück! Euch lach' auf al = = len

= li ci tutti, tutti, tutti, tut = ti fe = li = ci appien, sia = = te fe = =
 We = = gen, allen, allen, allen We = gen der Liebe Glück, Euch lach' auf al = len

= li = = ci tutti, tutti, tutti, tut = = ti fe = li = ci appien.
 We = = gen, allen, allen, allen We = = gen der Liebe schönsten Glück.

FINE.