

50

87770/M

PETŐFI-DALOK

TARNAY ALAJOS
ZENÉJÉVEL.

- I. 1. Éj van...
- II. 1. Boldogfalan voltam...
2. Te a favaszf...
- III. 1. Temetésre szól az ének...
2. Éjjel...
- IV. 1. Kereszfúton állok...
2. Vizen...
3. Boldog éjjel...
- V. 1. Ereszkedik...
2. Valahogy...

MINDEN JOG, AZ ELŐADÁS JOG IS FENTARTVA.
HARMOS LÁSZLÓ ÉS TÁRSA KIADÁSA
WIEN - BUDAPEST - LEIPZIG
IV., KORONAHERCEG-UTCA 7.
(PILVAX KÖZ)

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7069 4673

Szedő Miklósnak ajánlva.

TE A TAVASZT...

Petőfi Sándor.

Allegretto.

TARNAY ALAJOS.

ZONGORA.

mf

mf

Te a ta-vaszt sze-re-ted, Én az őszt sze-re-tem, Ta-vasz a te é-le-ted,

Ősz az én é-le-tem. Pi-ros ar-cod a ta-vasz

p kissé *lassitva*

Vi-ri - tó ró - zsá - ja Bágyadt szemem az ős - nek Hal - vány nap - su - gá - ra

p

a tempo

Egy lé-pést kell ten-nem még, Egy lé-pést e - ló - re,

mf szélesen

S ak - kor rá - lé - pek a Tél fa-gyos kü - szö - bé - re: Lép - nél e - gyet e - ló - re

mf

Lép - nél e - gyet hát - ra S ben - ne vol - nánk kö - zö - sen a Szép me - leg

gyorsan

nyár - ba?

f vivo *fff*

P. Bazilidesz Máriának ajánlva.

BOLDOGTALAN VOLTAM...

Petőfi Sándor.

Nagyon szomoruan.

TARNAY ALAJOS.

ÉNEK.

ZONGORA.

mp

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (ÉNEK) and the bottom staff is for the piano (ZONGORA). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/8. The piano part begins with a piano (*mp*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal line starts with a whole rest, indicating the beginning of the song.

mp

Bol - dog - ta - lan vol - tam Tel - jes é - le - tem - ben

The second system continues the musical score. The vocal line (ÉNEK) has the lyrics "Bol - dog - ta - lan vol - tam Tel - jes é - le - tem - ben". The piano accompaniment (ZONGORA) continues with its rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

Csak az vi - gasz - tal, hogy Meg nem ér - de - mel - tem.

The third system concludes the musical score. The vocal line (ÉNEK) has the lyrics "Csak az vi - gasz - tal, hogy Meg nem ér - de - mel - tem." The piano accompaniment (ZONGORA) ends with a final chord. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Bol - dog - ta - lan le - szek Ko - por - sóm zár - tá - ig

Csak az vi - gasz - tal, hogy Nem mesz - sze o - dá - ig.

mf Hi - á - ba biz - tat - tok, hi - á - ba be - szél - tek, Tu - dom azt az e - gyet, hogy

nem so - ká é - lek.

pp

