

Világhírű tüneményes, látványos bohóság, énekekkel, csoportozatokkal, tánczokkal, ujonnkészült diszletekkel és jelmezekkel **e színpadon negyedszer.**

DEBRECZENI

Idénybérlet, 146-ik szám.

Hetfő, 1886.



S Z I N H Á Z.

VIII. kisbérlet 6-ik szám.

Márczius hó 15.

AZ

RDÖG PIRULÁI.



Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képen, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Lalóné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakob. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna. A diszleteket és kassirozási kellékeket a népszínház mintája után készítette: Kovács Elemér színtársulati festő. A gépezeteket Galló György a budapesti népszínház gépésze utasítása szerint készítette: Kun András és Szöllőssy Albert színházi műasztalos diszítők. Az új jelmezek Püspöki Imre városi főruhatárnok felügyelete alatt készültek, Zombori és Orosz színtársulati ruhatárosok által.

1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légből repülő vasúti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

S Z E M É L Y E K:

Albert, ifjú francia festő — — — Nagy Ibolyka.
Magloire, inasa — — — Tollagi.
Sottinez, spanyol hidalgó — — — Sajó Endre.
Seringuinos, gyógyszerész — — — Boross.
Izabella, leánya — — — Bodrogi Lina.
Babilas, gyógyszerész inas — — — Gyöngyi.
Rodriguez, az alguazilok vezére — — — Ferenczy.
Bohóság istennője — — — Örley Flóra.
Sára, 1100 éves boszorkány — — — Bodroginé.
Oribal szolgálója — — — Homoki Anna.
Korcsmárosné — — — Belme Erzsé.

Korcsmáros — — — Tamássy.
Marcelina, szobaleány — — — Ercei Étel.
1) pinczér — — — Parányi.
2) — — — Sável.
Bigaró, borbély — — — Várady.
1-ső) hordár — — — Kunossy.
2-ik) — — — Nagy József.
1-ső — — — Bognár.
2-ik — — — Péntek.
3-ik) alguazil — — — Palotay.
4-ik) — — — Markovics.

5-ik) alguazil — — — Makróczy.
6-ik) — — — Báthory.
Ifjú boszorkány — — — Bokodyné.
Fogadóné — — — Vertán Anna.
Korcsmárosné a törpék honából — — — Bodrogi Amand.
1) Gnóm — — — * * *
2) — — — * * *
1) — — — Kócsi Erzsé.
2) diák — — — Vertán Anna.
3) — — — Sulinka Mari.
Bachansok királynéja — — — Szida Teréz.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, amórok, boszorkányok, örök, lakodalmos nép, vasúti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasúti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyermekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völgyény pulykává változik. 3. A csodamoszárbá fulladás. 4. Az újdivatu órr. 5. A korcsmazégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsiá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsasárga változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya nővése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordozék. 20. A sakkasztal kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arczépe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik azéball, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leeszt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

A gyermek ballettánczot és tréfás polkát lejt: 12 kisleány, betanították a Litzenmayer nővérek.

A keményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.

A 12-ik képen: Bazsarózsza keringő tánczot, lejtik a Litzenmayer nővérek.

A 15-ik képen: BACHANALIA előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leánya működik közre.

„Az ÖRDÖG PIRULÁI“ látványosság előadására a következő helyárak engedélyeztettek: családi páholy 8 forint, alsó és középpáholy 6 forint, másodeleti páholy 4 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint 50 krajczár, másodrendű támlásszék 1 forint 20 krajczár, földszinti zártszék 80 krajczár, emeleti zártszék 60 krajczár, 1-ső földszinti állóhely 60 krajczár, 2-od földszinti állóhely 50 krajczár, tanuló- és katonajegy őrmestertől lefelé 40 krajczár, karzat 30 krajczár.

Kezdeté 7 órakor, vége 10 után.

Holnap ugyanez.

Legközelebbi előadás: „Enyingi Török Bálint“ történeti népszínmű, dalokkal.

169-ik előadás.

Bgm.

Debreczen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 361.

Aradi Gerő, igazgató.